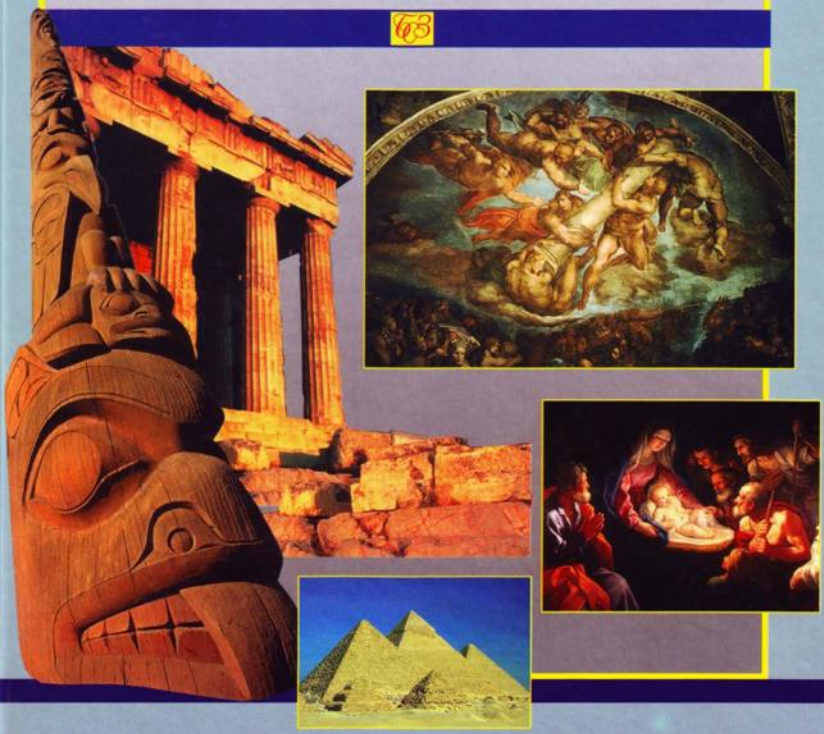
Большая Серия Знаний

ДРЕВНИЙ МИР СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



ДРЕВНИЙ МИР
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Большая Серия Знаний

ДРЕВНИЙ МИР

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Большая Серия Знаний

«Современная медицина» Москва 2005

Следующие два тома «Большой серии знаний» посвящены истории. Эта книга расскажет вам о великих цивилизациях древности, о процессе становления, развития и упадка первых государств, о войнах и завоеваниях, о науке и культуре далекого прошлого. Во втором разделе представлена панорама Средневековья. Это и мир варваров, и возникновение славянских государств, и крестовые походы рыцарей, и многое-многое другое. В этом томе дан широкий географический охват развития цивилизаций: Древний Египет, Древняя Греция, Индия и Америка, Восточное Средиземноморье и, конечно же, история нашей родины. Богатый иллюстрированный материал рисует поистине грандиозную картину многовекового хода истории.

Охраняется законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение текста, части текста или иллюстраций без разрешения правообладателя запрещено и преследуется по закону.

ISBN 5-8405-0172-7

© Коллектив авторов, 2002
© «Мир книги», 2005
© «Современная педагогика», 2002
© «Мир книги», серийное оформление, 2002

Содержание

Цивилизации Древнего мира

ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА *Ляпустин Б. С.* **6**

ЕГИПЕТ — ДАР НИЛА *Кардаш А. И.* **8**

ДРЕВНИЙ ВОСТОК — ИЗОБРЕТЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ *Кардаш А. И.* **10**

ДРЕВНЕЕ ДВУРЕЧЬЕ *Савичева Е. М.* **14**

ВАВИЛОН ПРИ ХАММУРАПИ *Савичева Е. М.* **15**

НОВОАССИРИЙСКОЕ ЦАРСТВО — ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ДЕРЖАВА *Савичева Е. М.* **16**

ИНДСКАЯ (ХАРАППСКАЯ) ЦИВИЛИЗАЦИЯ *Савичева Е. М.* **18**

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ: ВЕДИЙСКИЙ ПЕРИОД *Савичева Е. М.* **19**

ИНДИЯ ЭПОХИ МАУРЬЕВ *Савичева Е. М.* **20**

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ В КИТАЕ *Савичева Е. М.* **22**

ПЕРВОЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ГОСУДАРСТВО В КИТАЕ *Савичева Е. М.* **24**

ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ ЭПОХИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА *Савичева Е. М.* **27**

ДРЕВНИЙ ИРАН *Савичева Е. М.* **28**

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ АМЕРИКИ *Савичева Е. М.* **30**

МИНОС — ПРАВИТЕЛЬ КРИТА *Ляпустин Б. С.* **32**

МИКЕНСКАЯ ГРЕЦИЯ *Ляпустин Б. С.* **33**

ГРЕКИ В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ *Ляпустин Б. С.* **34**

АФИНЫ: ПУТЬ К ДЕМОКРАТИИ *Ляпустин Б. С.* **36**

СПАРТА *Ляпустин Б. С.* **38**

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ 500 — 449 гг. до н. э. *Ляпустин Б. С.* **40**

РАСЦВЕТ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ *Ляпустин Б. С.* **42**

АФИНЫ — СТОЛИЦА ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ *Ляпустин Б. С.* **44**

ГРЕЦИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ МАКЕДОНИИ. *Ляпустин Б. С.* **46**

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ МИР *Ляпустин Б. С.* **50**

РИМ ЦАРЕЙ *Ляпустин Б. С.* **52**

ПРЕВРАЩЕНИЕ РИМА В МИРОВУЮ ДЕРЖАВУ *Ляпустин Б. С.* **53**

РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА *Ляпустин Б. С.* **56**

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РИМЕ. ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ *Ляпустин Б. С.* **58**

РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ РИМ *Ляпустин Б. С.* **60**

КУЛЬТУРА РИМА *Ляпустин Б. С.* **61**

ИМПЕРАТОРСКИЙ РИМ *Ляпустин Б. С.* **62**

ЗАКАТ РИМА *Ляпустин Б. С.* **64**

Цивилизации средних веков

ЦИВИЛИЗАЦИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ *Ведюшкин В. А.* **66**

МИР ВАРВАРОВ *Ведюшкин В. А.* **68**

ГЕРМАНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА *Ведюшкин В. А.* **70**

РАСЦВЕТ И РАСПАД ИМПЕРИИ КАРЛА ВЕЛИКОГО *Ведюшкин В. А.* **72**

ЭПОХА ВИКИНГОВ *Ведюшкин В. А.* **74**

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ *Ведюшкин В. А.* **76**

ТЫСЯЧА ЛЕТ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИСТОРИИ *Ведюшкин В. А.* **78**

АРАБСКИЙ МИР *Ведюшкин В. А.* **80**

ВОЗНИКНОВЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ ГОСУДАРСТВ *Ведюшкин В. А.* **82**

ОБРАЗОВАНИЕ ДРЕВНЕ-РУССКОГО ГОСУДАРСТВА *Черникова Т. В.* **84**

РУСЬ ВРЕМЕН ИГОРЯ И ОЛЬГИ *Черникова Т. В.* **86**

БЫЛИННАЯ ЭПОХА *Черникова Т. В.* **88**

МОЛЯЩИЕСЯ *Ведюшкин В. А.* **90**

ПРЕЕМНИКИ СВЯТОГО ПЕТРА *Ведюшкин В. А.* **91**

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ *Ведюшкин В. А.* **92**

ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ФИЛОСОФИЯ *Ведюшкин В. А.* **94**

СЕНЬОРЫ И ВАССАЛЫ *Ведюшкин В. А.* **95**

РАБОТАЮЩИЕ *Ведюшкин В. А.* **96**

ЗА ГОРОДСКИМИ СТЕНАМИ *Ведюшкин В. А.* **98**

ФРАНЦИЯ: ПУТИ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ *Ведюшкин В. А.* **100**

ИСТОКИ АНГЛИЙСКОЙ СВОБОДЫ *Ведюшкин В. А.* **102**

СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА *Ведюшкин В. А.* **104**

РУСЬ В XI — НАЧАЛЕ XII в. «РУССКАЯ ПРАВДА» *Черникова Т. В.* **106**

ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА *Черникова Т. В.* **108**

РАСПАД КИЕВСКОЙ РУСИ И ЕГО ПРИЧИНЫ *Черникова Т. В.* **110**

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД *Черникова Т. В.* **112**

ТАТАРО-МОНГОЛЬСКОЕ НАШЕСТВИЕ *Черникова Т. В.* **114**

ЗАПАДНЫЕ СОСЕДИ РУСИ XIII в. *Черникова Т. В.* **116**

ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКВЫ *Черникова Т. В.* **117**

КНЯЖЕНИЕ ДМИТРИЯ ДОНСКОГО *Черникова Т. В.* **118**

НАСЛЕДНИКИ ДМИТРИЯ ДОНСКОГО *Черникова Т. В.* **120**

ИВАН III И ПАДЕНИЕ ИГА *Черникова Т. В.* **121**

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА *Черникова Т. В.* **122**

НАД СТРАНИЦАМИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РУКОПИСЕЙ *Ведюшкин В. А.* **124**

НА ЗАРЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ *Ведюшкин В. А.* **126**

Цивилизации Древнего мира

Первые очаги цивилизации возникли на обширных просторах Азии, Африки и Европы несколько тысячелетий назад. Они получили название «древние цивилизации» и развились в зоне мягкого субтропического климата, где были наиболее благоприятные условия для жизни и хозяйственной деятельности человека. Несмотря на то что они возникали отнюдь не одновременно и создавались никак не связанными между собой народами, процессы становления и развития цивилизаций имеют много общего. Все они составляли определенное единство, противостоящее догосударственному и дописьменному первобытному миру. Без их достижений мир немыслим ни в одном своем звене; они прямо или косвенно определили все дальнейшее развитие человечества. Цивилизации Древнего мира — закономерный и уникальный этап всемирно-исторического развития.

Первые цивилизации возникли в долинах великих рек Азии и Африки: Нила, Тигра и Евфрата на рубеже IV и III тыс. до н.э. Затем в долине Инда, Хуанхэ и Янцзы. Народы, населявшие эти долины, первыми в истории человечества создали образцы письменности, построили города с дворцами и храмами, ввели такое новообразование, как государство, поднялись до непревзойденных по сей день высот в культуре и искусстве. Через несколько веков во многом благодаря их влиянию и культурным контактам цивилизации появились и за пределами узких рамок речных долин. Народы Северной Африки, Ближнего Востока, Центральной, Средней и Малой Азии создали центры культуры и государственности. Весь этот многообразный мир древних обществ получил название Древний Восток.

Понятие «Восток» появилось впервые еще в эпоху античности. Сейчас под понятием «Древний Восток» понимают цивилизации Древнего мира, раскинувшиеся от основанного финикийцами Карфагена на территории современного Туниса до государств, располагавшихся на землях современных Японии и Китая. И время существования цивилизаций на этих территориях было неодинаковым. Цивилизации Нила и Евфрата возникли в конце 4-го тысячелетия, а прекратили свое существование в конце IV в. до н.э., когда необъятные просторы древневосточных государств были завоеваны Александром Македонским. А на землях Средней Азии, Индии и Дальнего Востока древние общества просуществовали до III — IV вв. Таким образом, история древневосточных обществ продолжалась около трех тысячелетий.

На Востоке возникли государства самых различных типов. Первоначально повсеместно появлялись небольшие государства в пределах одной общины или города, которые принято называть «номовыми государствами». Однако географические условия и стремление правителей получить новые территории и богатства путем завоеваний привели к объединению «номовых государств» в крупные, которые располагались в долинах великих рек. Итог этого длительного и сложного процесса — возникновение на Востоке первых мировых империй.

Древневосточные общества первоначально не знали железа и первые два тысячелетия развивались в эпоху бронзового века. Наличие малоэффективных медных, бронзовых и даже каменных орудий и инструментов потребовало налаживания совместного кооперированного труда. Это позволило создать крупные ирригационные системы, мощные городские стены, храмы, дворцы и гробницы правителей. На Востоке впервые широкое распространение получили самые разнообразные формы зависимости: от неразвитых форм патриархального рабства внутри семьи до жестокой «классической формы» эксплуатации раба.

Успешная хозяйственная деятельность способствовала возникновению сложной структуры общества. Помимо крестьян и ремесленников требовался многочисленный государственный аппарат. Государству под силу стало содержать постоянную армию. Однако помимо военных успехов и территориальных завоеваний державы нуждались в философском, творческом обосновании своих достижений, что вывело на арену истории многочисленные группы людей, занятых интеллектуальной и творческой деятельностью: жрецов, ученых, художников, литераторов, писцов. Характерная черта любой ранней цивилизации — глубокое уважение к знанию, появление мифологической фигуры «культурного героя», а также превращение реальных исторических лиц в легендарных мудрецов.

Духовную жизнь древневосточных обществ отличало необычайное многообразие.

В то же время необходимо отметить замедленный темп развития Древнего Востока. Ни экономические, ни социальные, ни политические отношения не обрели той глубины и масштаба, какой они достигли в Древней Греции и Древнем Риме. Античность сыграла огромную роль в истории, заложив основы современной европейской и мировой цивилизаций.

Центром античного мира стали Греция и Италия, но их влияние распространялось на обширные территории вокруг Средиземного моря. Античное общество в период своего наивысшего развития охватывало пространства от Британских островов до Нильских порогов, и от Испании до Месопотамии. Завоевания Александра Македонского раздвинули границы античного мира вплоть до Индии и Средней Азии. От зарождения до гибели античного общества прошло более 15 веков — с XI в. до н.э. по V в. н.э.

Античному обществу на территории Европы предшествовала Крито-Микенская цивилизация. Ее возникновение отмечено строительством в конце 3-го тыс. до н.э. первых дворцов на Крите. Крито-Микенская цивилизация существовала в эпоху бронзового века до конца 2-го тыс. до н.э. Ее закат и гибель совпали с вторжением многочисленных племен дорийских греков, разрушивших дворцы и основные центры микенского общества. Греция в XI в. до н.э. вновь впала в первобытное состояние. С VIII в. до н.э. греческое общество вступило в эпоху цивилизационного развития. Первый его этап называли архаическим. В его рамках сформировались основные элементы нового общества во всех сферах: социальной, экономической, политической, культурной.

Основным элементом античного общества становится особый, нигде более не встречающийся, тип государственного устройства — полис. Именно в эпоху полисного строя появились развитые системы денежного обращения и рынка, демократическая республика, спортивные состязания, театральные представления, философия и науки, были заложены основы греческой архитектуры, скульптуры и живописи.

Расцвет античной Греции пришелся на эпоху классики — V — IV вв. до н.э., когда все стороны древнегреческого общества, его духовной и художественной культуры достигли наивысшего развития.

Заключительный этап античной Греции открыли походы Александра Македонского. Победоносное завоевание Персидской державы привело к слиянию античного и восточного мира. Этот этап принято называть эллинистическим, он просуществовал три века — до 30 г. до н.э.

Затем в Средиземноморье безраздельное господство переходит к Риму. После периода правления царей в конце VI в. до н.э. в Риме устанавливается республика. А в конце I в. до н.э. утверждается императорский режим. Риму удалось развинуть границы античного мира до максимальных пределов. Имераторский Рим просуществовал вплоть до в 476 г. н.э., до гибели античного общества и всего Древнего мира.

Центральными элементами, предопределившими все своеобразие античного общества, признаны взаимоотношения общины и государства. Члены гражданской общины были полноправными гражданами, обладавшими всем набором прав и свобод. Община и государство в Древней Греции и Древнем Риме слились воедино и были представлены в одном феномене — полисе. Полис-государство кардинально отличался от всех остальных типов государств, созданных человечеством. Центром полиса был город, а за его стенами расстилались угодья, принадлежащие гражданам, членам общины. Общинные традиции были настолько сильны, что растворили внутри себя государственные структуры, стоящие над народом. И весь коллектив граждан совместно управлял полисом, олицетворяя собой государство. В полисе зародилось прямое народовластие: каждый гражданин-землевладелец, собственник и труженик, активно участвовал в управлении государством, а все должности были выборные.

Еще один феномен — особая, созданная только в рамках полиса, двуединая форма собственности. Каждый гражданин одновременно владел личным наделом и вместе с коллективом сограждан — общественной землей и собственностью. Наличие двух источников дохода развивало индивидуальную предприимчивость и гарантировало достойный и свободный образ жизни каждому гражданину.

Неизмеримо влияние на современность античности, лежащей в основе мировой культуры. В эпоху этой цивилизации эллины выработали принцип «классического» в искусстве. Вся мировая архитектура вплоть до эпохи модерна развивалась на принципах ордерной системы, выработанной греками. К античности восходят известные человечеству жанры художественного творчества. Подражание поэзии Эллады и Рима стало правилом для европейцев.■

ЕГИПЕТ – ДАР НИЛА

Раскрашенный глиняный сосуд додинастической эпохи для хранения зерна.

Окруженный со всех сторон горами, морями, степями и пустынями, Древний Египет, расположенный в узкой долине Нила, жил под знаком могущества этой великой реки.

Геродот справедливо назвал Древний Египет «даром Нила». Его разливы удобрили почву, сформировали в течение тысячелетий плодородный слой земли, который стал основой земледелия. Сезонные изменения уровня нильской воды, от которых зависела вся жизнь египтян в древности, обусловили создание первых календарей, положили начало счету и измерениям. Великая река научила египтян присматриваться к небесным светилам — так зародились астрономия и другие естественнонаучные знания.

Самые ранние сведения об удивительной цивилизации относятся к IV тысячелетию до н.э. Именно тогда там сложилось одно из древнейших государств. Этому предшествовала многовековая и почти неизвестная нам борьба мелких самостоятельных образований (номов), которая завершилась созданием двух крупных государственных объединений — царств Верхнего и Нижнего Египта. В XXXI в. до н.э. оба царства объединились. Верхнеегипетский правитель Мина (Менес) стал первым царем всего Египта, родоначальником I династии. Столицу единой державы — Мемфис — он заложил на стыке Нильской дельты и долины. Выбор места способствовал объединению государства и развитию морской торговли с Левантом.■

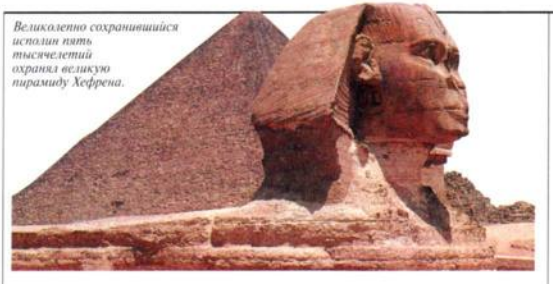
Царские списки» фараонов составил в IV в. до н.э. египетский жрец и историк Манефон. Он расположил имена правителей в хронологической последовательности с XXI по IV в. до н.э. Огромный список Манефон разделил на тридцать династий. Деление это условно, но наука использует труд Манефона до сих пор.■

Огромные усыпальницы начали строить себе фараоны I династии. Архитектура захоронений (пирамид) отражает почтительный страх, который испытывали египтяне по отношению к великой «стране мертвых».

Древнейший из известных погребальных комплексов — пирамида фараона Нечерхете-Джосера в Саккаре. Это первое в истории человечества монументальное каменное строение. Оно пышно украшено колоннами, отделано светло-голубым фаянсом, изображениями фараона. Строил это чудо великий зодчий, математик, астроном и медик Имхотеп.

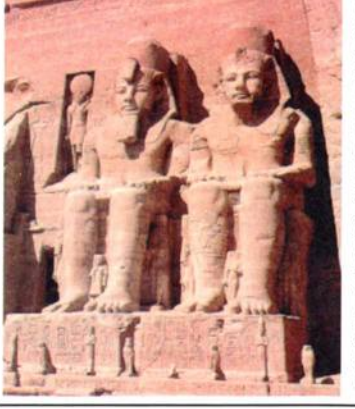
Одно из «чудес света» — пирамиду фараона Хеопса (Хуфу), гигантское сооружение высотой 146,6 м, возводили, по словам Геродота, 20 лет. Создате-

«Книга мертвых» повествует о том, что после смерти человек попадает на загробный суд, где председательствует Осирис.



Великолепно сохранившийся исполин пять тысячелетий охранял великую пирамиду Хефрена.

В Египте в Абу-Симбеле обнаружены величественные пещерные храмы. Древние строители вырубали их, основываясь на глубоком знании астрономии: ежегодно в день восшествия на престол Рамсеса II — 20 октября солнечный луч пронизывал подземные залы и, проникнув в святилища, падал на лики Амона и Рамсеса II; постепенно из тьмы выступала панорама битвы при Кадеше, иероглифический текст мирного договора с хеттами, заключенного навечно.



лям пирамиды удалось решить множество важнейших, как технических, так и уникальных архитектурно-строительных задач: под камерой для саркофага и над входом в пирамиду они впервые применили треугольные арки и своды, воспринимавшие чудовищный вес лежащих над ними камней.

Внутри пирамиды испещрены многочисленными надписями, известными науке как «Тексты пирамид» — едва ли не древнейшее в истории собрание религиозных текстов. Содержание их (при общности магического начала) весьма разнообразно: описание загробных странствий, представление участи царя в «стране мертвых», обращение к богам, забота о продовольствии, ритуальные тексты, намеки на мифы, заклинания против змей, демонов, чудовищ. «Тексты пирамид» — один из древнейших памятников письменности. К ним примыкает и знаменитая «Книга мертвых», в полном объеме сложившаяся в XVIII в. до н.э.■

Письменность — одно из величайших достижений цивилизации. Тысячелетиями люди не фиксировали специальными графическими знаками то, что видели и о чем говорили. В древности информация передавалась на расстояние и закреплялась во времени с помощью пиктографии, бирок и зарубок. История письменности начинается с рисуночного письма. Современное алфавитное письмо берет начало в древнеегипетском языке, в котором не фиксировались гласные, поэтому односложные слова записывались как один звук. Финикийцы познакомились с изображением таких слов-звуков и на их основе создали алфавит. Основным писчим материалом древности был папирус — многолетнее травянистое растение. Из сердцевины стебля выделывали собственно то, что сегодня называется папирусом, — писчую бумагу древности.■

Прочесть папирусы ученые смогли только после появления специальной науки — египтологии. Ее рождение датируется 1822 г., когда великий французский ученый **Жан Франсуа Шампольон** расшифровал древнеегипетскую надпись на Розеттском камне, базальтовой плите, на которой была высечена трехязычная надпись: по-древнеегипетски, в демотическом варианте (на разговорном языке времен Птолемеев) и по-древнегречески, и на этой основе создал первую грамматику древнеегипетского языка.■

Фрагмент книги Шампольона «Заметки о Египте».

«Резервные головы» — скульптурные портреты из известняка. Находились в гробницах вельмож и считались вместилищем души умершего. Вельможи при жизни заказывали скульпторам свое изваяние.

Мумификация — естественное высыхание тела в сухих почвах или искусственное (обработка специальными жидкостями — бальзамами).
В Древнем Египте мумификация считалась лучшим способом сохранить умершему жизнь в загробном мире. Состав бальзамов, применявшихся при искусственной мумификации, — один из величайших секретов египетского жречества.■

С эпохи Среднего царства эта статуэтка ставилась в гробнице и символизировала, что умерший, подобно Осирису, оживет после смерти.

Древний Восток — изобретение письменности

Во времена Среднего царства (XXI — XVIII вв. до н.э.) в Египте усилилась власть сорока номархов. Фараон Сенусерт II (1862—1843 гг. до н.э.) и его сын Аменемхет III (1843—1798 гг. до н.э.) пытались заменить наследственных номархов своими ставленниками, но столкнулись с мощным противодействием.

Сложные отношения между центром и номархами (правителями областей) подтверждает сравнение царских усыпальниц и гробниц местных властителей. Многие захоронения фараонов Среднего царства — довольно скромные сооружения, сложенные из необожженного кирпича. В то же время известны пышные гробницы царских подданных, высеченные в скалах. Там были роскошные помещения, в которых хранились дорогие вещи и «резервные головы», стены их покрывались комплиментарными «автобиографиями» вельмож, реалистически изображающими богатство и могущество погребенных.
Желая упрочить центральную власть, фараоны способствовали усилению средних слоев населения. Этот процесс нашел свое отражение в погребальных надписях и рисунках. Иногда, подражая высокопоставленным покойникам, люди скромного положения прибавляли к своему имени слово «житель» или «жительница» города, что вызывало насмешки представителей привилегированных слоев.■

Децентрализация власти и развитие среднего слоя населения Древнего Египта дали мощный импульс расцвету литературы.■

Ценнейший памятник «золотого века» — «Странствия Синухе» — любимый текст египетских писцов и современных египтологов. Его читали, цитировали (в том числе в храмовых надписях), переписывали с учебными целями и просто для эстетического удовольствия. Большинство литературных произведений Древнего Египта дошло до нас в копиях времен Нового царства (XVI — XI вв. до н.э.). «Странствия...» значительно старше, они сохранились на двух папирусах Среднего царства.
Подобно «автобиографиям» вельмож, «Странствия Синухе» начинаются с перечисления его титулов, большинство их которых — фиктивные: государь, князь, управитель областей Повелителя в землях азиатов. Реальный титул Синухе, видимо, свидетельствует о том, что он был дворцовым служителем сравнительно невысокого ранга. Невольно став свидетелем разговора гонцов оппозиции с одним из царских сыновей, он оказался между двух жерновов — в неустойчивой атмосфере Среднего царства это грозило ему смертью от обеих противоборствующих сторон. Синухе бежал за границу, посетил многие страны. Его встречали с почетом, как представителя великой египетской цивилизации, там он достиг высокого положения и, вернувшись на родину, был весьма благосклонно принят новым фараоном.■

В XVIII — XVII вв. до н.э. внутренняя ситуация в Египте осложнилась.

Особую опасность для Среднего царства представлял племенной союз гиксосов, который сформировался на обширных пространствах Южной Палестины, Северной Аравии и Синайского полуострова. В XVII в. до н.э. гиксосам удалось оккупировать всю Дельту, а затем распространить свою власть и на Верхний Египет. Начался период господства иноземцев — гиксосов. Административным центром нового государства, включившего в себя кроме собственно Египта Синайский полуостров, Палестину и Сирийскую степь, стал город Аварис (современный Тель-Эль-Даба) в восточной части Дельты. Неустойчивое правление иноземцев продолжалось более ста лет, поэтому фиванские фараоны правили одновременно с гиксосами. Египетские войска при Яхмосе I, основателе XVIII династии, захватили город-крепость Аварис и изгнали врагов из страны. Под ударами египтян гиксосское государство развалилось, и с тех пор появилось новое образование — Египетская империя.

Фараоны XVIII династии последовательно расширяли пределы своей державы, проводя экспансионистскую политику в Сирии, Палестине и Месопотамии.

Среди сотен известных правителей Древнего Египта подавляющее большинство составляли мужчины. Египтяне рассматривали царствующих женщин как нечто противоречащее традиции, согласно которой фараон — сын бога — прежде всего мужественный, сильный воин. Можно только догадываться, какими незаурядными качествами должна была обладать царица Хатшепсут, которая короновалась как законный фараон и при прямом наследнике мужского пола Тутмосе III управляла страной более 20 лет.■

Приемный сын Хатшепсут — Тутмос III — полностью восстановил экспансионистский характер внешней политики Египта. Совершив 17 походов в Азию, он стал величайшим фараоном-завоевателем: его империя простиралась с севера на юг на 3200 км.

В череде властителей, следующих за Тутмосом III, особенно выделяется Аменхотеп IV — самый удивительный фараон. Он установил культ единого бога Атона — бога солнечного диска с лучами-руками, дарующими людям жизнь, радость, любовь и истину. Решительные действия фараона подорвали могущество фиванского жречества и знати. При Тутанхамоне все вернулось к прежнему: имя фараона-реформатора было стерто во всех храмах. Но память о нем сохранила его жена — знаменитая Нефертити.

Смута в стране после смерти Аменхотепа привела к ослаблению империи. Ослож-

Амулет, символизирующий Луну и Солнце, с изображением Тутанхамона.

Псамметих I — последний фараон в Египте.

Скульптурный портрет царицы Нефертити в 1897 г. обнаружила в царском дворце в Ахетатоне немецкая экспедиция Л. Борхардта. Ценнейшую находку тайно вывезли в Берлин. Узнав об этом, создатель Восточного археологического центра в Каире французский египтолог Ш.Г. Масперо запретил немецким экспедициям работать в Египте.

В III тыс. до н.э., в эпоху Древнего царства, египетская религия представляла собой вполне сложившееся мировоззрение, основные черты которого сохранялись вплоть до вытеснения его христианством. В каждый конкретный момент египетская религия предполагала существование многих культов при преобладании культа резиденции фараона.

Среди прочих очень распространено изображение бога Ра в виде человека с головой сокола, увенчанной солнечным диском.

Земля пребывала во мраке, который рассеял бог солнца Ра. Он родился из цветка лотоса, выросшего на изначальном холме. В момент рождения Ра заплакал от радости, и из его слез возникли люди. Ра создал первую божественную пару: Шу — бога ветра и Тефнут — богиню влаги. От их брака родилась вторая божественная пара: Геб — бог земли и Нут — богиня неба. По вечерам Нут рождала звезды, а утром проглатывала их. Однажды Геб разгневался и назвал ее свиньей, пожирающей своих поросят. Ра был очень огорчен ссорой Геба и Нут. Он повелел Шу разорвать объятия Геба и Нут, разделить небо и землю. Шу исполнил приказ. И богиня Нут в облике небесной коровы вознеслась над землей. От высоты у нее закружилась голова, и Ра повелел Шу поддерживать ее. Иногда Тефнут помогает своему супругу держать Нут, но очень быстро устает и начинает плакать — тогда на земле идет дождь. По утрам небесная корова рождает солнечный диск. Ра в своей священной ладье вечности везет его через небесную реку — по животу Нут.■

Богиня неба Нут была связана с культом мертвых; ее изображения часто помещали на внутреннюю сторону крышки саркофага.

В 1922 г. при раскопках неразграбленной гробницы Тутанхамона Х. Картер нашел царский саркофаг длиной 184 см, целиком изготовленный из инкрустированного золота. В нем были символы царской власти и пышно декорированный драгоценностями трон, на котором Тутанхамон, по убеждению египтян, восседал в загробной жизни.

нилась ситуация в Сирии и Палестине, на которые претендовали хетты. Лишь Рамсес II — один из известнейших фараонов, остававшийся на престоле 67 лет, — нанес им поражение у Кадеша. Египтяне потеряли много воинов, но не овладели этим городом. Только через 16 лет Рамсес II заключил мир с хеттским царем Хаттусили III. Гарантией стабильности мира стал династический брак Рамсеса II и хеттской царевны. С тех пор египтяне и хетты не воевали.■

Черты экономики Нового царства сохранялись в Египте вплоть до VII — VI вв. до н.э., когда страна наконец вступила в железный век. Поздний период Египта длился до его завоевания Александром Македонским, случившегося в 332 г. до н.э.

Децентрализация власти — наиболее характерная черта того времени. Распалась единая государственная система хозяйства. Доминирующее положение заняли хозяйства правителей номов и связанных с ними номовых храмов. В номах создавались свои чиновничьи аппараты и армии. Время от времени раздробленная страна объединялась благодаря усилению влияния той или иной местной элиты, основывающей собственную династию. Раздробленный и раздираемый противоречиями поздний Египет не вел завоевательных войн. Напротив, он становился объектом порабощения своими африканскими соседями и позднее великими державами Передней Азии.
Фараон Псамметих I предпринял последнюю удачную попытку объединить Египет. Опираясь на наемное войско, набранное из греков-ионийцев, он победил нескольких соперников-номархов. Его поддержали крупнейшие центры страны — Мемфис, Гераклеополь и Фивы. Около 665 г. до н.э. объединение государства было завершено. Псамметих I, используя могущество единой страны, при поддержке Лидии и, возможно, Вавилона вытеснил из Египта ассирийцев, которые владели страной предшествующие 15 лет. Фараон укреплял оборонную мощь государства. В ключевых крепостях на востоке (Дафны), на западе (Марея), на юге (Элефантина) он разместил мощные воинские гарнизоны.
Египет вел оживленную торговлю с Финикией, Карфагеном, поддерживал дружественные отношения с Иудеей.■

Важнейший экономический фактор позднего Египта — повсеместное распространение железа, которое с VII в. до н.э. стало основным материалом для изготовления орудий труда и оружия. Сравнительно позднее и медленное вступление долины Нила в железный век объясняется тем, что здесь не было ни залежей железной руды, ни дерева для ее переплавки. В распространении железных изделий, в первую очередь оружия, значительную роль сыграли греческие наемники, которые с VII в. до н.э. систематически привлекались в армию фараонов.■

Поздний Египет испытал на себе множество иностранных влияний. Особенно ощутимым оказалось влияние греческой цивилизации. Псамметих I и его потомки установили политические и культурные связи с греческими полисами. Эллинистическое искусство существенным образом воздействовало на египетскую скульптуру. Египтяне стали отправлять своих сыновей для обучения языку и наукам к грекам-колонистам. Встречный процесс шел в Греции. Легенды сохранили истории о путешествиях на берега Нила греческих певцов и поэтов — Орфея, Мусея, Гомера, зодчего Дедала, законодателей Ликурга и Солона. Геродот одним из первых воссоздал египетскую историю по рассказам своих земляков и записям египетских жрецов, а также на основе собственных впечатлений во время путешествия в долину Нила.
Неудивительно, что когда войска Александра Македонского положили конец персидскому владычеству в Египте, они были встречены благожелательно. Александра провозгласили сыном бога Амона и увенчали короной египетских фараонов. С этого момента Египет вошел в культурно-исторические границы античного мира.■

Голубой фаянсовый гиппопотам — тотем, охраняющий жилище.

Одна из самых ярких и драматичных страниц позднего Египта — его взаимоотношения с Куштитским царством. В VIII в. до н.э. на территории Куша (Нубии) образовалось самостоятельное государство со столицей Напата, расположенной в районе IV порога Нила на торговых путях вблизи мест золотодобычи. В середине VIII в. до н.э. правитель Напаты Кашта воспользовался нестабильной ситуацией в Египте и совершил успешный поход на его территорию. Он добился причисления своей дочери к сложной иерархии фиванского жречества в качестве верховной жрицы, так называемой супруги Бога (Амона). В Фиваиде надолго остались кушитские военные отряды. Все это позволило кушитским царям утвердиться в своих претензиях на Египет. Около 712 г. до н.э. он был полностью покорен кушитскими царями. Египет и Куш объединились в одно государство.
В 671 г. до н.э. Египет покорили ассирийцы, кушитско-египетский царь Тахарка бежал в Куш, на родину.
Политический центр Кушитского царства в VI в. до н.э. переместился из Напаты в Мероэ — город между пятым и шестым порогами Нила, поблизости от железорудных месторождений. Важнейшее достижение этого государства — создание мощного железоделательного производства. Множество железных изделий поставлялось на север, в Египет.■

Древнее Двуречье

От многовековой истории шумеров, стоявших у истоков цивилизации, в наследство человечеству досталась богатейшая культура, воспринятая и развитая народами, проживавшими в Месопотамии в последующую эпоху. Величайшие достижения шумерской культуры — создание письменности, изобретение колеса, колоссальный вклад в развитие математики, астрономии, отличная система школьного образования, садоводство.

Древние жители Двуречья говорили на языке, родство которого с другими языками до сих пор не установлено. С III тыс. до н.э. в Двуречье из сирийских степей проникали скотоводческие семитские племена, которые постепенно смешались с местным населением, восприняли шумерскую культуру, но вместе с тем распространили свой, восточносемитский (названный позднее аккадским) язык. Разнородное население не враждовало; все этносы называли себя «черноголовыми».

Политическое объединение на территории Двуречья отсутствовало; здесь существовало несколько десятков самостоятельных городов-государств, которые обычно возникали вокруг храма, посвященного местному богу. Самые известные города Шумера: Ур, Урук, Ниппур (центральное святилище всего Шумера), Киш, Лагаш, Умма, Шуррупак. Весь раннединастический период (2750—2310) шумерской истории сопровождался ожесточенной борьбой городов-соседей за политическую гегемонию. Внутри самих городов постоянно противоборствовали с разобладельческой знатью свободные общинники. Со временем необходимость объединения Шумера для более эффективного использования ирригационной системы, регулирования течения рек Тигра и Евфрата, укрепления обороноспособности и успешных завоевательных войн, развития торговли ощущалась все острее. Это сделал аккадский правитель Саргон (Саргон Древний, или Аккадский) в XXIV в. до н.э. Сначала он укрепился на севере Шумера, а затем с помощью войска объединил все Двуречье, сделав столицей почти безызвестный город Аккад. Саргон создал сильную державу — «Царство четырех стран света». Его активная территориальная экспансия распространялась до Элама, Сирии, Малой Азии. Однако образованное Саргоном государство просуществовало недолго.■

Новая династия, объединившая Междуречье, вошла в историю как III династия Ура. Самые яркие ее правители — цари Ур-Намму (2111—2094) и его сын Шульги (2093—2046). При их правлении появился древнейший в истории человечества свод законов; они прославились строительством храмовых башен, служивших не только культовым, но и административным и хозяйственным целям. Ур-Намму взял под контроль торговые пути из Персидского залива в Сирию, чем способствовал экономическому подъему страны. В целях укрепления авторитета был составлен так называемый «Царский список», дополнявшийся учением о божественном происхождении «царственности», которая пришла на землю с неба и с тех пор переходила от города к городу, от династии к династии. Согласно «Царскому списку», прославленный герой Гильгамеш принадлежал I династии Урука. Около 2000 г. до н.э. Шумеро-Аккадское царство исчезло с политической карты Двуречья.■

Ур — знаменитый шумерский город, возвысившийся в XXV — XXIV вв. до н.э. Британский археолог Л. Вулли при раскопках в Месопотамии обнаружил необычайно богатый материал о цивилизации шумеров середины III тыс. до н.э. На краю города археологи раскопали кладбище. Простые люди были завернуты в циновки либо лежали в деревянных или глиняных гробах рядом с орудиями труда, оружием, сосудами с едой и питьем, украшениями. Погребения, получившие названия царских, представляли собой просторные усыпальницы из камня и кирпича, со сводами и арками. Большое количество украшений из золота, драгоценных и полудрагоценных камней (лазурита, сердолика), музыкальные инструменты (две богато инкрустированные арфы), шлемы, топоры, кинжалы и копья из золота, серебра и меди свидетельствовали о высоком уровне шумерской металлургии, разнообразные металлические изделия указывали на значительную роль обмена, а позднее торговли, поскольку в Двуречье залежи металлических руд отсутствовали.■

Гильгамеш — полулегендарный правитель города Урука (XXVIII в. до н.э.), герой шумерских эпических песен и большой поэмы рубежа III — II тыс. до н.э. «Эпос о Гильгамеше» — памятник клинописной литературы, восходящий к шумеро-аккадской традиции. Повествует о том, как шумерский царь-полубог совершает множество подвигов (постройка городской стены Урука, поход в горы за кедровым лесом) в попытке «создать себе имя» и достичь бессмертия.■

Вотивные статуэтки шумеров — своеобразные памятники скульптуры (небольшие фигурки, до 40 см, изготовленные из местного алебастра, известняка или песчаника), как правило с сильно искаженными пропорциями тела и лица, утрированными чертами, например широко раскрытыми просящими глазами, большими оттопыренными ушами. В магических целях такие фигурки ставились в храмах в культовых нишах, чтобы они «просили» и «молились» за того, кто их поставил.■

Вавилон при Хаммурапи

С падением III династии Ура на смену единому государству Шумер и Аккад пришли самостоятельные царства, возглавляемые амурейскими династиями. Амореи — скотоводческие семитские племена, кочевавшие в сирийских степях и осевшие в Двуречье, постепенно смешавшись с автохтонным населением.

На политическом небосклоне стали заявлять о себе новые города — центры местных династий, среди них Иссин, Эшнунна, Ларса. Вместе с тем продолжали существовать древние города — Ниппур, Мари, Киш, Сиппар, Ур, Урук. Однако большинство из них утратили былые роль и значение.

В первой половине II тыс. до н.э. произошло новое объединение почти всего Двуречья вокруг города Вавилона (Бабили — «Врата бога»), расположенного в северной части Двуречья, на реке Евфрат. Начался так называемый старовавилонский период истории Месопотамии. Основатель I Вавилонской династии Сумуабум (1894—1881 гг. до н.э.), прапрадед Хаммурапи, наиболее знаменитого царя этой династии (годы правления — 1792—1750). Хаммурапи решительно вступил в борьбу за господство в Двуречье. Он завоевал Урук и Иссин, покорил Эшнунну и Ларсу, в борьбе с которой прибегнул к эффективному и широко применявшемуся в регионе методу: захватил контроль над водными ресурсами и перекрыл главные источники поступления воды.

Экономические потребности, в том числе необходимость единой ирригационной системы для всей долины Двуречья, во многом предопределили политическое объединение. Для управления страной был создан эффективно работающий административный аппарат. Реформы Хаммурапи в экономической сфере были направлены на усиление роли государства и ограничение частной хозяйственной деятельности.

Царь Хаммурапи вошел в историю как один из самых выдающихся деятелей Месопотамии. После смерти царя созданное им государство просуществовало полтора столетия.■

Хаммурапи — автор самого известного на Древнем Востоке сборника законов. В Кодексе Хаммурапи, сложившемся на основе более ранних законодательных памятников, выделялись следующие разделы: основные принципы правосудия; охрана собственности царя, храмов, общинников и царских людей; операции с недвижимостью; торговые и коммерческие сделки; семейное право; телесные повреждения и др. В текстах законов устанавливались одновременно и правила, и ответственность за их нарушение. ■

На лицевой стороне столба в молитвенной позе перед вавилонским богом солнца Шамашем — покровителем суда и справедливости — застыл сам Хаммурапи.

В 1901—1902 гг. французская археологическая экспедиция, проводившая раскопки на том месте, где некогда стояли Сузы, древняя столица Элама, наткнулась на несколько больших базальтовых обломков, составивших вместе столб высотою 2,25 м. Под рельефом на обеих сторонах столба начертан текст законов.

В обширном введении Хаммурапи объявляет, что боги передали ему царство для того, «чтобы сильный не притеснял слабого». Затем следует перечисление титулов, прославление могущества и величия покровительствовавших ему божеств, указываются его заслуги перед важнейшими городами Месопотамии.

Оставшаяся часть надписи занята 247 статьями законов (35 статей, написанных на лицевой стороне столба, были выскоблены), заканчивавшимися обстоятельным заключением.

Копии законов были изготовлены для всех крупных городов царства. Сохранившийся экземпляр, по всей видимости, был увезен в Сузы в качестве военного трофея во время набегов эламитов на Вавилонию.■

При определении наказания в Законах широко использовался принцип талиона (от латинского talio — возмездие, равное по силе преступлению), сложившийся еще в родовом обществе. Виновного должна была постичь та же участь, что и потерпевшего («око за око, зуб за зуб»). Так, если в обрушившемся доме погибал хозяин, то должен был умереть и строитель. Наказания за преступления и проступки в Вавилоне были необычайно суровы. Отправление правосудия всецело находилось в руках государства, органами судебной власти выступали назначенные царем светские судьи. Закон строго следил за их неподкупностью и наказывал за нарушение порядка судопроизводства.■

Ассирийцы вошли в историю как самые жестокие воины древности. Так, в 689 г. до н.э. они стерли с лица земли Вавилон — культовый центр всей Месопотамии. Золотую статую бога Мардука победители увезли в новую столицу — Ниневию.■

Ниневия стала новой столицей при Синахерибе (705—681 гг. до н.э.). Дворцы ассирийских царей, как правило, отличались грандиозными размерами, стены украшались большими рельефами, часто раскрашенными минеральными красками, с изображением мифологических, жанровых и батальных сцен.
Небывалая жестокость, массовые зверские расправы ассирийцев стали причиной того, что в древности город Ниневию называли не иначе как «логовом львов» и «городом крови».■

Новоассирийское царство — первая мировая держава

Активная завоевательная политика Ассирии привела к объединению крупнейших центров государственности (малоазийские, месопотамские, восточно-средиземноморские и Египет).
Ценнейший источник сведений о Древнем Востоке — библиотека одного из последних ассирийских царей — Ашшурбанапала. По глиняным книгам царя (а фактически по осколкам табличек) были восстановлены миф о Всемирном потопе, «Эпос о Гильгамеше» и другие культурные памятники древности.

Ядро Ассирийского государства составили города, расположенные в верхнем течении Тигра: Ашшур (по всей видимости, от него и происходит название страны), Ниневия, Арбела и другие, разбогатевшие на посреднической торговле между югом Месопотамии и странами Армянского нагорья, Малой Азии, Сирии. Правители Ашшура уже с конца XV в. до н.э. считали себя независимыми от более сильных соседей — царей Митанни (Верхняя Месопотамия) и Вавилона — и вскоре стали именоваться царями страны Ассирии.
При царе Тиглатпаласаре I (1115—1077 гг. до н.э.) Ассирия вела завоевательные войны и в сложившейся благоприятной для нее международной обстановке — гибель или ослабление практически всех серьезных соперников (падение Хеттского царства, упадок Египта, Вавилонии) — превратилась в великую державу Ближнего Востока.

При штурме крепостных сооружений ассирийцы применяли таран, практиковали возведение осадного вала и насыпи.

Возможно, из стратегических соображений ассирийские правители постоянно меняли местоположение столицы, перенося свою резиденцию из одного города в другой вверх по Тигру. На протяжении трех веков существования Новоассирийского царства (912—605) они ни разу не допустили нападения извне на столичный город.■

Ассирия, укрепившись экономически и политически, в IX в. до н.э. вступила в новый период завоевательной политики. Стране необходимо было контролировать основные источники сырья, центры производства и важные торговые пути Передней Азии.
Война стала главным промыслом ассирийцев, достигших в этом кровавом ремесле большого умения и успехов. Используя передовую военную технику, они создали мощнейшую, хорошо оснащенную и превосходно обученную армию. Войско формировалось в основном из людей, отдавших всю жизнь воинскому искусству.
Ассирийцы первыми стали широко применять оружие из сплава, по составу напоминающего сталь. Они же ввели два новых рода войск — регулярную кавалерию и саперов, проводивших фортификационные и инженерные работы, способствовавшие быстрому передвижению войск, удачному проведению штурма и т.д. Ассирийская армия преодолевала любые преграды. Использование конницы позволяло наносить внезапные стремительные удары и преследовать разбитого врага до его полного уничтожения. Ассирийцы создали и прекрасно наладили службу разведки и связи, разветвленные армейские инфраструктуры.
Угон пленных осуществлялся достаточно редко, ассирийцы увозили лишь искусных мастеров и ремесленников. Исключением стала политика Тиглатпаласара III (745—727), который практиковал массовые насильственные перемещения покоренных народов. На захваченных землях проводилась политика устрашения. Ассирийские правители порой разъезжали на колесницах, запряженных царями завоеванных стран. В царских надписях («анналах» Синахериба, надписях Асархаддона, победителя Египта, и др.) приводятся описания свирепых расправ с теми, кто оказывал сопротивление. Сдавшиеся без боя оставались в живых, но облагались данью. В Ассирию стекались несметные богатства из покоренных стран — металлы, готовые товары, лошади, рогатый скот и т.д. За счет военной добычи в основном обогащалась верхушка ассирийского общества.■

В многократных победоносных походах к Средиземному морю ассирийцы покорили Сидон, Тир, Библ; они воевали с Урарту, Сирией, Малой Азией, Вавилоном, Эламом, Египтом. Однако образованное ими огромное государство не превратилось в империю в полном смысле этого слова. Оно являло собой ассирийскую территорию посреди созданной самими завоевателями, т.е. рукотворной, пустыни с очагами зависимых образований.
Ассирийцы так и не смогли на длительное время сформировать сколько-нибудь эффективные структуры управления для всей державы. Удержание в подчинении обширных земель требовало неимоверных усилий и больших финансовых затрат. Постоянно то в одном, то в другом уголке царства вспыхивали восстания, ослаблявшие мощь державы. В 605 г. до н.э. Ассирия пала под ударами мидийцев, живших к северо-востоку от Двуречья и выступивших в союзе с Вавилоном.■

По настоянию разрушителя Вавилона царя Синахериба, прозванного Бесноватым, обломки храмов и городских строений были сброшены в Евфрат, а речные воды, подведенные по специальным каналам, на три дня затопили «пуп неба и земли».

Царь **Ашшурбанапал** (669—629 гг. до н.э.) прославился как собиратель библиотеки в Ниневии. В надписях он изображался не только доблестным воином, но и мудрецом, постигшим все науки, искусства и ремесла. Его библиотека насчитывала 30 тыс. клинописных глиняных табличек с копиями шумерских, аккадских, вавилонских и собственно ассирийских текстов. Среди них ученые обнаружили царские указы, медицинские, математические, астрономические тексты, географические и ботанические справочники, международные договоры, дипломатическую переписку, сказания и легенды, молитвы и заклинания.■

Важным вкладом ассирийцев в мировую культуру стала разработка литературно-исторического жанра. До нас дошли многочисленные «анналы» царей, т. е. своеобразные летописи, напоминающие скорее литературные композиции, а также «письма» царей богам. Сохранились и «отчеты» ассирийских царей перед богами и «ответные письма» царям, в которых боги укоряют земных владык за недостаточное внимание к предзнаменованиям.■

Индская (Хараппская) цивилизация

Индская (Хараппская) цивилизация — древнейшая в Южной Азии высокоразвитая, самобытная городская культура, не уступавшая более ранним древневосточным цивилизациям — месопотамской и древнеегипетской.

Хараппская цивилизация (названа по месту расположения в Хараппе, на территории современного Пакистана) сложилась более 4 тыс. лет назад в бассейне великой реки Инда и просуществовала приблизительно до середины II тыс. до н.э. Становление высокоразвитой городской культуры произошло в регионе с благоприятными для развития многоотраслевого хозяйства и урбанизации географическими и климатическими условиями. Ареал распространения цивилизации обширен: его центр — долина Инда, а сам он протянулся более чем на 1000 км с севера на юг и на 1500 км с запада на восток. Интенсивное строительство городов — отличительная черта этой эпохи: известно более 800 городов и поселений. Лучше всего исследованы два главных города — крупнейшие центры ремесла и торговли — Хараппа и Мохенджо-Даро, а также Калибанган, Лотхал и другие; время их расцвета — конец III — начало II тыс. до н.э.■

Жители долины Инда традиционно занимались земледелием. Выращивались пшеница, ячмень, просо, горох, кунжут, хлопчатник. В почете у хараппцев были такие занятия, как скотоводство и рыболовство, процветало ремесло.■

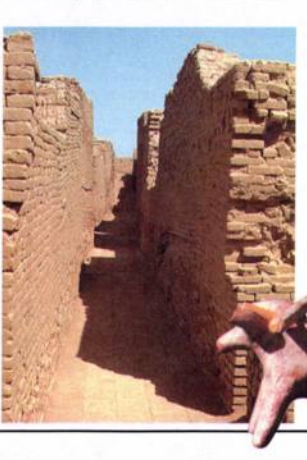
Бронза наряду с медью широко применялась в хозяйстве и ремеслах. Жители хорошо знали плавку, ковку и литье металлов. Значительного развития достигли прядение и ткачество, гончарное дело. Хараппская керамика отличалась разнообразием форм.■

Бюст бородатого жреца из Мохенджо-Даро.

Как правило, крупные города состояли из двух неравных частей. Меньшая по площади — хорошо укрепленная цитадель — воздвигалась на кирпичной платформе. В ней размещались административные и религиозные здания. Части соединялись проходами, которые в случае необходимости легко блокировались. Жилые кварталы застраивались по строгой планировке. Дома зажиточных горожан, двух-, а иногда и трехэтажные, со специальными помещениями для омовений, большим внутренним двором, возводились из обожженного кирпича. О высоком уровне городского благоустройства свидетельствовала канализационная система.■

Терракота — неглазурованные керамические изделия (обычно красного, коричневого, кремового цвета). Многочисленные терракотовые фигурки — своеобразные «визитные карточки» хараппской культуры. Они использовались как в культовых целях, так и в качестве игрушек. Терракотовые статуэтки женщин, возможно, указывали на культ богини-матери, широко распространенный в древности на Востоке.■

Археологические данные позволяют реконструировать древнюю Индскую цивилизацию, представить облик городов, систему их планировки и фортификации. Переулок в Мохенджо-Даро.



Глиняная повозка, запряженная двумя волами.

Древняя Индия: ведийский период

Конец 2-го — середина 1-го тыс. до н.э. — период, названный ведийским по созданной в это время священной литературе — ведам. Его ранний этап, датируемый XIII — X вв. до н.э., связан с расселением племен ариев в Северной Индии. Центральная часть Индо-Гангской равнины стала считаться «священной землей» ариев (Арьяварта). Поздний этап, IX — V вв. до н.э., характеризовался образованием первых государств.

Миграция арийских племен с северо-запада и освоение долины Ганга были длительными и стихийными. Контакты индоариев с неарийскими племенами, взаимовлияние и синтез их культур создали основу для новой этнической общности.

Веды отразили хозяйственный уклад жизни общества. Огромную роль играло скотоводство. Крупный рогатый скот служил мерилом богатства. Вождя называли буквально «коровьим пастухом», понятие «война» передавалось через «желание коров» — «кормилиц всего этого мира». Большое место в хозяйственной деятельности занимало и земледелие. Почву вспахивали и мотыгой, и плугом. Культивировали ячмень, пшеницу, рис, кунжут, хлопчатник. Существовала примитивная система орошения. Урожаи собирали два раза в год.■

В «Ригведе» часто упоминается металл, именуемый «аяс» (видимо, имелась в виду медь или бронза). Знакомство с железом (черный аяс) отмечено в поздневедийских текстах. Добыча и обработка железа — главное техническое достижение периода.

Высокого уровня достигло ремесленное производство, в частности керамическое. Торговля носила меновой характер, обычной мерой стоимости служили коровы. Постепенно появился новый эквивалент — шейные украшения. Позднее с той же целью применялись куски металла стандартного веса. Ведийские индийцы не создали таких развитых и мощных городских центров, как хараппцы. Города в долине Ганга появились не ранее VI в. до н.э. Власть осуществляли цари, или раджи. Она была наследственной и осмысливалась как сакральная. Ее носитель объявлялся воплощением того или иного божества. Особо подчеркивались физическая мощь, мужество и воинская доблесть раджи.■

Веды («священное знание») — памятники религиозной литературы. Рассматриваются как словесное выражение высшей истины, имеющей магическую силу.

Выделяется четыре сборника, самый ранний и наиболее известный — «Ригведа» («Веда гимнов»). Поздневедийскую литературу составила брахманическая проза: брахманы, раскрывающие символику жертвенного ритуала и толкующие связи между ритуальным действием и текстом жертвенных формул; араньяки — наставления для отшельников; упанишады — религиозно-философские трактаты.■

Варны — особые сословные группы. Военная аристократия составила варну кшатриев — высшую ступень иерархической лестницы. Привилегированное положение занимала варна жрецов-брахманов. Основная масса полноправных общинников вошла в варну вайшьев. Низшая варна — шудры.■

Касты. Вне варновой системы, т.е. общества земледельцев и скотоводов, остались отсталые племена джунглей, жившие в условиях первобытнообщинного строя. Они, составив особую касту неприкасаемых, жили за пределами деревень и приходили туда, чтобы выполнять самые грязные, оскверняющие работы по уборке мусора, нечистот и т.д.■

Карма — одно из основных понятий индийских религий (индуизма, буддизма, джайнизма) и философских учений, основано на том, что деяния являются причиной последующих воздаяний, т.е. характер нового рождения, перевоплощения определяется совершёнными поступками. Категория кармы дополняла понятие сансары — круга перерождений.■

История Рамы и Кришны — сюжеты эпических поэм «Рамаяна» и «Махабхарата». Рама празднует победу над царем демонов Раваном. Кришна с флейтой на цветке лотоса — символе чистоты и плодородия.

Хорошо отполированные десятиметровые колонны, на которых начертаны эдикты Ашоки, завершаются необычайной красоты капителями, где, как правило, высечены животные— лев, бык, слон или лошадь. Изображение львиной капители в Сарнатхе — скульптурная группа из четырех львов — стало национальным гербом Индии.

Царь Ашока — яркая историческая личность, один из самых известных государственных деятелей Древней Индии. Его указы, или эдикты, высечены на знаменитых каменных колоннах (камень как строительный материал стал использоваться в позднюю эпоху Маурьев).

Эдикты Ашоки адресованы различным социальным группам, что дает основание говорить о достаточной грамотности простых индийцев. Сам правитель называл свои указы «надписями о дхарме».

Политике дхармавиджаи, т.е. претворению в жизнь принципов дхармы, придавалось исключительное значение. При отсутствии экономического единства и рыхлости политического устройства империи данные установки служили ее укреплению и усилению влияния центральной власти на покоренных территориях.■

Индия эпохи Маурьев

Впервые в истории Индии появилось столь значительное по территории государственное образование — общеиндийская держава с центральным административным аппаратом, а также с системой провинциальной власти.

Империя Маурьев. В середине I тыс. до н.э. в Северной Индии, в долине Ганга, существовало более двух десятков самостоятельных государственных образований. Древняя Магадха, занимавшая очень выгодное положение на пересечении торговых путей, обладавшая запасами полезных ископаемых, в частности металлов, выделилась как ведущая экономическая и политическая сила и стала центром объединения земель в единое мощное государство. Основателем империи стал Чандрагупта, выходец из старинного аристократического рода Маурьев. К власти Чандрагупта пришел в 317 г. до н.э. и за 24 года правления покорил всю Северную Индию, а по договору со своим западным соседом — правителем государства Селевкидов Селевком I Никатором (305 г. до н.э.) — присоединил обширные земли по Инду и к западу от него.

Своего расцвета империя Маурьев — династия царей Магадхи, возникшая в IV в. до н.э., — достигла при третьем правителе, внуке Чандрагупты — Ашоке (правил с 268 по 232 г. до н.э.). Ашока вошел в историю и тем, что оставил надписи, являющиеся самыми ранними датированными эпиграфическими документами Индии.

Это был своеобразный свод этических норм, поставленный над всеми религиозными системами.■

Эпоха Маурьев отмечена значительными успехами в экономической области: развивались земледелие, ремесло, металлургия, быстро росли города, расширялись торговые и культурные связи.

Активная завоевательная политика, необходимость контролировать ситуацию внутри обширной разноплеменной империи заставляли Маурьев содержать большую и хорошо вооруженную армию.

Территория империи состояла из множества племенных образований. Поэтому страна нуждалась в учении, способном по возможности объединить племена и народы, населявшие огромную империю.

При Ашоке укрепил свои позиции буддизм — религия, выступавшая против узкокастовых и территориальных ограничений, а следовательно, идеологически укреплявшая централизованное государство.

Однако, несмотря на все усилия центральной власти, пестрая и мозаичная империя Маурьев уже в последние годы правления Ашоки стала клониться к закату.

Внутри государства усилилась напряженность, отчетливо проявились центробежные тенденции. Преемники Ашоки как из Маурьев, так и из пришедшей им на смену династии Шунгов не отличались харизмой и так и не сумели предотвратить развал государства. К I в. до н. э. империя фактически распалась.■

Основателем буддизма, одной из трех мировых религий, был принц Сиддхаратха Гаутама (около 560 — около 480 гг. до н.э.), известный миру под именем Будды, т.е. Просветленного. Сын царя небольшого государства на севере Индии в детстве и юности знал только радости жизни. Родители всячески оберегали Гаутаму от неприглядных сторон человеческого бытия (болезней, страданий, смерти). Но однажды в поле зрения принца во время увеселительных прогулок попали изможденный больной, дряхлый старик, усопший и, наконец, погруженный в нелегкие раздумья аскет. Эти встречи повергли беспечного принца в смятение и коренным образом изменили его мировоззрение. Он узнал, что миром правит страдание.

Статуя проповедующего Будды из песчаника.

В возрасте 29 лет Гаутама ушел из отчего дома, оставил семью, богатство, чтобы стать бродячим аскетом. Около 7 лет он провел в поисках верного пути. Порой он был близок к отчаянию, но однажды Сиддхаратха почувствовал, что на него снизошло просветление. Он познал тайны и внутренние причины кругооборота жизни, постиг четыре благородные истины, ставшие основой новой религии: страдания правят миром; их причиной является сама жизнь с ее страстями и желаниями; только положив конец этим желаниям, можно прекратить страдания; существует путь, пройдя который познавший истину может избавиться от страданий и достичь нирваны.

Колесо жизни, или круг перерождений. Согласно буддизму, люди после смерти возрождаются в одном из шести состояний. От самого человека зависит, какой будет его следующая жизнь.

Гаутама, ставший Буддой, познав эти истины, несколько дней просидел под священным деревом Бодхи, не в силах сдвинуться с места. Затем, исполненный желания спасти человечество от страданий, он решил идти к людям и указать им путь к «освобождению». Сорок лет Будда проповедовал свое учение. После смерти он оставил много учеников и последователей.

При всей популярности буддизма ему не удалось вытеснить другие культы. Довольно быстро, в течение первых столетий своего существования, буддизм распался на 18 сект. Постепенно на территории Индии он сдавал позиции, уступая место индуизму (религия, развившаяся на почве ведического учения и брахманизма), и к XII в. почти исчез из Индии. Параллельно (примерно с III в. до н.э.) буддизм разными путями проник в Юго-Восточную и Центральную Азию, отчасти в Среднюю Азию и Сибирь.■

Ступы и монастыри. Ступа (санскр., куча земли, камней) — основное культовое сооружение в буддизме, напоминающее искусственный холм, хранилище реликвий (волос Будды, зуб Будды и т.д.).

Согласно легенде, после смерти тело Будды в соответствии с обычаями было сожжено, а прах поделен между восемью его последователями. Все получившие прах захоронили его и воздвигли каждый над своей частью памятное надгробие — ступу. Культ ступ в разных архитектурных вариантах и поныне существует во всех странах буддийского мира. Наибольшей известностью и популярностью пользуются комплексы в Санчи и Бхархуте (Центральная Индия). Высота ступы в Санчи достигает 23 м, диаметр основания — 36 м.■

Буддизм распространился в Индии в IV — III вв. до н.э. Возникло немало буддийских центров, храмов и монастырей. Первоначально сангха (монашеская община) не была организационно оформлена, но постепенно складывался постоянный состав монахов, появились монастыри со своими уставами и четкой организацией. Члены сангхи отрекались от земных уз — они не должны были иметь семьи, собственности, им полагалось добывать себе пропитание не трудом, а подаянием благочестивых мирян. Буддийский монах проходил специальный обряд посвящения — брил голову, надевал желтый плащ и выбирал себе наставника. По окончании испытательного срока он мог уже стать полноправным членом сангхи. В общину не принимались рабы, калеки, должники, воины, царские слуги.■

Брахма, творец Вселенной, восседающий на гусе, чей полет символизирует стремление души к освобождению.

Возникновение цивилизации в Китае

Китайская цивилизация — одна из древнейших в мире. Из ее многовековой истории значительный период — с III — II тыс. до н.э. по III в. н.э. — приходится на древнекитайское общество. Становление цивилизации и государства в Китае происходило в эпоху Шан-Инь.

Во второй половине II тыс. до н.э. в бассейне реки Хуанхэ возникают разрозненные раннегородские поселения, ставшие основой для образования государственных структур. По уровню социально-экономического, политического и культурного развития выделялся «Великий город Шан», который возглавил достаточно крупное, этнически неоднородное и нестабильное объединение, вошедшее в историю как государство Шан-Инь (инь — самоназвание союза племен). Достижения материальной и духовной культуры шан-иньского периода во многом определили характерные черты дальнейшего развития всей китайской цивилизации.■

Диск из нефрита (IV в. до н.э.), символизирующий небо, отверстие в центре указывало на выход в вечность.

Сведения об урбанистической цивилизации Шан-Инь дают древнейшие на территории Китая письменные эпиграфические памятники XIII — XI вв. до н.э. — надписи на гадательных костях жертвенных животных и панцирях черепах. «Общество гадательных костей», как часто именуют шанскую конфедерацию, обладало собственной письменностью, которая помогла ученым восстановить общую картину возникновения и начальных этапов развития раннеклассового общества и государства в Древнем Китае.■

Шан-иньское общество — это культура бронзового века. Высокого развития достигло земледелие. Выращивались ячмень, сорго, различные виды пшеницы, просо, садово-огородные культуры. В земледелии преобладал ручной труд с использованием деревянных орудий с каменными вкладышами и рабочими частями. По уровню развития скотоводство не уступало земледелию. Уникальным изобретением шанцев стало шелководство. Ремесло постепенно отделилось от земледелия. Совершенствовалось градостроительство, развивалась торговля, носившая меновой характер,

Гробницы правителей эпохи Шан-Инь представляли собой огромные подземные усыпальницы, по форме напоминавшие усеченные пирамиды, обращенные основанием вверх. Вана погребали вместе с женами и слугами, рабами-военнопленными. Погребальные камеры заполнялись богатой утварью, оружием из бронзы, украшениями из золота, драгоценных камней, запасами пищи.■

Важным историческим источником стали надписи на бронзовых сосудах. Тексты, отлитые на бронзовых сосудах, служили юридическими документами: это были инвеституры, т.е. указы вана (титул верховные цари Чжоу унаследовали от шанцев) о введении вассала в право владения, дарственные — земельные дарения вана.■

Один из уникальнейших ритуальных сосудов — кувшин в форме медведя, заглотившего человека.

в качестве денежного эквивалента использовались раковины каури.■

С глубокой древности все важнейшие события фиксировались на различных материалах — костях животных и панцирях черепах, бронзовых сосудах, бамбуковых планках, шелковых свитках, а затем и на бумаге.

Во главе общества, основу которого составляли свободные территориальные большесемейные общины, стоял ван — верховный правитель. Он управлял земледельческим хозяйством на больших совместно обрабатываемых «общих полях». Помимо общинников в ванском хозяйстве использовались и подневольные работники из военнопленных. Администрация делилась на три основные категории — высших администраторов-сановников, низших чиновников-распорядителей, а также должностных лиц, отвечавших за военную подготовку и охоту. Содержался весь этот аппарат администрации и обслуживавший его персонал за счет избыточного продукта общества.■

Коалиция шан-иньских городов вела постоянные войны с соседними племенами. Непрекращающиеся военные походы в итоге значительно ослабили Шан, и в конце XII в. до н.э. страна была завоевана чжоусцами. Период Чжоу делится на Западное Чжоу (XII — VIII вв. до н.э.), характеризующееся децентрализацией власти, и Восточное Чжоу (VIII — III вв. до н.э.), отмеченное бесконечными войнами между многочисленными государственными образованиями, на которые был разделен Китай. Господствующей тенденцией развития становилась постепенная феодализация общественного строя. Чжоуская цивилизация унаследовала и усовершенствовала важнейшие достижения шан-иньской эпохи — иероглифическое письмо и технику бронзолитейного производства.■

Ритуальные сосуды для вина, изготовленные китайскими ремесленниками эпохи бронзы, нередко выполнены в форме животных, в частности данный сосуд-слон (возможно, эти животные обитали на севере бассейна Янцзы).

«Золотой век» в развитии общественной мысли Древнего Китая неразрывно связан с именами таких выдающихся мыслителей, философов, мудрецов-реформаторов, как Конфуций, Мо-цзы, Лао-цзы, Хань Фэй-цзы и других, создавших оригинальные мировоззренческие системы — **конфуцианство, моизм, даосизм, легизм.**

Легисты представили свой вариант организации общества и укрепления государства. В их учении, четко ориентированном на силу и принуждение государства, присутствовал культ закона, а точнее, административных распоряжений.

Хань Фэй-цзы (около 280—233 гг. до н.э.), один из теоретиков этой школы, обобщил идеи различных течений легизма в следующих принципах: управление с помощью законов и предписаний; жесткая власть, сила, авторитет; искусство управления.

В работах другого видного представителя легизма — Шан Яна (390—338 гг. до н.э.) просматривается идея превращения народа в усредненную массу, удобную для манипулирования сверху.

Принципиально новое философско-религиозное течение — **даосизм** — было проникнуто стихийно-диалектическим мышлением. Возникнув на рубеже IV— III вв. до н.э., оно испытало сильное влияние индо-иранской религиозно-культурной традиции. Самый известный даосский трактат — «Дао-дэ цзин», авторство которого приписывается легендарному мудрецу Лао-цзы, якобы жившему в VI в. до н.э. Основная категория этого учения — дао — всеобщий закон возникновения, развития и исчезновения всей Вселенной. Вытекающий отсюда универсальный принцип — следование дао, т.е. следование законам Вселенной и природы человека.

Учение **Конфуция** (Кун Фу-цзы, 551—479 гг. до н.э.) — высочайший образец творческой мысли Древнего Китая. Его изречения и поучения были записаны учениками и после смерти Учителя сведены в трактат «Луньюй» («Беседы и суждения»). Учение Конфуция стало своеобразным ответом на вызов эпохи. Путь к достижению гармонии Конфуций видел в постоянном совершенствовании человека, общества и государства с опорой на вековые традиции, общепризнанную и высокочтимую в Китае мудрость древних.■

Первое централизованное государство в Китае

Первый император Цинь, проводя усиленную военно-политическую экспансию на севере и юге, создал обширное сильное военно-бюрократическое государство во главе с единовластным монархом.

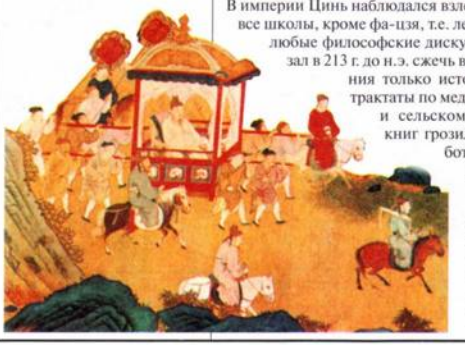
Империя Цинь возникла в результате победы в жесточайшей междоусобной борьбе правителя царства Цинь, основавшего новую династию. Появление бумаги, а на ее основе книгопечатания, наряду с изобретением компаса и пороха, считается великим вкладом Древнего Китая в общечеловеческую цивилизацию.

Империя Цинь. Эпоха Чжаньго («Сражающихся царств», V — III вв. до н.э.), отмеченная кровопролитными войнами и бурными социальными потрясениями, завершилась в 221 г. до н.э. объединением Китая под властью молодого энергичного правителя царства Цинь — Ин Чжэна. В середине IV в. до н.э. в царстве Цинь по проекту министра Шан Яна стали проводиться радикальные политико-административные, финансово-экономические и военные реформы в духе легизма. Особое внимание уделялось сельскому хозяйству, а также военному делу. Реформы дали быстрый эффект. Складывалась гигантская машина хорошо продуманной администрации с сильной властью правителя. В политике и идеологии царства Цинь начали вырисовываться контуры империи, формирование фундамента которой заняло в Китае почти тысячу лет.■

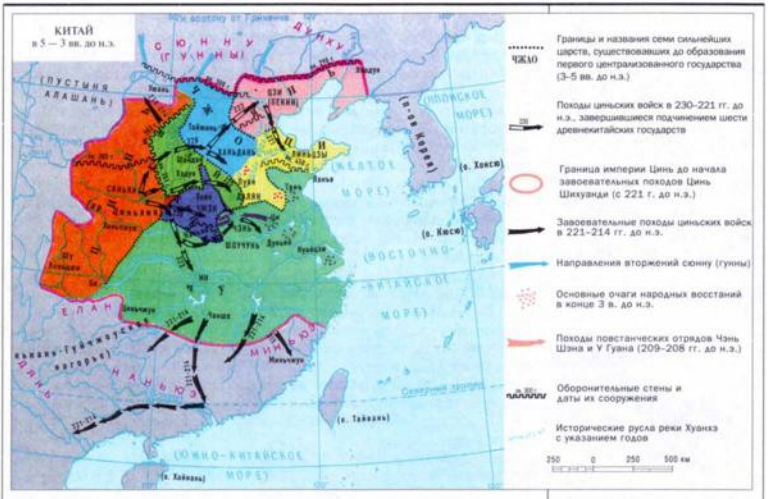
Население империи называло себя «цинь», и данный этноним стал общепризнанным европейским обозначением Китая (английский — Чайна, французский — Шин и т.д.).■

Ин Чжэн, прозванный «тигром из Чжэна», за короткий период завоевал одно за другим соседние царства, принял новый титул высшей верховной власти — хуанди (император) и стал именоваться Цинь Шихуанди. Развитию центростремительных тенденций и возникновению империи во многом способствовала деятельность реформаторов-легистов. В империи Цинь наблюдался взлет легизма. Вне закона были объявлены все школы, кроме фа-цзя, т.е. легизма. Под страхом казни запрещались любые философские дискуссии и споры. Цинь Шихуанди приказал в 213 г. до н.э. сжечь все древние книги. Избежали уничтожения только исторические хроники государства Цинь, трактаты по медицине, книги об искусстве пророчества и сельском хозяйстве. Утаивание запрещенных книг грозило смертью или принудительными работами на строительстве Великой Китайской стены.■

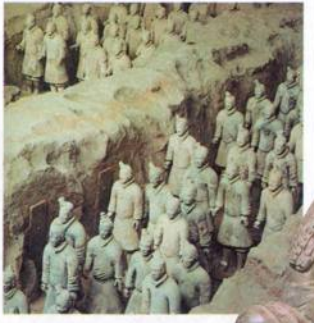
Первый китайский император объезжает свои владения.



В стране была проведена административная реформа — деление всей территории на округа, управляемые назначенными непосредственно императором чиновниками. Все чиновники занимали строго определенное место в системе должностей, табель о



Цинь Шихуанди вошел в историю не только как объединитель Китая и первый император Цинь. Он прославился своей роскошной усыпальницей, в которой археологи обнаружили около 6 тыс. керамических фигур воинов, коней, боевых колесниц, выполненных в натуральную величину по приказу самого Цинь Шихуанди. Когда он в 48 лет скоропостижно скончался, «глиняное войско» захоронили вместе с ним.



рангах соблюдалась неукоснительно. Для введения новых порядков применялись самые жестокие меры. Непослушных ждали суровые наказания — рабство, ссылки в отдаленные районы, принудительные работы.■

В эпоху Цинь высокого уровня развития достигла материальная культура. Цинь считается самым ранним центром обработки железа в Древнем Китае. Подъем сельского хозяйства был связан с переходом к интенсивной системе земледелия: проводились большие ирригационно-мелиоратив-

Уникальным изобретением древних китайцев стало **шелководство**. Секрет разведения шелкопрядов строго охранялся, их вывоз карался смертной казнью. Древнейшие фрагменты шелковых тканей обнаружены еще в неолитических культурах Китая. В древнекитайских мифах шелковица выступает как священное дерево, олицетворение солнца, символ плодородия. Китайская империя стала всемирно известным поставщиком шелка, пользовавшегося большим спросом, высоко ценившимся за ее пределами. В частности, в Риме он продавался на вес золота.■

С шелководством связано изобретение **бумаги**, что отразилось в иероглифе чжи — «бумага», имеющем ключевым знаком изображение шелкового мотка. Первоначально бумага, делавшаяся из отходов коконов шелка, была очень дорогой. Около 105 г. до н.э. открыли более простой способ ее изготовления, и она превратилась в дешевый, доступный массовый материал для письма.■

Для обороны северных рубежей от набегов кочевников — сюнну (гунны) император Цинь Шихуанди в 214 г. до н.э начал возводить Великую Китайскую стену. Земляные насыпи были соединены воедино и превращены в облицованную камнем гигантскую стену с башнями, бойницами, воротами, а у главных горных переходов и перевалов — крепостями. Великая стена, ставшая грандиозным памятником зодчества, протянулась вдоль северной границы на 4 тыс. км при высоте от 6,5 до 10 м.■

Письменность возникла в эпоху Шан-Инь из знаков, которые использовались жрецами. Их перечень, составленный по приказу Цинь Шихуанди, содержал 3300 графем. В период Хань число знаков увеличилось втрое, возникла необходимость в упрощении системы письма. На смену древнейшей пиктографии пришла иероглифическая письменность, был выработан стандартный стиль письма — кэйшу (образцовое письмо), легший в основу современного начертания китайских иероглифов.■

ные работы, осваивались новые земли, совершенствовалась сельскохозяйственная технология. Стремительно развивались товарно-денежные отношения, получила распространение монетная форма денег. Была унифицирована система мер и весов. Выросли города как центры ремесла и торговли.

После смерти Цинь Шихуанди в 210 г. до н.э. вспыхнули многочисленные восстания, и династия пала, просуществовав всего 15 лет. Однако ее важнейшие имперские институты были восстановлены в последующую эпоху Хань, продлившуюся около пяти веков.■

Империя Хань, пришедшая на смену циньскому государству, установила торговые контакты со странами, расположенными к западу от нее. Регулярные связи осуществлялись по знаменитому Великому шелковому пути, протяженностью около 7 тыс. км, за контроль над которым императорский двор вел непрекращающиеся войны. Путь начинался из столицы Западной Хань города Чананя, шел через Памир, Центральную и Западную Азию к портам восточного побережья Средиземного моря. Кроме шелка китайцы торговали золотом, серебром, железом, лаковыми изделиями, зеркалами, другими предметами ремесла. В близкие и далекие страны отправлялись специальные посольства, сопровождавшие большие торговые караваны, а ко двору китайского императора прибывали чужеземные посольства с богатыми подношениями.■

Великая Китайская стена — единственное рукотворное произведение человечества, видимое из космоса.

Восточное Средиземноморье эпохи Ветхого Завета

Экономический и культурный подъем народов Восточного Средиземноморья, одного из наиболее развитых районов «плодородной дуги», приходится на первую половину I тыс. до н.э. Среди государственных образований выделялись Иудейское и Израильское царства, достигшие своего расцвета при Давиде и Соломоне, т.е. во времена единого царства.

На территорию Палестины, где проживали в основном ханаанеи, из заиорданских степей с XIII в. до н.э. волнообразно проникали древнееврейские скотоводческие племена, которые постепенно осваивали земледелие. Пригодных для обработки земель было немного, и пришельцам приходилось воевать с местным населением. Враждебное окружение вынуждало их, несмотря на межплеменные противоречия, идти на компромиссы, объединяться в недолговечные и непрочные союзы племен (колен). Объединения возглавлялись советами предводителей, а в особых ситуациях выбирались так называемые судьи, выполнявшие функции военных и гражданских вождей.■

Идея установления единой сильной власти витала в воздухе и в итоге была реализована в середине XI в. до н.э., когда Саул был провозглашен царем. Он пытался объединить еврейские племена, создать прочную централизованную власть, укрепить границы. Однако соперничество с честолюбивым и умным Давидом, выходцем из могущественного южного колена Иудина, завершилось для Саула поражением и гибелью.■

Семилетняя борьба за власть увенчалась полным триумфом Давида, вступившего на престол Израильско-Иудейского царства в 1004 г. до н.э. Почти сорокалетнее правление мужественного и доблестного царя Давида привело страну к стабильности и процветанию. В 995 г. до н.э. он захватил ханаанейский город Иерусалим и объявил его столицей. Давид усовершенствовал территориально-административную систему, подготовил сильный и дееспособный государственный аппарат, реорганизовал вооруженные силы, создал одно из крупнейших государств того времени.■

Соломон, младший сын Давида (годы правления — 965—926 гг. до н.э.), довел до совершенства практически все начинания отца. После смерти Соломона в 926 г. до н.э. Израильско-Иудейское государство распалось на два царства: северное, Израильское, со столицей Самария (пало под ударами ассирийского царя Саргона II в 722 г. до н.э.), и южное, Иудейское, со столицей Иерусалим (просуществовало до 587 г. до н.э.). В них сохранилась созданная царями Давидом и Соломоном форма государственного правления, т.е. наследственная монархия.■

В Иерусалиме Соломон возвел святыню евреев — знаменитый храм Яхве. Здание, ориентированное с востока на запад, с входом на востоке, составляло единый ансамбль с царским дворцом, тем самым демонстрировалось предназначение столичного храма — быть одновременно и царским, и общегосударственным святилищем. Существуют многочисленные реконструкции храма Соломона, однако провести его раскопки невозможно из-за построенной в VII в. арабскими завоевателями на этом месте огромной мечети, сохранившейся по сей день.

Выбор Давидом Иерусалима в качестве столицы предопределили следующие обстоятельства: выросший на отроге холма, Иерусалим был хорошо укреплен, кроме того, он был расположен в нейтральной зоне и не принадлежал ни одному из соперничавших колен.

Историческая традиция древних евреев отчетливо прослеживается в ветхозаветных сочинениях, ставших, наряду с богатейшими археологическими и эпиграфическими материалами, важным историческим источником, а также выдающимся памятником древней литературы. Ветхий Завет, первая часть Библии, признаваемая как Священное писание иудаизмом и христианством, — бесценный вклад в общечеловеческую цивилизацию. Огромную роль в становлении монотеизма в ближневосточном ареале сыграло пророческое движение.■

Древний Иран

Персидские завоевания благодаря стремительному экономическому, социальному, политическому и культурному прогрессу объединили десятки народов в единую державу, ставшую своеобразным посредником в культурном диалоге Востока и Запада. При Ахеменидах (550—330) была создана самобытная и высокоразвитая персидская цивилизация, высочайшим достижением которой стала религия зороастризма, оказавшая огромное воздействие на другие народы Ближнего и Среднего Востока, а также Индостана.

Правление Дария I — время наивысшего могущества Персидской державы.

Вода и огонь — основные объекты поклонения в зороастризме. Реки и иные водоемы — источники живительной силы — обожествлялись, в их честь возносились молитвы и совершались возлияния (молоко, сок).
Огню, как и воде, приносились в жертву элементы растительного и животного мира — сухие чистые дрова, благовонные травы, животный жир.
Вместе с тем при Заратуштре языческие культы иранцев, почитавших солнце, луну, свет, ветер и т.д., были доведены до совершенства.■

Модель древнеперсидской колесницы, выполненная в золоте.

Элам, одно из древнейших государств (3-е тыс. — середина 4-го в. до н.э.), занимал юго-западную часть современного Ирана, преимущественно низменные районы. Его расцвет пришелся на XIII — XII вв. до н.э. Территориальная близость к Южной Месопотамии объясняет сходство в их хозяйственной и культурной жизни. Через Элам проходил один из путей в страну древнеиндийской цивилизации.
На обширных территориях Иранского нагорья, по соседству с Эламом, в начале I тыс. до н.э. формировались разрозненные государственные образования, весьма пестрые в этническом и языковом планах. Их основу составили древнеиранские племена, которые, как и родственные им народы Индии, называли себя ариями. Эти образования стали объектом завоеваний сначала ассирийских и урартских царей, а в VII в. до н.э. они подчинились соседней Мидии, разгромившей в союзе с Вавилоном Ассирию. В этот период Элам превратился в рыхлое, слабоцентрализованное государство, раздираемое междоусобицами и смутой. Неоднократно в его пределы вторгались ассирийцы, разрушая и опустошая города. В VI в. до н.э. Элам был завоеван

бывшими союзниками — вавилонянами. Царь Вавилонии Навуходоносор II взял столицу, город Сузы, а многих эламитов, согласно обычной практике в отношении покоренных народов, выселил в другие области своего царства. Затем эти земли недолгое время принадлежали Мидии. В течение нескольких веков на окраинах Элама рассеялись ираноязычные племена — персы, первые упоминания о которых содержатся в ассирийских источниках IX в. В 549 г. до н.э. Элам поглотили персы, воспринявшие многие достижения эламской материальной и духовной культуры.■

Кир II, молодой правитель из рода Ахеменидов, возглавил персидские племена в 558 г. до н.э. Он выступил против Мидии, в вассальной зависимости от которой находились персы. Победив ее в трехлетней борьбе, он основал в 550 г. до н.э. новую державу — Персию, вступившую на широкую арену мировой истории и в течение последующих двух столетий игравшую в ней ведущую роль. Кир создал обширное многонациональное государство. По отношению к покоренным народам он проводил политику терпимости, уважал местные обычаи, традиции, богов, не отягощал население чрезмерной данью. Сын Кира II царь Камбиз присоединил к Персидской державе африканские земли (Египет, Ливию, часть Нубии).■

Дарий I Великий взошел на престол в 522 г. до н.э., когда над империей нависла реальная угроза развала. Он не только восстановил державу в старых границах, но и покорил новые земли — Фракию, Македонию, Северо-Западную Индию. С целью укрепления государства и усиления контроля над покоренными народами Дарий провел административно-территориальную реформу, в результате которой страна разделилась на провинции — сатрапии во главе с наместниками-сатрапами; упорядочил сбор государственных налогов; проложил отличные по тем временам дороги, наладил хорошую связь по всей державе; ввел в обращение единую монету — золотой дарик — и официальный арамейский язык; реорганизовал армию. Дарий продолжил национальную политику Кира II, однако его преемники придерживались иного курса. Длительная, затянувшаяся более чем на 100 лет конфронтация с греческими городами-государствами подточила силы Ахеменидов, и в 330 г. до н.э. Александр Македонский сокрушил эту могущественную державу.■

Зороастризм — древнеиранская религия, процветавшая около тысячи лет (IV в. до н.э. — VII в. н.э.) до арабской экспансии под знаменем ислама. Заратуштра (Заратустра, Зороастр), ее основатель, не вымышленная, а реальная личность. Относительно времени, когда он жил (от XII до VI в. до н.э.), и его родины существуют серьезные разночтения. Заратуштра проповедовал учение, якобы возвещенное ему Ахура-Маздой, верховным божеством, о постоянной борьбе добра и зла, сотворении мира в семь этапов, рае и аде, Страшном суде. Важное место в религиозной системе отводится человеку, который может сделать свой собственный выбор и встать на любую сторону в извечном конфликте добра и зла. От усилий каждой личности зависит время окончательной победы добра.■

«Ворота всех народов». На строительстве Персеполя работали мастера из разных стран. И как следствие возник синтез иранских художественных традиций и технических приемов с разнообразными иноземными традициями.

Авеста — свод священных книг зороастрийской религии. Авесту кодифицировали при Сасанидах (III — VII вв.). Книга включает пять разных по размеру и значению частей. Авеста, наряду с царскими надписями и «Историей» Геродота, — источник для изучения иранской древности.■

Клинопись — одно из крупнейших культурных достижений древнего Ирана. Самая знаменитая из царских надписей — Бехистунская — высечена на высокой скале Бехистуна в Мидии клинописью на трех языках: древнеперсидском, аккадском и эламском. Надпись сопровождает рельеф с изображением Дария I, получающего после победы над самозванцем Гауматой из рук Ахура-Мазды благословение в виде кольца — символа царской власти.■

Древние цивилизации Америки

Маска, инкрустированная кораллами. Теотиуакан.

До прихода европейцев в Америку (конец XV в.) континент населяли племена с разным уровнем социально-экономического развития, говорившие более чем на 1500 языках и диалектах: майя, ацтеки, инки, ольмеки, тольтеки и другие, создавшие стратифицированные общества и государства и высокую самобытную культуру.

Цивилизация майя (II тыс. до н.э. — X в. н.э.), охватывавшая значительную территорию Юго-Восточной Мексики и Центральной Америки, достигла наивысшего расцвета в VI — VIII вв. н.э. Тольтеки в IX — X вв. разрушили большинство городов майя, после чего на полуострове Юкатан возникло майя-тольтекское государство. Известнейшие города майя — Паленке, Копан, Тикаль, Чичен-Ица и другие — были самостоятельными городами-государствами. Их население делилось на три класса — знать (светская и жреческая), общинники и рабы. Управлялись эти города правителем, неограниченная власть которого передавалась по наследству. В городах сооружались холмы-пирамиды, дворцы, обсерватории, площадки для игры в мяч, паровые бани и т.д.

Ацтеки, осевшие в Центральной Мексике приблизительно в XII в., в течение последующих двух веков вели масштабные завоевательные кампании и в XIV в. создали мощную империю, просуществовавшую до начала XVI в., т.е. до испанской колонизации. Столицей могущественного царства ацтеков около 1325 г. стал город Теночтитлан (современный Мехико), построенный посреди озера Тескоко и основными принципами градостроительства напоминавший Венецию.

Государство инков (XIII — XVI вв.), называвшееся ими Таантинсуйу (Четыре стороны света), располагалось на значительной части современных Перу, Эквадора, Боливии, Чили, Аргентины, протянувшись на 4,5 тыс. км с севера на юг вдоль тихоокеанского побережья.■

Народы доколумбовой Америки были опытными инженерами-строителями. Они сооружали великолепные города и храмы, прокладывали оросительные системы, отличные дороги, столь необходимые для проведения военных кампаний. Отсут-

Ягуар, грозный владыка джунглей, — священное и особо почитаемое животное у ряда древнеамериканских цивилизаций, считаемое покровителем земледелия.

Основой наиболее развитых американских цивилизаций служило земледелие. Не зная плужного земледелия, тягловых животных, железных орудий труда, индейцы выращивали множество полезных растений, которые впоследствии вошли в обиход всего человечества: картофель, табак, бобы, томаты, кукуруза, подсолнечник, арахис, какао, каучук и др.■

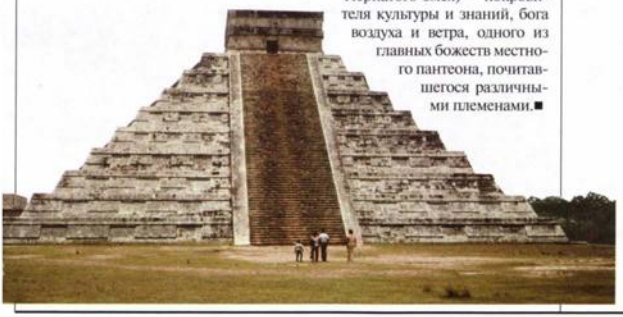
Широко применяя искусственное орошение, строительство каналов, индейцы изобрели особый способ земледелия — «плавучие сады» — чинампы, который до сих пор можно встретить в отдельных районах Мексики. Сады и огороды разводились на насыпных или плавучих (из ветвей и прутьев, засыпанных плодородным илом) островках на неглубоких озерах и болотах. Чинампы сохраняли свое плодородие в течение столетий и давали по нескольку урожаев в год. Животноводство получило развитие, пожалуй, только у инков, разводивших ламу и альпаку, главным образом для шерсти и кожи. При доме индейцы различных культур держали лишь некоторые виды птиц (гусей, уток, индюков) и маленьких собачек, мясо которых шло в пищу.■

ствовали колесный транспорт, а также вьючные и тягловые животные.

Больших успехов индейцы достигли в ремесле — ткачестве, гончарном деле (хотя не знали гончарного круга), металлургии — выплавке золота, серебра, меди, бронзы. Железо индейцы научились обрабатывать значительно позже. Местные ювелиры оставили после себя множество изделий, поражающих необыкновенным мастерством.

Индейцы славились как весьма сведущие целители. Они использовали огромное количество разнообразных растений, применяли гомеопатию и хирургические методы, в частности проводили такие сложные операции, как трепанация черепа, удаление опухолей и катаракты; в качестве обезболивающих средств они прибегали к наркотическим средствам, получаемым из семян растений и грибов.■

Теотиуакан (город богов) — столица одной из развитых древних американских цивилизаций Центральной Мексики, преемниками которой стали вторгшиеся сюда тольтеки. Город был важнейшим культурным, политическим, экономическим и культовым центром всей Мезоамерики I тысячелетия н.э. (вплоть до гибели в конце VII в. н.э. в пламени гигантского пожара). Здесь находилось множество пирамид и храмов, среди них огромный массив пирамиды Луны (высота 42 м) и пирамиды Солнца, пятиярусного сооружения высотой 64,5 м с плоской вершиной, на которой когда-то стоял храм. Индейцы обожествляли Солнце, Луну, дождь, молнию, ветер, горы, водопады и многих представителей окружающих их фауны и флоры. Религия играла важную роль в духовной жизни индейских народов, что прекрасно отражено в архитектуре и скульптуре. В самом центре Теотиуакана возвышался на шести постепенно уменьшающихся вверху платформах храм бога Кецалькоатля (на языке ацтеков — Пернатого Змея) — покровителя культуры и знаний, бога воздуха и ветра, одного из главных божеств местного пантеона, почитавшегося различными племенами.■



Город Чичен-Ица — столица майя-тольтекского государства в XI — XII вв., знаменит пирамидальным храмом, с четырех сторон которого к его вершине поднимаются лестницы с количеством ступеней, равным числу дней в году, астрономической башней-обсерваторией и самым крупным в Мезоамерике стадионом для игры в мяч.

Минос — правитель Крита

С началом бронзового века на острове начинается период расцвета. Политическими, экономическими, религиозными и культурными центрами возникших на Крите государств становятся дворцы, раскинувшиеся на обширных площадях.
После катастрофы 1700 г. до н.э. на месте разрушенных дворцов появились новые, превосходившие прежние своими размерами и роскошью. В эпоху «новых» дворцов цивилизация и культура на Крите достигают наивысшего расцвета.

Минотавр, рожденный Пасифаей, женой Миноса, от бога Посейдона, явившегося к ней в образе быка, был помещен в лабиринт.

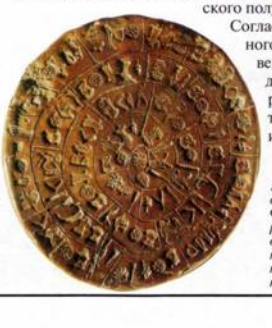
С Миносом и его дворцом в Кноссе связаны многие греческие мифы. Дедал, искусный художник и строитель, построил подземный лабиринт, из запутанных проходов и коридоров которого никто не мог выбраться. Туда Минос заключил страшное чудовище — Минотавра, человека с головой быка. В лабиринт из покоренных Критом Афин регулярно посылали семь юношей и девушек. Афинский царевич Тесей добровольно отправился на Крит. В жестокой схватке он победил чудовище. Долгое время эта легенда считалась вымыслом. В 1900 г. английский археолог Эванс отрыл дворец в Кноссе; его размеры и сложный план убедили ученых, что в основе мифа лежит историческая реальность.■

«Минойский матриархат». В критском обществе женщин окружали особым почетом. Это — отражение высокого социального статуса женщин.
Женщины играли большую роль и в религиозных культах. Главное божество Крита — Великая богиня, олицетворявшая плодородие, была владычицей подземного мира.■

Расцвет критской цивилизации и культуры приходится на XVI — начало XV в. до н.э., когда происходит объединение Крита вокруг Кносса. Полулегендарному правителю Крита Миносу, герою многочисленных мифов, приписывается строительство огромного кносского дворца. Жителям Крита Минос дал справедливые законы, на острове прекратились распри, и воцарилась мирная жизнь.
Под власть Крита попали и стали платить дань многие острова и города на побережье Эгейского моря.
Военная экспансия критян дополнялась экономической. Торговые фактории критяне основали на многих островах Эгейского моря, побережья Малой Азии. Критские послы появлялись при дворе могущественных египетских фараонов. Их корабли достигали берегов Италии, Сицилии и Пиринейского полуострова.

Быку приносили обильные жертвы и устраивали опасные игры на центральном дворе дворца. В обрядах наряду с юношами участвовали девушки.

Согласно мифу, Минос погиб во время одного из походов в Сицилию. Могущественный правитель великой морской державы был похоронен на острове в роскошной гробнице. Ее следы спустя тысячу лет обнаружил величайший историк древности Геродот.■



При раскопках критских дворцов было найдено несколько тысяч надписей. Во дворце Феста обнаружили диск, испещренный иероглифическими знаками, датируемый XVII в. до н.э. Затем иероглифическая письменность преобразовалась в линейное письмо А, на котором и велась вся документация в критских дворцах.

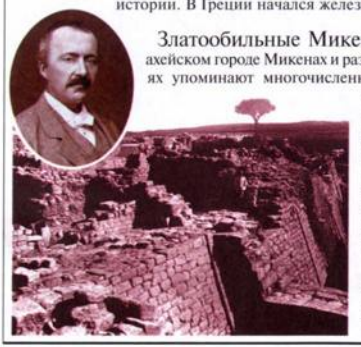
Микенская Греция

Цивилизация эпохи бронзы получила название микенской по важнейшему ахейскому центру — Микенам. Ее расцвет приходится на XV — XIII вв. до н.э., когда влияние ахейских государств распространилось на весь Балканский полуостров и острова Эгейского моря, включая Крит. Одновременно ахейцы установили господство на море и торговые отношения со странами Восточного Средиземноморья.

В конце III тыс. до н.э. на территорию Балканской Греции вторглись индоевропейские племена греков-ахейцев, которые частично уничтожили, частично ассимилировали коренное догреческое население — пеласгов. Ахейцы-завоеватели разгромили все центры пеласгов, и Балканы на многие века попадают в полосу застоя и упадка. Лишь начиная с XVI в. до н.э. Греция порывает с первобытным строем.

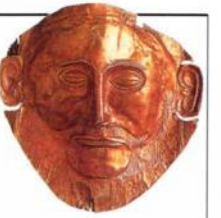
Раскопки открывают картину богатого и процветающего общества, во многом похожего на критское. Основными очагами цивилизации и культуры здесь также были дворцы. Наиболее крупные из них открыты в Микенах, Тиринфе, Пилосе, Афинах, Фивах, Орхомене, Иолке. В отличие от Крита все микенские дворцы имели мощные укрепления, позволявшие выдерживать длительную осаду. Внутри крепостных стен располагались жилища. А в центре на холме возвышался царский дворец, игравший важную роль в жизни общества.

В конце XIII в. до н.э. над Микенами нависла смертельная угроза. Вторгшиеся с севера племена греков-дорийцев (родственных ахейцам), находившихся на стадии первобытнообщинных отношений, захватили и разрушили почти все дворцы. С конца XII в. до н.э. микенская цивилизация прекратила свое существование. На всей территории Балканской Греции и островах Эгейского моря вновь утвердился первобытнообщинный строй. Однако принесенные дорийцами железные орудия труда и оружие, превосходившие по твердости бронзу, открыли новую страницу в истории. В Греции начался железный век.■



Златообильные Микены. О самом известном ахейском городе Микенах и разыгравшихся там событиях упоминают многочисленные мифы и греческий эпос. Микены находились в области Арголида в Пелопоннесе. Около XIII в. до н.э. микенские цари на короткое время объединили все ахейские города-государства и возглавили военный поход против Трои.■

Шлиман обнаружил 9 слоев со следами жизни троянцев на протяжении трех тысячелетий.



Золотая маска Агамемнона.

После дорийского нашествия жители покинули Микены, город оказался погребенным, и о его местонахождении забыли. Лишь в 1876 г. археолог Шлиман обнаружил его развалины.■

Гомер — автор «Илиады» и «Одиссеи» — стоит у истоков европейской литературы. Однако достоверных сведений о нем сохранилось мало. Имя Гомер, обозначающее "слепец", вероятно, нарицательное. За право называться родиной Гомера спорили 7 городов. Сейчас принято считать, что он родился в Смирне в VIII в. до н.э.■

Письменность ахейцев. Ахейцы заимствовали знаки критского письма, приспособив его для греческого языка. Эти письмена были открыты на многочисленных табличках в микенских городах и получили название линейного письма Б. Огромный архив глиняных табличек был найден среди развалин дворца в Пилосе, где царствовал воспетый Гомером мудрый старец Нестор.■

Археологические раскопки и поэмы Гомера дают представление о военном деле у ахейцев. Основу войска составляла знать, которая сражалась в дорогостоящих доспехах из бронзы.

Греки в Средиземноморье

Мир греческих полисов VIII — VI вв. до н.э. относят к эпохе архаики. За эти три века были созданы основы античной цивилизации.

Афинская серебряная драхма с изображением священной совы — птицы города. Поговорка «Везти в Афины сов» означала бессмысленное действие.

Расцвет античной экономики и всех форм хозяйственой деятельности связан с широким распространением железа. Это привело к обособлению ремесла от сельского хозяйства, постоянному обмену товарами между городом и деревней и развитию рынка.

Большим спросом в Средиземноморье пользуются греческое вино и оливковое масло. Искусные изделия кузнецов и металлургов, гончаров, ткачей и ювелиров начинают вывозить за пределы Эллады. Греки научились строить большие торговые суда, а также самый лучший военный корабль — триеру.

В VIII в. до н.э. греки предложили одну из самых совершенных систем письменности в древности, добавив к финикийскому алфавиту гласные буквы. Так возник греческий алфавит из 24 букв.■

Греки в период архаики создали уникальное государство в рамках одной общины — полис. Центром полиса был город. Гражданами полиса признавались главы семей, входивших в общину. Каждая семья самостоятельно вела свое хозяйство и была независимой.■

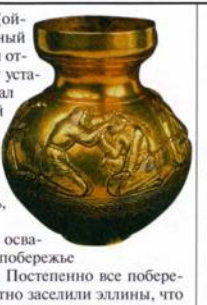
Великая греческая колонизация привела к расселению греков по всему Средиземноморью. Начиная с середины VIII в. до н.э. за три века эллины создали на западе, северо-востоке и юге огромное количество колоний. Главной причиной колонизации послужил недостаток земли в полисах. Кроме того, полисы нуждались в полезных ископаемых (металлах), а также в стратегическом контроле над торговыми путями. Наибольшее количество колоний принадлежало развитым торгово-ремесленным полисам: Коринфу, Милету, Мегару. Первыми в новые, незнакомые земли проникали купцы и основывали там торговые поселения. По разведанным путям следовали переселенцы, основывавшие земледельческие поселения — апойкии.

Развитие ремесла и торговли в греческих полисах способствовало тесным контактам с государствами Древнего Востока. Греческие купцы заимствовали на Востоке чеканку монеты, которую придумали торговцы в VII в. до н.э. Каждый полис чеканил свою монету, но монеты крупных торговых центров разошлись по всему Средиземноморью.

Большое распространение получила афинская денежная система: самой крупной единицей был талант. В мелкой торговле пользовались серебряной драхмой (букв. «схваченное рукой»), состоявшей из шести медных оболов (1 обол = 0,73 г). В VI в. до н.э. бык стоил 5 драхм, овца — 1 драхму. Экономика греческих полисов создавала большие, чем на Востоке, возможности для развития товарных отношений.■

Греческое парусно-весельное судно, на котором купцы и колонисты совершали далекие заморские путешествия.

Выведением колоний руководил основатель (ойкист). Переселенцы забирали с собой священный огонь с алтаря главного храма родного полиса и отправлялись на новое местожительство. Ойкист устанавливал границы строящегося города, указывал место, на котором следовало возводить главный храм и устраивать торговую площадь, распределял землю между гражданами, организовывал систему управления вновь основанного полиса. Он же проводил все религиозные церемонии. Колония, несмотря на свою независимость, сохраняла узы родства с метрополией.



На сосуде, выполненном греческим мастером по заказу представителя скифской аристократии, изображены скифы после боя.

Запад Средиземноморья наиболее интенсивно осваивался эллинами. В середине VIII в. до н.э. на побережье Италии была основана первая колония Кумы. Постепенно все побережье Южной Италии и Сицилии настолько плотно заселили эллины, что эти земли стали называть Великой Грецией. В северо-западном направлении греки плотно заселили побережье Мраморного и Черного морей. Маленькое поселение Византий, основанное на берегу пролива Боспор, запирало вход в Черное море. Занимавший стратегически важное место Византий быстро вырос в крупный торговый центр (к концу периода античности он стал столицей Римской империи).■

Освоение Северного Причерноморья греками началось с конца VII в. до н.э., когда возникло античное поселение на острове Березань (возле Очакова).

Ольвия, основанная в начале VI в. до н.э. выходцами из Милета на берегу Бугского лимана, быстро превратилась в один из процветающих центров, о чем красноречиво говорит ее название, означающее в переводе с греческого «счастливая». С VI и до середины I в. до н.э. город достиг максимального расцвета в экономике и культуре.

Полис включал город Ольвию и хору — сельскую территорию. В ольвийском государстве была установлена демократическая республика. Расцвет Ольвии подорвали внутренние социальные конфликты и страшное нашествие в I в. до н.э. племен гетов под предводительством Буребисты. После этого Ольвия пришла в упадок. Нашествие готов в III в. н.э. вынудило жителей навсегда покинуть город.

Другим крупным центром стал основанный в начале VI в. до н.э. выходцами из Милета Пантикапей (сейчас Керчь) на берегу пролива Боспор Киммерийский. На берегах пролива и побережье Крыма возникло множество колоний: Нимфей, Фанагория, Кепы, Гермонасса и др. Первоначально все они существовали как самостоятельные полисы, но усилившаяся угроза со стороны скифов привела в начале V в. до н.э. к объединению городов во главе с Пантикапеем в единое Боспорское государство. Возглавили его цари из династии Археанактидов, которых сменили Спартокиды. Боспорское царство не только отразило натиск скифов, но и захватило новые территории по обе стороны Боспора Киммерийского. Боспорское царство организовало на обширных плодородных равнинах прибыльное зерновое хозяйство, обеспечивавшее хлебом Балканскую Грецию, и прежде всего Афины. Это привело в IV в. до н.э. к экономическому расцвету и росту политического могущества Боспорского царства, которое многие века влияло на политические процессы в Северном Причерноморье.■

Важную роль в Северном Причерноморье играл Херсонес (сейчас на окраине Севастополя), единственная колония дорийцев в этом регионе. Его основала в V в. до н.э. богатая Гераклея на малоазийском побережье Черного моря. Вскоре Херсонес подчинил местные племена тавров и завоевал Северо-Западный Крым, превратившись в крупный экономический, политический и культурный центр полуострова. В отличие от других греческих колоний Херсонес имел долгую историю и оказал большое влияние на историю народов Причерноморья и распространение христианства на Руси.■

В эпоху архаики благодаря техническому прогрессу в ремесленном производстве произошел великий переворот. Крупные достижения были достигнуты в металлургии и обработке металлов. Греки хорошо научились закаливать железо. Наибольшую славу получила «лаконская сталь», из которой изготавливалось все вооружение знаменитых спартанских воинов. Мастер Главк с острова Хиос изобрел соединение кусков металла при помощи пайки. Это позволило создавать самые разнообразные виды вооружений и орудий труда. Параллельно совершенствовалась и техника обработки бронзы. Мастера Ройк и Феодор с острова Самос предложили новые виды литья бронзы. Благодаря этому скульпторы смогли отливать статую по восковой модели. У мастеров появились тонкие и прочные листы бронзы, которые в руках оружейников-мастеров превращались в прекрасные панцири, шлемы и щиты. Корабельщики обшивали такими листами борта судов, а изготовители сосудов делали богато украшенную парадную утварь. На все Средиземноморье прославились сосуды, произведенные в Коринфе из так называемой коринфской бронзы.■

Сова, священная птица богини Афины. Ее изображения были широко распространены в Афинах.

АФИНЫ: ПУТЬ К ДЕМОКРАТИИ

Афинский полис — один из самых крупных в Греции — располагался на полуострове Аттика и занимал территорию около 2500 тыс. км², на которой проживало до 150 тыс. человек. Афины превратились в лидера греческого мира в экономике, политике и культуре, олицетворяя собой все передовое в Древней Греции. Именно в этом полисе зародился непревзойденный образец демократического устройства, путь к которому продолжался несколько столетий.

Древние греки верили, что их солнечную страну и окружающий мир населяют прекрасные и могучие боги, не знающие старости и смерти. Дворцы, где боги беззаботно пировали, находились на самой высокой горе Балканской Греции — Олимпе. Поэтому их называли олимпийскими богами. Эллины считали, что каждый полис находится под защитой какого-либо бога. Афинам покровительствует Афина, Эфесу — Артемида, Аргосу — Гера, Херсонесу — герой Геракл. Боги покровительствовали и различным сферам человеческой деятельности: Афина — ремеслам и наукам, Артемида — охоте, Аполлон — поэзии, Гера — семье и браку. Боги часто имели символы, с которыми отождествлялись их божественные качества. Символом Зевса, верховной власти и силы, служил орел, Афины — сова, Артемиды — луна, Геры — корова.■

Чтобы расположить к себе божество, эллины обращались к нему с хвалой и совершали жертвоприношения на алтаре, божьем столе, сооруженном из камня. На алтаре разводили огонь, жертвенное животное обрызгивали водой, осыпали жареным ячменем, солью и умерщвляли. Вся церемония сопровождалась игрой на флейте и лире. Внутренности с кусками жира (пища богов) сжигали на алтаре, а мясо доставалось участникам церемонии.■

Афина-воительница — покровительница города Афины. Афина почиталась как богиня мудрости и разума, наук и ремесел.

Афинский полис: от Тесея до Дракона. Афиняне были потомками издревле обитавших в Аттике ионийцев, пеласгов и искавших спасения ахейцев. Они сумели отразить нашествие дорийцев, что создало благоприятные условия для дальнейшего развития. В начале I тыс. до н.э. на территории Аттики существовало несколько родовых общин, управляемых басилеями и советами старейшин. Ведущую роль среди них играли Афины, располагавшие мощными укреплениями на скалистом холме Акрополе.

Около 1000 г. до н.э. началось объединение всех родовых общин вокруг Афин, которое, по преданию, завершил афинский герой Тесей.■

Афиняне поклонялись Тесею как основателю города, открывшему путь к демократии. В храме Тесейон поместили останки героя, возвращенные на родину в V в. до н.э. с острова Скирос.

Власть в возникшем афинском полисе в эпоху архаики принадлежала эвпатридам (родовой знати). Они захватили многие земли крестьян-соплеменников (геоморов) и пытались подчинить ремесленников (демиургов). Из среды эвпатридов на

Солон. Один из семи мудрецов Древней Греции. Своими реформами он заложил основы афинской демократии.

народном собрании выбирались высшие должностные лица — архонты, из них формировался и совет старейшин — ареопаг.

Острые противоречия между эвпатридами и простым людом привели к тому, что в 621 г. до н.э. архонт Драконт сформировал первый афинский свод законов, отличавшихся крайней жестокостью. Законы Драконта нанесли сильный удар по родовым институтам (запрет кровной мести, новая система судопроизводства, неприкосновенность частной собственности). В целом это отвечало интересам рядовых граждан и ограничивало привилегии знати.

На рубеже VII — VI вв. до н.э. в Афинах началась смута. Народ больше не хотел страдать от тяжести долгов и мириться с долговым рабством. В разгар смуты в 594 г. до н.э. архонтом-примирителем был выбран прославившийся мудростью и справедливостью Солон. Он разделил всех граждан на четыре разряда, в зависимости от имущественного ценза. Между ними Солон постарался справедливо поделить власть.

Высшим органом, избиравшим должностных лиц и издававшим законы, стало народное собрание (экклесия). Быть избранными на государственные посты могли либо представители первого и второго разрядов, служившие в коннице, либо тяжеловооруженные пехотинцы-зевгиты. Новый государственный орган — гелиэя (суд присяжных, куда избирались все граждане, включая фетов) контролировала должностных лиц и разбирала конфликты среди афинян. Солон установил также законы, стимулировавшие ремесленно-торговую деятельность, что способствовало обогащению простого населения. Реформы Солона подорвали всесилие аристократии и включили широкие слои простого народа, демоса, в управление государством. После реформ Солона в Афинах сложились три группировки: паралии, педиеи и диакрии, отражавшие интересы аристократии, торгово-ремесленных кругов и крестьянства. Во главе диакриев стоял Писистрат.■

«Старшая» тирания в Греции. В VII — VI вв. до н.э. в Греции возрастала роль демоса во всех сферах жизни. Представители торгово-ремесленных слоев порой по размерам накопленных богатств не уступали знати. На полях войны произошла «гоплитская революция»: колесницы аристократов вытеснил боевой строй тяжеловооруженных воинов — гоплитов. Демос не желал мириться с запретами и ограничениями, установленными аристократами, и требовал равных прав в политической жизни. Используя недовольство демоса, к власти в полисе приходили тираны. Тирании возникли в большинстве полисов и нередко становились династическими.■

Писистрат, воспользовавшись напряженной ситуацией, в 561 г. до н.э. установил тиранию в Афинах. Чтобы удержаться у власти, проводил активную политику в интересах широких кругов демоса. Политику Писистрата продолжили его сыновья — Гиппий и Гиппарх. Однако тирания вызывала все большее недовольство в Афинах. Гиппарх пал жертвой заговора, а Гиппий в 510 г. до н.э. вынужден был бежать в Персию.

Окончательно демократия в Афинах утвердилась только после реформ Клисфена (508—500 гг. до н.э.).■

Тираноубийцы Гармодий и Аристогетон. Античная скульптура работы Крития и Несиота.

Спарта

Первым государством, возникшем на территории Греции, была Спарта (область Лакония), основанная завоевателями-дорийцами. Центр государства составили 5 объединившихся селений с общими святынями и органами управления. Необходимость сохранения господства 9 тыс. полноправных граждан над покоренным населением соседней области (около 150 тыс. человек) привела к возникновению того строя, благодаря которому государство сохранилось в анналах истории.

Законодательство Ликурга. Законы, по которым жили спартанцы, установил в VIII в. до н.э. полулегендарный царь Ликург. В их основе лежал принцип сохранения «общины равных» доблестных воинов. Всеми делами в государстве ведала герусия (совет старейшин), состоявшая из 28 человек, избиравшихся по достижении ими 60 лет пожизненно. В герусию также входили два царя — от дорийского и ахейского родов для командования войском. Герусия определяла политику государства, выполняла судебные функции и готовила законы.

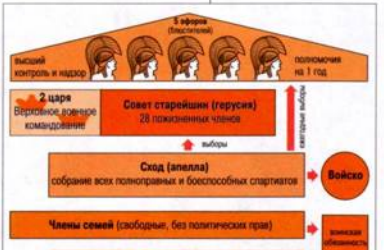
Окончательное решение по каждому вопросу выносило народное собрание — апелла. Последняя могла только принимать или отвергать предложенные герусией законы или должностных лиц. Степень одобрения выражалась силой крика.

Для контроля за соблюдением законов Ликурга была создана коллегия из 5 ежегодно переизбиравшихся эфоров. Они следили за поведением полноправных граждан, включая царя, а также осуществляли надзор за порабощенным населением Спарты.

Ликург, желая уничтожить самую большую опасность для государства — богатство и бедность, объявил государственной всю землю. Каждый из 9 тыс. спартанцев получил в пожизненное владение равный участок земли (около 15 га), который позволял существовать без излишеств, но и без нужды.

Царь Ликург запретил хождение золотых и серебряных монет, оставив только железные оболы, для которых в случае небольшой покупки требовалась телега. Благодаря этому запрету исчезла роскошь, а вслед за ней и многие преступления: воровство, взятки. Ликург учредил также совместные трапезы — сисситии, во время которых спартанцы ели одинаковые кушанья, предписанные законом.■

На схеме показано многоуровневое устройство спартанского общества.



Завоеванное местное население превратили в государственных рабов — илотов, живших обособленно. Они селились отдельными деревнями и отличались от свободных людей (каждый илот должен был носить шапку из собачьего меха).■

«Со щитом или на щите». Спартанцы и в мирное, и в военное время жили единым военным лагерем, опасаясь восстания покоренного населения. Их полис не имел крепостных сооружений, так как считалось, что самая надежная защита — граждане. Последние славились как

Образец спартанца — физически сильный, выносливый воин, стойко переносящий невзгоды и опасности военного похода, человек немногословный, контролирующий свои чувства и эмоции. Совместная скромная и суровая жизнь воспитывала у спартанцев чувство равенства, коллективной ответственности за судьбу государства, готовность пожертвовать собой ради его процветания, единомыслие, дисциплину и беспрекословное повиновение.

лучшие воины Древней Греции, ибо они с утра до вечера совершенствовали боевое мастерство.

Дома спартанцы только ночевали, проводя все время среди товарищей в военном отряде. Для совместных трапез каждый приносил продукты со своего участка. За стол со скудной и однообразной пищей (в основном овощи и рыба) садились человек по 15.

Все спартанцы были одеты одинаково: в рубашку без рукавов — хитон и прямоугольный плащ. Единообразие выдерживалось даже в форме бороды и усов. Гражданам запрещалось покидать полис и путешествовать, чтобы они не стали подражать чужим нравам и образу жизни.■

«Там живет мужественная молодежь». По законам Ликурга, дети принадлежали не родителям, а государству, которое контролировало их воспитание. После появления ребенка на свет не родители, а старейшины определяли его судьбу: в живых оставляли только здоровых детей. До 7 лет мальчики росли в семье, а затем их воспитанием занималось государство. Зимой и летом юные спартиаты бегали босыми и почти обнаженными, спали на земле на тонкой подстилке из тростника.

Мальчики изучали чтение, письмо, а также занимались хоровым пением, необходимым для строевых песен. Их учили говорить кратко и выражать мысли ясно, чтобы речь звучала как военные команды (ее называют лаконичной, по имени области Лакония, где проживали спартиаты). Юноши постоянно упражнялись в беге, прыжках, борьбе, метании диска и копья, вырабатывая силу и ловкость.

Ежегодно юношей секли розгами перед алтарем Артемиды в присутствии старейшин и родителей. Порой некоторые умирали, предпочитая смерть позору быть осмеянным в слабости духа. Спартиаты считали, что такой воин никогда не выдаст тайн отечества.

Самое кровавое испытание, которое должен был пройти юный спартиат, — криптии (карательные операции против илотов), державшие в страхе порабощенное население. Только после этого юноши, достигшие 20 лет, становились воинами.■

Пелопоннесский союз. В VI до н.э. сложился Пелопоннесский союз, самое сильное военно-политическое образование в Древней Греции, опиравшееся на мощь Спарты. В него вошли такие крупные государства, как Коринф, Сикион, Мегары.■

Спартанские женщины. Девушки воспитывались подобно юношам, они должны были бегать, бороться, метать диск, копье, заниматься гимнастическими упражнениями. Спартиаты считали, что только у сильных и крепких супругов появятся здоровые дети. Выйдя замуж, девушки получали большую власть над мужьями. Одна иностранка позавидовала Горго, жене царя Леонида, считая, что спартанкам разрешено делать все со своими мужьями. На это царица ответила: «Но ведь одни мы и рожаем мужей». Как-то спартанец рассказывал матери о доблестной смерти своего брата. В ответ она воскликнула: «Не стыдно ли, что ты упустил возможность разделить его участь!»■

Фигурка спартанской девушки.

Царь Агид говорил, что лакедемоняне о врагах спрашивают не сколько их, а где они. Во время войны спартанцы носили одежды красного цвета, считая этот цвет мужественным и нагоняющим ужас на врагов. Кроме того, если спартанец будет ранен, то враги не смогут увидеть на такой одежде пятен крови.■

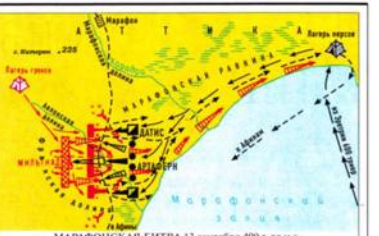
После 479 г. до н.э. решающая роль в военных действиях отводилась флоту. Сторонники изгнания персов из Эгейского моря заключили новый Делосский военный союз (симмахия), который принято называть Первым Афинским морским союзом. После неудачной экспедиции в Египет в 454 г. до н.э. казну перенесли на Афинский акрополь.
Постепенно морской союз превратился в Афинскую морскую державу (Афинскую архэ). В период своего расцвета Афинская архэ включала примерно 250 полисов, которые проводили единую внешнюю политику и устанавливали между собой тесные экономические связи. Она довела войны с персами до полной победы (по мирному договору 449 г. до н.э., они признали свободу и независимость всех греческих полисов). Греки отстояли свои независимость и путь развития. Во главе греческого мира стали Афины.■

Греко-персидские войны 500—449 гг. до н.э.

Греческий мир вступил в полосу своего расцвета в V в. до н.э. Однако эллинов ожидало грозное испытание — продолжительные войны с великой Персидской державой, цари которой мечтали покорить весь мир.

Персы в VI в. до н.э. завоевали огромную территорию от Индии до Средиземного моря, подчинив города ионийских греков на побережье Малой Азии. Греки не хотели мириться с персидским господством и в 500 г. до н.э. подняли восстание против поработителей. Во главе встал самый большой и богатый ионийский полис — Милет. Собрав огромные силы, персы в 494 г. до н.э. в решающей битве у острова Лада разгромили греческий флот, захватили Милет, а его жителей обратили в рабство. Победив ионийских греков, персы стали готовиться к завоеванию Балканской Греции.■

Марафонская битва. «Царь царей» Дарий направил во все полисы Греции послов с требованием покорности. Напуганные греки склонили головы перед персами. Только Афины и Спарта отказались подчиняться. Дарий, решив расправиться с непокорными Афинами, собрал 30 тыс. воинов и более 500 судов, во главе войска он поставил опытных полководцев Датиса и Артаферна. Персы высадились возле городка Марафон на равнине, удобной для действия конницы. Афиняне смогли выставить только 10 тыс. гоплитов, и тысячу прислали союзные Платеи. Верховное руководство 10 афинскими стратегами осуществлял Мильтиад, хорошо знакомый с тактикой персов, видевшей главную опасность в персидской коннице и лучниках. Мильтиад специально ослабил центр фаланги, усилив за счет этого фланги. Во время боя центр греческой фаланги отступил, но удар флангов опрокинул врага, и персы обратились в бегство, оставив на поле боя около 6 тыс. человек и несколько кораблей. Афиняне потеряли 192 гоплита. Персы поспешили на кораблях к Афинам, куда кратчайшим путем Мильтиад быстрым маршем привел войска и защитил стены города.■



МАРАФОНСКАЯ БИТВА 13 сентября 490 г. до н.э.

300 спартанцев. Спустя 10 лет на территорию Греции вторгся царь Ксеркс с огромным войском (до 200 тыс. воинов и 1200 кораблей). Греки тоже готовились к войне: в 481 г. до н.э. на общегреческом конгрессе в Коринфе был заключен военный союз 31 полиса против персов. Вторжение началось в 480 г. до н.э. Первым рубежом обороны стали Фермопилы. В узком проходе между горами и морем, соединявшим Северную и Среднюю Грецию, выстроили стену с башнями, которую обороняли примерно 7 тыс. греческих воинов. Спарта хотела защищать только Южную Грецию и прислала царя Леонида с отрядом всего в 300 воинов. Оборона Фермопил вошла в историю как символ священной борьбы за независимость. Три дня самая большая армия в мире ничего не могла поделать с горсткой смельчаков. Только когда предатель-фессалиец показал врагу обходные горные тропы, персы сломили сопротивление греков. Леонид отпустил отряды союзников, а спартанцы, окруженные со всех сторон врагами, приняли последний бой, предпочтя смерть позору отступления. В это же время у мыса Артемисий произошло морское сражение, в котором ни одна из сторон не добилась победы. Греческий флот покинул Артемисий после известия о гибели Леонида и, соединившись с кораблями других полисов, направился к Афинам.■

Фемистокл — один из инициаторов конгресса в Коринфе, после разгрома персами Средней Греции и разрушения Афин одержал победу в Саламинском сражении на море. На острове Саламин сосредоточился объединенный греческий флот в 370 триер из 20 полисов. Ксеркс надеялся на разгром греков, однако афиняне лучше персов ориентировались в узком проливе. В результате ожесточенной схватки быстроходные триеры уничтожили больше половины неповоротливых персидских галер. Ксеркс вынужден был отложить сухопутное наступление и, опасаясь разрушения мостов через Геллеспонт, спешно покинул Грецию. Спустя год в битве под Платеями греческое войско, предводительствуемое Павсанием (племянник царя Леонида), разгромило персов, которыми командовал Мардоний. В тот же день у мыса Микале греки уничтожили остатки персидского флота.■

Марафонский бег. По преданию, после победы в Афины был послан гонец с радостной вестью. Он прибежал на агору и с возгласом: «Мы победили!» — замертво рухнул на землю. В память об этом подвиге в Олимийские состязания был включен марафонский бег на расстояние 42 км 192 м — длина пути от лагеря греков до агоры.■

В окончательной победе над персами большую роль сыграл афинский политик и полководец Фемистокл, понимавший, что на суше персы непобедимы.
Предсказание дельфийского оракула: «Зевс дарит Афине лишь деревянные стены, только они спасут и сохранят и тебя, и твоих детей» — он толковал так, чтобы убедить афинян построить мощный флот.
Фемистокл предложил доход от серебряных Лаврионских рудников пустить на строительство кораблей, благодаря чему к началу вторжения Ксеркса Афины стали крупнейшей морской державой, имея флот в 200 триер.■

Расцвет афинской демократии

Пятидесятилетие (пентеконтаэтия) между изгнанием персов из Греции в 479 г. до н.э. и началом разрушительной для греческого мира Пелопоннесской войны в 431 г. до н.э. — эпоха наивысшего расцвета и величия Афин. Именно в этот период государственное устройство Афин стало эталоном демократического устройства.

Перикл родился около 495 г. до н.э., его политическая деятельность началась в конце 60-х гг. Он происходил из знатного аристократического рода, который традиционно придерживался демократической ориентации. В юности Перикл получил прекрасное воспитание и образование.

За невозмутимость и величественное спокойствие в любых, даже самых сложных ситуациях Перикла называли «Олимпиец». Благодаря уму, замечательному ораторскому искусству, таланту дальновидного политика и блестящего полководца он быстро выдвинулся в число лидеров афинского народа.

В 444 г. до н.э. против Перикла активно выступал вождь аристократии Фукидид, сын Мелессия. Афиняне должны были решить, кого из двух лидеров следует подвергнуть остракизму и изгнать. Граждане предпочли демократический путь развития, Фукидид удалился в изгнание.■

«Перикл... внес в народное собрание предложение о том, чтобы все эллины, где бы они не жили, в Европе или Азии, в малых городах или больших, послали в Афины уполномоченных для совещания об эллинских храмах... о безопасном для всех плавании по морю и о мире» (Плутарх).■

Реформы Эфиальта. Расцвет демократии был подготовлен самими греко-персидскими войнами, в ходе которых ведущую роль стали играть моряки — выходцы из средних и бедных слоев граждан. Они требовали более широкого участия в политической жизни. Однако нельзя было установить демократию, не отстранив от власти аристократов и не ликвидировав органа, выражавшего их интересы, — ареопаг.

Возглавил этот процесс лидер демократов Эфиальт, человек исключительной честности. Он начал ряд процессов над членами ареопага, запятнавших себя разного рода злоупотреблениями, тем самым подорвав его авторитет. Эфиальт в 462 г. до н.э. провел закон о лишении ареопага политических функций. За ареопагом оставался лишь суд по делам об умышленных убийствах. Защита и принятие законов в государстве были переданы Совету пятисот, народному собранию и суду присяжных заседателей. На следующий год аристократы убили Эфиальта, но дело продолжил его ближайший помощник — Перикл.■

Перикл с 443 по 429 г. до н.э. 14 раз избирался первым стратегом. Первый стратег решал практически все вопросы внешней политики и внутренней жизни полиса. Чтобы привлечь простых граждан к активной политической деятельности, Перикл ввел плату за исполнение должностей в полисе: воин получал 6 оболов в день, член Совета — 5, а член суда — 2. Теперь гражданину, занятому государственными делами, не нужно было заботиться о пропитании. Благодаря этому при избрании даже на высшие должности учитывалось достоинство граждан, а не их происхождение.■

При Перикле в Афинах развернулось большое строительство. Бедняки получили возможность за плату трудиться на строительных работах. Под руководством Перикла был заново отстроен афинский Акрополь, разрушенный Ксерксом. Перикл выдавал народу деньги на приобретение театральных билетов.

Афинская демократия — самая совершенная форма государственного устройства — впервые в мире была создана именно в этом греческом полисе. Вся высшая власть принадлежала народному собранию, в котором принимали участие полноправные граждане, достигшие 20 лет. Собрания проходили на холме Пникс регулярно раз в 9—10 дней. Граждане принимали законы. В повестку заседания включался любой вопрос, который волновал граждан полиса. Каждый человек мог внести проект

закона, выступить со своей точкой зрения, убеждать присутствующих в собственной правоте. Вопросы, вынесенные на народное собрание, широко обсуждались. К голосованию приступали, когда были выслушаны все мнения. Голосование по законам проходило поднятием рук, а в органы управления и суд — по жребию.■

На черепках (остраконах) написаны имена Фемистокла и Гиппократа, которых, по мнению граждан, следует осудить на изгнание.

Народное собрание избирало Совет пятисот, который руководил ежедневной жизнью полиса, а также высших должностных лиц — магистратов, сроком на один год. По окончании исполнения последними своих обязанностей заслушивался отчет о проделанной работе. Дважды занимать одну и ту же должность запрещалось. Это правило не касалось постов первого стратега и финансиста, для исполнения обязанностей которых требовался талант.

Граждане также ежегодно избирали 6 тыс. человек в народный суд — гелиэю, возникшую, по преданию, еще при Солоне (VII — VI вв. до н.э.). В течение жизни каждый гражданин многократно выполнял высшие судебные функции.

Судебный процесс проходил на основе состязательного принципа: не было ни прокуроров, ни защитников; каждый должен был выступать сам. Время выступления отмерялось водяными часами — клепсидрой, судьи выносили приговор путем голосования. Помимо всевозможных судебных разбирательств, гелиэя должна была охранять всю систему афинской демократии.■

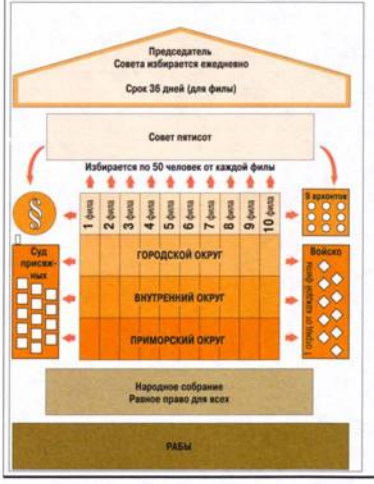


Схема иллюстрирует демократическое устройство Афин.

Раз в год, на шестом по счету народном собрании в Афинах, председатель Совета пятисот (притан) спрашивал, хотят ли жители кого-нибудь подвергнуть остракизму (изгнанию). Подготавливался список попавших в опалу граждан, и в апреле проводили голосование. На народном собрании должно было присутствовать не менее 6 тыс. граждан. Имена тех, кого хотели осудить на изгнание, записывали на черепках (остраконах). Поэтому судебное голосование, посвященное изгнанию, называли остракизмом. Если против кого-то подавали больше половины голосов, то этот гражданин должен был покинуть Афины.■

АФИНЫ – СТОЛИЦА ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Античная культура отличается удивительной красотой и гармоничностью всех ее элементов. Период расцвета древнегреческой культуры в V — IV вв. до н.э. называют эпохой классики. Центром духовной и творческой жизни Эллады в V в. до н.э. становятся Афины.

Со святынями Акрополя связано празднование раз в четыре года Панафиней — одного из главных празднеств афинян, посвященного покровительнице города — богине Афине. В эти дни проходил парад всадников, устраивались состязания атлетов и поэтов. Важнейшая часть празднества — торжественное шествие процессии всех жителей Афин к Акрополю по священной дороге, берущей начало на агоре. Во главе выступали высшие должностные лица, жрецы, почетные граждане, прославившие родной полис на всю Элладу. Процессия несла вытканные афинскими девушками священные одежды для статуи Афины в Эрехтейоне.■

Перикл приглашал в Афины знаменитых художников, скульпторов, поэтов и философов. Вновь отстроенный по предложению Перикла афинский Акрополь (сожженный и разрушенный персами) задумывался как величественный памятник, символизировавший победу Греции над Персидской державой. Работами на афинском Акрополе руководил друг Перикла — знаменитый скульптор Фидий. Ему помогали лучшие архитекторы, ваятели и художники, а все работы на Акрополе выполняли афинские граждане. На Акрополе располагались парадные ворота — Пропилеи, храм Ники Аптерос. Вершину холма венчали еще два храма. Самое величественное сооружение — Парфенон (храм Афины-Девы). Главный храм Афин окружали 46 колонн, он был богато украшен рельефами и скульптурой.

Другой небольшой храм — Эрехтейон был посвящен одновременно Афине, Посейдону и легендарному царю Эрехтейю.

С великолепием Акрополя мог соперничать только храм Артемиды в Эфесе. Строительство храма продолжалось более ста лет и потребовало от зодчих проявления искусства и изобретательности. В сооружении огромного святилища приняли участие все государства Малой Азии. Храм (110x55 м), окруженный 127 колоннами высотой 18 м, вызывал удивление и восхищение всех, кто посещал Эфес.■

Афинский Акрополь. Символ величия и славы Афин, непревзойденный образец греческой архитектуры эпохи высокой классики.

В жизни древнегреческого общества важная роль отводилась театральным представлениям. Они возникли в Афинах в VI в. до н.э., а затем это увлечение быстро охватило весь греческий мир. Представления выросли из сельских праздников в честь бога Диониса, во время которых участники надевали козлиные шкуры и маски, изображая сатиров, спутников бога Диониса. Позже появились актеры и специально построенные сооружения — театры, а представление продолжали называть «трагедией» (дословно — «песнь козлов»). Театры строили на склонах холмов, по которым полукругом спускались места для зрителей. В Афинах театр был сооружен на склоне Акрополя возле храма Диониса и вмещал до 17 тыс. зрителей. Первый ряд предназначался самым знаменитым гражданам полиса и его гостям. Для театральных представлений приглашали трех авторов, которые ставили три трагедии (трилогию) и одну сатирову драму. Постановку на свои средства осуществлял хорег, выбиравшийся из состоятельных граждан.

В трагедиях играли три актера. Все роли исполняли только мужчины. Они надевали длинные одежды, на ногах носили сапоги на высокой подошве, а лицо закрывали маской. В таком одеянии актер хорошо был виден даже с верхних рядов. Выступление актера сопровождал хор, который выражал основную мысль автора, комментируя происходящее на сцене.■

Артемисион — храм, посвященный богине Артемиде, — одно из семи чудес света — простоял не более ста лет. Жаждавший славы житель Эфеса Герострат в 356 г. до н.э. поджег святилище. На восстановление храма ушли многие десятилетия, и он вновь открылся в эпоху эллинизма. В работах по его воссозданию участвовали лучшие художники и скульпторы IV в. до н.э.: Пракситель, Скопас, Апеллес. Обновленный храм стал еще краше и великолепнее прежнего.

Артемида почиталась как богиня девственной чистоты и целомудрия, а также растительности и плодородия.

Школа в Афинах. Демократический полис нуждался в грамотных и всесторонне развитых гражданах.

Ребенок детство и юность проводил в семье с родителями. В 7 лет начиналось посещение школы. С 12 лет мальчики начинали посещать гимнастическую школу. К 18 годам афиняне достигали совершеннолетия и становились полноправными гражданами. Юноши этого возраста — эфебы — должны были два года нести службу на границе. Эфеб приносил присягу верности родному полису, после чего завершалось его обучение и воспитание.■

Трагические маски, использовавшиеся греческими актерами.

Существовали Великие, или Городские, Дионисии, Ленеи и Малые, или Сельские, Дионисии. Во время первых проходили торжественные процессии в честь Диониса, состязания трагических и комических поэтов, а также хоров, исполнявших дифирамбы (март — апрель). Ленеи включали исполнение новых комедий и предполагали состязания комедийных поэтов (январь — февраль). В Малых Дионисиях отчетливо прослеживались пережитки аграрной магии (декабрь — январь).■

История сохранила примерно 250 имен авторов греческой трагедии. Однако расцвет античного театра относится к V в. до н.э., времени жизни Эсхила, Софокла и Еврипида. Все они в основу своих трагедий брали великие, поворотные события истории и мифологические темы. По мнению ученых, творчество каждого из «отцов трагедии» соответствует определенному этапу развития афинской демократии: становление (Эсхил), расцвет (Софокл) и кризис (Еврипид).■

Золотая шкатулка из гробницы Филиппа II.

Эпаминонд (около 418—362 гг. до н.э.) — фиванский полководец, вождь демократической группировки, победитель Спарты — происходил из знатного, но обедневшего рода. Он рано проявил многогранные таланты. С особым рвением он развивал в себе ловкость, умение владеть оружием. В жизни искал только славы, его невозможно было подкупить.
Никто из фиванцев не мог сравниться с Эпаминондом в ораторском искусстве. Своими речами он многих противников склонил к союзу.
Однако наибольшую славу он стяжал на поле боя. Вместе с Пелопидом он поднял восстание, изгнав спартанский отряд из Фив и свергнув ненавистных олигархов, установил демократическое правление, подобное афинскому. Фиванцы под его командованием успешно отражали набеги спартиатов.
Решающая битва произошла 5 августа 371 г. до н.э. Эпаминонд, применив новое построение, так называемый косой строй, прорвал фалангу спартиатов. После этого Эпаминонд совершил 4 похода в Пелопоннес.
В последнем, в 362 г. до н.э., он вновь разгромил лакедемонян, но получил смертельную рану и умер на поле боя непобежденным.■

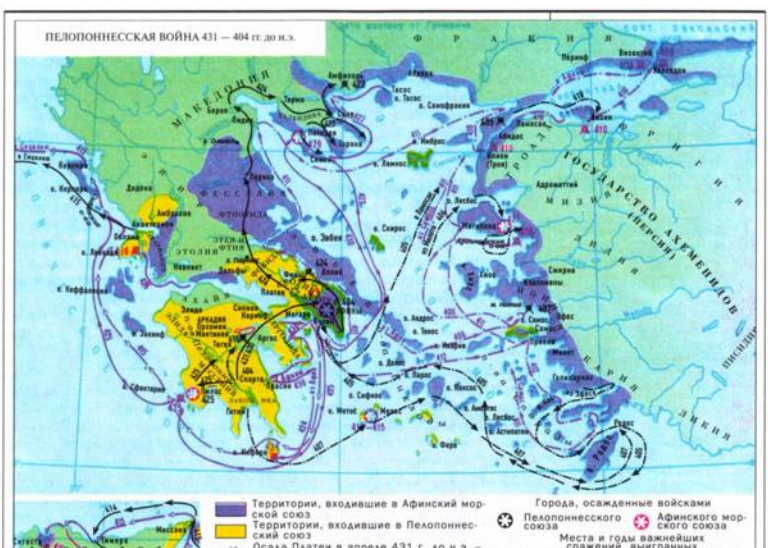
Греция под властью Македонии

К концу V в. до н.э. полис как независимая и самостоятельная община земледельцев становится тормозом в развитии товарно-денежных отношений. После Пелопоннесской войны в Греции начинается кризис полисного строя, который завершился подчинением полисов Македонскому царству.

Пелопоннесская война. Рост могущества Афинской архэ беспокоил Спарту и членов Пелопоннесского союза. Спарта опасалась потери политического влияния, а развитые полисы Пелопоннеса утратили экономический контроль над традиционно принадлежавшими им районами Западного и Восточного Средиземноморья. Особенно остро складывались отношения Афин с Коринфом и Мегарами. Между ними неоднократно возникали военные и политические конфликты. Все это привело к войне Пелопоннесского союза с Афинской архэ, получившей название Пелопоннесской и продолжавшейся с короткими перемириями 27 лет (431—404 гг. до н.э.).
Вначале афиняне успешно отражали вторжения спартанских войск и даже захватывали побережье Пелопоннеса. Однако их экспедиция на Сицилию в 415—413 гг. до н.э. окончилась крахом. К тому же Периклу, скончавшемуся в 429 г. до н.э., не нашлось достойной замены. Военная инициатива перешла к Спарте. Ее армия прочно обосновалась в Аттике. Кроме того, в войну на стороне Спарты вмешалась Персия, давшая золото на постройку флота, который уничтожил морские силы Афин. Оставшись без армии и триер, осажденные Афины вынуждены были сдаться.
Поражение Афин коренным образом изменило ситуацию в Греции. Афинский морской союз был распущен, демократические режимы заменены олигархическими. Афины, лишенные всех укреплений и войск, платили Спарте огромную контрибуцию. Гегемония в греческом мире перешла к Спарте. Пелопоннесская война знаменовала собой начало кризиса полиса.■

Кризис полиса, который охватил греческий мир в IV в. до н.э., означал распад прежде монолитной гражданской общины. Огромные разрушения, траты на войну, спекуляция хлебом и продовольствием в трудные моменты военных действий привели к тому, что, как отмечал Платон, в каждом полисе возникло «два враждебных между собой государства: одно — бедняков, другое — богачей». Рост товарно-денежных отношений постоянно увеличивал пропасть между ними. В итоге большое число граждан потеряли землю и покинули родной полис. Внутренняя нестабильность обернулась непрерывными войнами между полисами. Победа экономически отсталой Спарты в Пелопоннес-

Афинский морской союз располагал мощным флотом в 300 триер, а также огромными материальными и людскими ресурсами.



ской войне сделала ее главой греческого мира. Богатства и деньги, проникшие в Спарту, разрушили «общину равных». К тому же Спарта испортила отношения с Персией, и та стала оказывать финансовую помощь ее противникам: Афинам и Беотийскому союзу во главе с Фивами.

В результате Афины укрепили государство и восстановили военную мощь, а Беотийский союз создал самую сильную армию на Балканах. Началась длительная борьба, в которой Спарта терпела неудачи. Персия хотела видеть Грецию раздробленной, в критический момент она поддержала Спарту и вынудила заключить мир в 387 г. до н.э. Персия установила господство над греческими полисами в Малой Азии.

Вскоре Спарта вновь начала войну с Фивами. Однако Афины, воссоздавшие морской союз, нанесли поражение спартанцам на море, а армия Беотийского союза — на суше. Решающая битва произошла в 371 г. до н.э. при Левктрах. Непобедимая спартанская армия была разгромлена фиванским полководцем Эпаминондом, использовавшим новую, неизвестную грекам тактику. Пелопоннесский союз прекратил свое существование.

Тем не менее Фивы не смогли возглавить греческий мир: вчерашние союзники выступили против возвысившегося полиса. Беотийский союз

В эпоху кризиса полиса широкое распространение в хозяйстве получает рабский труд, пришедший на смену труда крестьянского.

Положение рабов, их бесправие создавали предпосылки для массовых побегов и восстаний (так, в Сиракузах в 440 г. до н.э. произошло восстание рабов, возглавляемых Сосистратом).

Снижение роли гражданского ополчения, его непрофессионализм привели к практике приглашения наемников, которые зачастую захватывали власть в полисе и объявляли своего командира тираном.■

Трезвый политик, прекрасно ориентировавшийся в ситуации, **Филипп II** умело вмешивался в распри греков, ибо, говоря словами греческого оратора Исократа: «Многие разбойники хозяйничают на море, наемники захватывают города, а горожане, вместо того чтобы воевать с другими за свою страну, сражаются между собой внутри городских стен. И все так далеки от свободы и политической самостоятельности, что одни государства находятся под властью тиранов, другими владеют иностранцы, некоторые разорены, над другими господами стали варвары».
Будучи искусным дипломатом, он в политике больше полагался на деньги, чем на силу. Филипп часто повторял: «Нет такой крепости, которую не взял бы осел, нагруженный золотом». Выждав подходящий момент, Филипп решительно начинал войну.■

Исократ и Эсхин призывали царя Македонии ни перед чем не останавливаться ради насильственного объединения греческого мира, а затем возглавить победоносный поход против вечного врага — Персии. Завоеванные земли и богатства позволили бы разорившимся гражданам обрести прежний образ жизни, принесли бы на землю Эллады мир и процветание. Правда, за это нужно было пожертвовать самым ценным, что было присуще эллинам, — свободой.■

Александр в детстве получил спартанское воспитание и обходился в жизни только самым необходимым. Он с удовольствием сопровождал отца в военных походах, легко перенося тяготы полевой жизни и проявляя в опасных ситуациях удивительную отвагу и хладнокровие. Еще юношей он собственноручно объездил дикого коня Буцефала, которого никто не мог укротить. Однако он никогда не терял царского величия. Когда Александра спросили, хочет ли он состязаться в беге на Олимийских играх, он ответил: «Да, если моими соперниками будут цари!»■

На мозаике II в. до н.э. запечатлен Александр Македонский в битве при Иссе.

был ослаблен. Воспользовавшись ситуацией, Афины во главе второго Афинского морского союза вновь попытались занять доминирующее положение в Элладе и возродить политику диктата. Это вызвало недовольство греков, которое вылилось в союзническую войну (357—356 гг. до н.э.). Афины потерпели поражение, морской союз распустили.
К середине IV в. до н.э. Греция из-за внутренних войн подошла ослабленной, с разгромленными передовыми полисами, распавшимися союзами.■

Священная война (355—346 гг. до н.э.). На севере Балкан вызревала новая сила — Македонское царство. В 359 г. до н.э. царем Македонии стал Филипп II, который мечтал о безграничной власти. При нем страна достигла невиданного могущества. Филипп, воспитывавшийся в Фивах, когда там правил Эпаминонд, многому научился у беотийцев. Царь реформировал армию, сделав ее самой сильной на Балканах; укрепил экономику страны, основал новые города, начал разработку рудников и чеканку золотой монеты, названной филиппиками. Когда фокидяне разграбили храм Аполлона в Дельфах, греки решили отомстить святотатцам. Филипп II выступил защитником греческой святыни и ввел армию в Фессалию, захватив многие города. В 352 г. до н.э. он разгромил фокидян, утопил в море 3 тыс. пленных святотатцев, а их командира распял на кресте. Эта победа укрепила авторитет македонского царя как защитника греческих святынь. Усиление Македонии вызвало поляризацию сил среди эллинов. Борьбу с Филиппом II за независимость Греции возглавили Афины. Однако афинское общество раскололось на сторонников и противников Македонии.
Промакедонскую партию возглавляли известные афинские ораторы Исократ и Эсхин, искренне считавшие, что объединение раздробленной и ослабевшей Греции вокруг сильной Македонии позволит эллинам преодолеть кризис полисного мира.■

Всегреческий конгресс по инициативе Филиппа был созван в 337 г. до н.э. в Коринфе, на нем провозгласили гегемонию Македонии и создали всегреческий союз во главе с ее царем. Фактически важнейшим решением Коринфского конгресса стало объявление войны Персии от имени Греции и Македонии. Во главе объединенного войска стал Филипп II. Он начал активно готовиться к войне, но в 336 г. до н.э. был убит на свадьбе своей дочери. Царем Македонии и новым главой Эллинского союза провозгласили его сына — 20-летнего Александра.■

Александр Македонский прожил короткую жизнь, всего 33 года (356—323 гг. до н.э.). Однако великими делами он завоевал такую славу, какой не знал никто другой до него. Александр получил прекрасное образование. В учителя ему был приглашен знаменитый философ Аристотель. Под его влиянием любимым произведением юноши стала «Илиада» Гомера, с которой он не расставался даже во время походов, а Ахилл был кумиром, которому Александр подражал всю жизнь.
Основывая новые города на Востоке, Александр пытался претворить в жизнь аристотелево учение об идеальном городе. Александр восхищался учителем, говоря, что Филиппу он обязан тем, что живет, а Аристотелю, — что живет достойно. Единственное, чего он желал, — это бессмертной славы, которую и приобрел.■

Великие битвы Александра Македонского. Многими своими победами Александр был обязан блестяще подготовленной греко-македонской армии. Основу его войска, как и у греков, составляла фаланга тяжеловооруженных воинов-гоплитов. В македонской армии важную роль играла тяжеловооруженная конница. В ней служила македонская знать — гейтары, и Александр часто сам возглавлял атаку конницы на врага. Комбинированный удар конницы и фаланги на одном из направлений был излюбленным приемом Александра Македонского в сражениях.

После воцарения на троне Александру пришлось усмирять непокорных в Греции и Иллирии, и лишь в 334 г. до н.э. он с 30 тыс. пехотинцев и 5 тыс. всадников переправился через Геллеспонт, начав знаменитые восточные походы. Греко-македонская армия была малочисленнее персидской, однако великолепно обучена, дисциплинированна и вооружена. Вместе с войсками в походе принял участие большой отряд ученых, художников, философов, писателей, архитекторов, врачей.

Первая встреча с персидскими войсками произошла на реке Граник. Персы расположились на высоком неприступном берегу. Однако под яростной атакой македонской конницы враг был опрокинут и бежал. Победа открыла путь к завоеванию Малой Азии. Почти все малоазийские греческие полисы, кроме Милета, встретили Александра как освободителя. После завоевания Малой Азии Александр двинулся в Сирию. Здесь в 333 г. до н.э. возле города Исса он встретился с армией врага, которую возглавлял царь Дарий III. Исход боя решила мощная атака тяжелой конницы на левом фланге, прорвавшей вражеский строй. Дарий предложил Александру всю Азию до Евфрата, одну из дочерей в жены и огромный выкуп. Передают, что на военном совете опытный военачальник Парменион, узнав об этом, сказал: «Если бы я был Александром, я бы принял эти условия». На это Александр ответил: «Я бы тоже принял, если бы был Парменионом» — и отдал приказ о продолжении похода.

Александр вступил в Египет без боя. Египтяне приветствовали его как освободителя от персов, а жрецы провозгласили Александра сыном бога Амона. Из Египта греко-македоняне двинулись в Месопотамию.

Решающая битва произошла в 331 г. до н.э. у деревушки Гавгамелы. Персов было намного больше. Однако после жестокой и продолжительной битвы Дарий трусливо бежал, а вслед за ним — и все его войско. Вскоре Дарий был убит своими подданными, а Александр без боя вступил в Вавилон и был провозглашен царем Азии.

В 326 г. до н.э начинается заключительная часть войн Александра — поход в Индию. Теперь Александр мечтал уже о мировом господстве. Однако, несмотря на захват обширных областей в долине реки Инд, ему пришлось повернуть назад — измученные войска отказались продолжать поход. После трудного обратного пути по безжизненным пустыням Александр Македонский с остатками армии вернулся в Вавилон.■

Мировая держава Александра Македонского. По возвращении Александр предпринял энергичные усилия по укреплению своей огромной державы. Он стремился примирить греков и македонян с персами. На обширных просторах от Египта до Средней Азии и Индии он закладывал многочисленные города-полисы. На необъятной территории державы Александра Великого начался процесс слияния цивилизаций Запада и Востока. Новый повелитель Азии строил планы дальнейших завоеваний. Однако в 323 г. до н.э. в возрасте 33 лет Александр Великий неожиданно заболел и через несколько дней умер.■

Македонская фаланга состояла из 16—18 тыс. воинов и была построена в 8, 10, 12 или 24 шеренги. Новая фаланга не была единой линией, а разделялась на несколько частей, что позволяло ей маневрировать на пересеченной местности. У воинов были более длинные копья, и гоплиты задних рядов клали их на плечи впередистоящих, что усиливало ударную мощь пехоты. Основному строю были приданы отряды легковооруженных воинов-пельтастов, метателей копий, пращников, лучников и прикрывавших их щитоносцев. Они наносили упреждающий удар по врагу, а затем отходили назад, прикрывая фланги фаланги.■

Древнегреческая легенда гласила, что тот, кто развяжет запутанный узел, которым фригийский царь Гордий привязал ярмо к дышлу телеги, получит господство над всем миром.

Александр решил его распутать, но и у него ничего не получилось. Тогда он выхватил меч и одним ударом разрубил его.■

При взятии Фив (336 г. до н.э.) Александр отдал приказ истребить поверженное шеститысячное войско, причем никто из этих лишенных возможности защищаться людей не убегал и не молил о пощаде.

Однако их подлинная воинская доблесть и преданность своему долгу не нашли ни малейшего отклика и какого бы то ни было сострадания в душе великого полководца.■

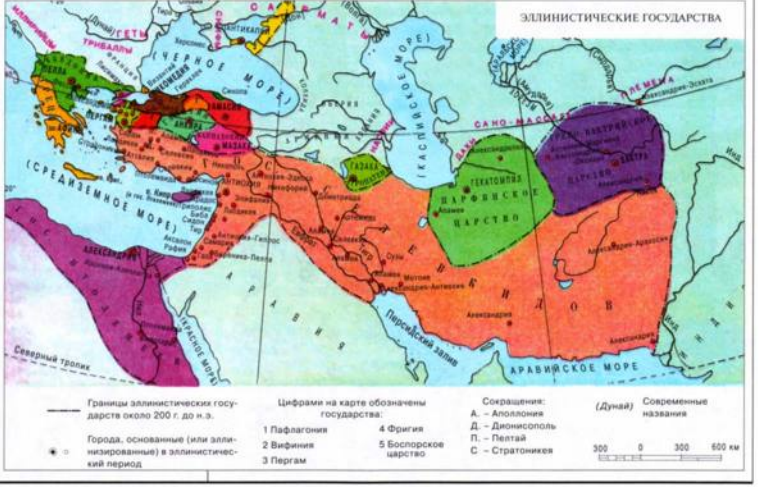
Значимость личности Александра Македонского столь велика, что его образ уже в IV в. до н.э. вошел в иранскую мифологию и эпос под именем Искандера. Если поначалу он описывался как завоеватель, тиран и разрушитель, уничтоживший святыню иранцев «Авесту», то позднее, когда ислам стал господствующей религией на территории Персии, народное творчество придало Александру идеализированные черты. В трудах классиков, пишущих на фарси, он уже описывается как справедливый шах, иранец по крови.■

Эллинистический мир

Птолемей I Сотер Спаситель — полководец и телохранитель Александра Македонского, основатель царской династии в эллинистическом Египте.

Эллинизмом называется эпоха от походов Александра Македонского на Восток в 334 г. до н.э. до 30 г. до н.э., когда римские войска захватили последнее независимое эллинистическое государство — Египет Птолемеев, а его царица Клеопатра VII покончила жизнь самоубийством. В этот период благодаря синтезу элементов греческого мира и Востока сложились уникальная государственная организация, общество и культура.

Александр Македонский создал огромную мировую державу, простиравшуюся от Балкан до Средней Азии и реки Инд. Она состояла из множества малосвязанных между собой частей, объединенных только волей завоевателя. После смерти Александра борьбу за власть начали его полководцы (диадохи), а затем их последователи (эпигоны). Власть в важнейших регионах оказалась в руках самых влиятельных полководцев: в Македонии — у Антипатра, в Египте — у Птолемея, в Вавилонии — у Селевка, во Фракии — у Лисимаха, в Малой Азии — у Антигона. После убийства в 306 г. до н.э. Роксаны и ее царственного сына Александра диадохи присвоили себе титулы царей.



В результате полувековой борьбы сложился новый тип государства — эллинистическая монархия. Самыми крупными из них стали Египетское царство, где правила династия Птолемеев, царство Селевкидов, охватывающее Сирию, Месопотамию, Иран и Македонское царство на Балканах, управлявшееся потомками Антигона Одноглазого. Во внешней политике Птолемеи стремились расширить свою территорию за счет захвата земель у соседей. Постоянным противником египетских царей выступало царство Селевкидов, борьба с которым шла с переменным успехом.

Камея с изображением царя Птолемея II Филадельфа и его сестры, жены и царицы Арсинои.

Эллинистическая монархия позаимствовала у Востока абсолютистский характер и обожествление царя. Птолемеи приняли титул фараонов — древних царей Египта. Однако на территории царств существовали и преумножались самоуправляющиеся полисы с греко-македонянским гражданским населением. Только Селевк I, подражая Александру, основал около 60 городов. Греки и македонцы составляли основу войска, опору царской власти, представляли верхушку эллинистического общества, а местное население было неполноправным.■

Эллинистическая культура вся выросла из синтеза западных и восточных начал. Наиболее ярко этот культурный феномен олицетворяла Александрия Египетская, основанная Александром Македонским и построенная по плану, разработанному архитектором Дейнократом из Родоса. Город имел широкие улицы, пересекавшиеся под прямым углом, и многоэтажные дома. Александрия стала столицей птолемеевского Египта и быстро превратилась в самый красивый и богатый город Средиземноморья. Цари Птолемеи много сделали для того, чтобы их столицу превратить в крупнейший культурный центр эллинистического мира. На центральной площади, где пересекались главные улицы, стоял огромный мавзолей с телом Александра Великого. Ближе к морю высился царский дворец, а при нем Мусей, дом Муз. Под крышей этого здания египетские цари собрали знаменитых ученых и поэтов со всего Средиземноморья. Они находились на содержании царя и все время посвящали научной деятельности. В распоряжении ученых были большой парк с помещениями для занятий, зоопарк, ботанический сад и самая представительная по тем временам библиотека, насчитывавшая около 700 тыс. свитков. Библиотека пополнялась непрерывно. В Мусее соединились древние восточные знания и научный поиск истины греческих ученых.

В Александрии работали Эвклид, создавший основы геометрии; Архимед, изобретший многочисленные механизмы и приспособления; Аристарх Самосский, предложивший модель Вселенной, где Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца; Эратосфен, первый заявивший о том, что Земля имеет форму шара (он создал карту с параллелями и меридианами и по изменению длины тени точно рассчитал окружность земного шара). Больших успехов добилась александрийская медицина. Ученые-поэты исследовали древние тексты и заложили основы филологии; достижения александрийских ученых легли в основу многих современных наук.

Слияние культур Запада и Востока не только вызвало бурное развитие науки, но и оказало огромное влияние на новые процессы в духовной жизни, архитектуре, искусстве и литературе. Итогом стало появление новых чудес света.■

Птолемей II Филадельф «Любящий сестру» царствовал в Египте с 285 по 246 г. до н.э. Он укрепил политическое и экономическое могущество государства. Следуя египетской традиции, женился на собственной сестре Арсиное II. Как и отец, выступал покровителем науки, искусства и культуры. При нем шло бурное развитие синкретической греко-египетской культуры.■

Город Галикарнас, столица небольшого эллинистического Карийского царства, прославился на весь свет великолепной гробницей царя Мавзола, чье имя стало нарицательным для обозначения усыпальницы-мавзолея. Древние авторы в один голос прославляли красоту и великолепие усыпальницы. Она располагалась на высоком ступенчатом постаменте (46 м), опоясанном богато украшенной колоннадой, где совершались жертвоприношения в честь обожествленных супругов, крышей служила ступенчатая пирамида. Окончательно все работы по украшению были закончены только при внуке Мавзола.■

Александрийский маяк. Создание этого грандиозного сооружения стало возможным благодаря достижениям эллинистической науки. Маяк поставили на острове Фарос у входа в александрийскую гавань. Работы поручили известному архитектору Сострату из Книда. Птолемеи щедро финансировали работы, и к 280 г. до н.э. строительство маяка было закончено. Остров украшала огромная башня высотой 120 м, состоящая из трех частей различной высоты. Венчал сооружение фонарь круглой формы. На куполе фонаря установили 7-метровую статую бога Посейдона. В фонаре непрерывно горел огонь. Маяк выполнял также функции крепости и сторожевой башни, позволявшей обнаруживать неприятеля на дальних подступах к городу.■

Рим царей

История Древнего Рима — заключительный этап развития античной цивилизации. Удивительна судьба Рима. Зародившись как маленькое селение на берегу Тибра, он сделался «господином мира», столицей великой державы, раскинувшейся на просторах Европы, Азии и Африки.

Этруски — самый развитый народ Италии — заселяли обширную территорию от Альп на севере до колоний Великой Греции на юге. Искусные ремесленники, они широко использовали железо, из бронзы отливали великолепные скульптуры, делали зеркала. Этруски возвели многочисленные, укрепленные мощными каменными стенами города, с храмами в центре. За городскими стенами располагались обширные некрополи, с сотнями роскошных гробниц, украшенных великолепными росписями.■

Последний, седьмой царь, сын Тарквиния Древнего, получил имя Тарквиний Гордый. Он с презрением относился к римлянам и чинил им всяческие злодеяния: им были убиты Сервий Туллий и многие его сторонники-сенаторы. Терпение жителей иссякло, когда сын царя надругался над знатной горожанкой Лукрецией, которая из-за случившегося покончила с собой. Восставшие под предводительством Юния Брута римляне изгнали Тарквиния Гордого. Так в 510 г. до н.э. в Риме была свергнута царская власть.■

Капитолийская волчица. Скульптура работы этрусских мастеров.

Возникновение города Рима хорошо известно по легендам, которые существенно дополнены археологическими открытиями. По преданию, после гибели Трои и долгих скитаний в Италию пришел потомок иллирийского царя Дардана Эней с сыном Асканием (Юлом). Его потомки — братья-близнецы Ромул и Рем основали на Палатине город Рим. Римский ученый Варрон (I в. до н.э.) относил это событие к 754—753 гг. до н.э. Археологические раскопки и древнейшие надписи подтвердили достоверность основных фактов.

Согласно традиции, Ромул разделил римский народ на три трибы: тации (сабины), рамны (латины), луцеры (этруски), 30 курий — союзы мужчин-воинов, в каждую курию вошло 10 родов (всего в Риме 300 родов). Управление Римом осуществлял Сенат, представленный главами 300 родов. Все вопросы решались на сходке курий (куриатные комиции). По рекомендации Сената они избирали царя, исполнявшего функции военного вождя, судьи и жреца. Коренное население, входившее в общину и обладавшее всеми правами, состояло из детей и потомков отцов-сенаторов (patres), поэтому за ними закрепилось слово «патриции». Появившееся позже и не входившее в родовую общину первоначально свободное население называлось «плебеи».

На начальных этапах развития Рим находился под сильным влиянием этрусков. Римляне позаимствовали у них приемы возведения зданий и градостроительства, ремесленную технику, а также знаки царской власти.■

По преданию, в Риме правили семь царей. После Ромула жители выбрали царем добродетельного сабинянина Нуму Помпилия из города Куры. Наиболее яркой фигурой был шестой царь — Сервий Туллий, коренным образом преобразовавший общество и почитавшийся как благодетель народа. Он даровал плебеям гражданские права и разделил всех граждан на 6 имущественных классов. Каждый класс выставлял определенное количество войск: первый — 98 центурий (18 центурий всадников и 80 центурий пехоты), а все остальные классы вместе — 95 центурий. Войско стало высшим органом в государстве — центуриатными комициями, где каждая центурия имела один голос. Всю территорию он поделил на 4 городских и 16 сельских триб. Тем самым родовая организация уступила место территориальной, а влияние родовой знати ослабилось. Однако у сенаторов это вызвало ненависть, и Сервий Туллий был убит.■

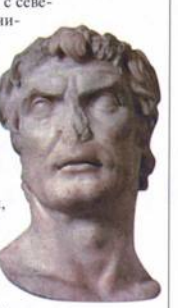
Превращение Рима в мировую державу

Войны с Карфагеном, или Пунические войны, которые начались в 264 г. до н.э., стали переломным моментом в истории не только Рима, но и всех народов Средиземноморья. После победоносного завершения Пунических войн Рим, превратившись в огромную мировую державу, сделался общепризнанным лидером.

Карфаген, основанный финикийцами на севере Африки, подчинил себе обширные территории в Африке, Испании, на Сицилии, Сардинии и Корсике. Его господство опиралось на мощный военный флот и большую наемную армию. Когда Рим завершил покорение Италии, столкновение с Карфагеном, жителей которого римляне называли пунами, стало неизбежным. Это вылилось в три Пунические войны.■

Первая Пуническая война (264—241 гг. до н.э.) началась из-за острова Сицилия. Вскоре римляне стали побеждать лучших моряков древности — финикийцев. В крупнейших морских сражениях при Милах (260 г. до н.э.) и при Эгатских островах (241 г. до н.э.) римляне разгромили карфагенский флот.
В результате бывшие владения карфагенян на Сицилии, Сардинии и Корсике были превращены в первые римские провинции. ■

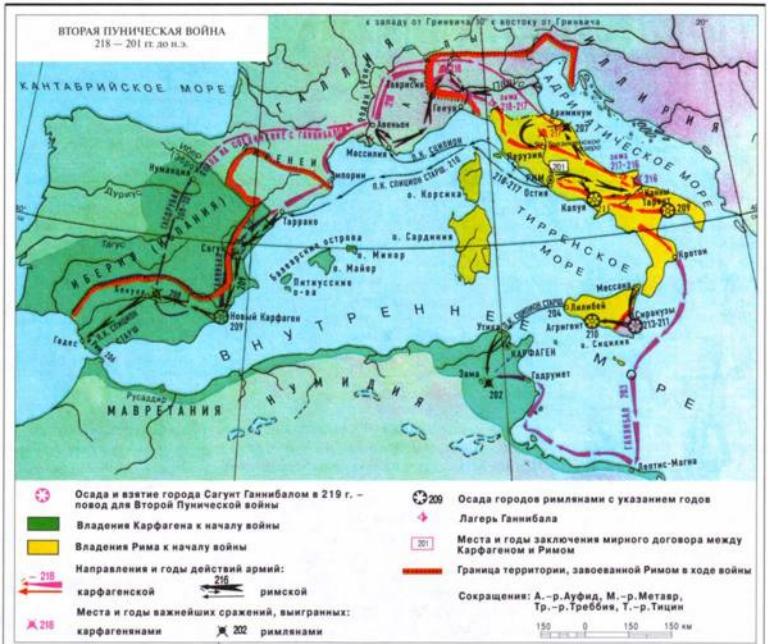
Вторую Пуническую войну (218—201 гг. до н.э.) отличали крайняя ожесточенность и кровопролитность. Наемную армию карфагенян возглавил талантливый полководец Ганнибал. Совершив переход из Испании, он перевалил через Альпы и обрушился с севера на римскую Италию. Поредевшие войска Ганнибал пополнил за счет примкнувших к нему галлов и двинулся на Рим.
У Тразименского озера (217 г. до н.э.) Ганнибал неожиданно напал на римскую армию и уничтожил два легиона вместе с консулом. Сенат назначил диктатором Квинта Фабия Максима, прозванного Кунктатором (Медлителем), поскольку он уклонялся от лобовых столкновений, накапливая силы для победы.
Однако в битве при Каннах (216 г. до н.э.) Ганнибал, продемонстрировав полководческое искусство, сумел окружить и уничтожить вдвое превосходившего по численности врага. Битва завершилась полным поражением окруженных римлян. На поле боя погибли 70 тыс. римлян, а карфагеняне потеряли только 6 тыс. человек.
Судьба Рима висела на волоске, но именно тогда проявились преимущества и сила государственного строя Рима, сплоченность его



За заслуги в разгроме самого опасного врага Публий Корнелий Сципион получил почетное прозвище Африканский.

Во время второй Пунической войны прославился талантливый полководец Публий Корнелий Сципион, происходивший из знатного патрицианского рода, давшего Риму немало славных государственных деятелей. Совсем молодым человеком он добился от народа права командовать римскими войсками против карфагенян в Испании. За 5 лет боевых действий, пока Ганнибал хозяйничал в Италии, Сципион полностью очистил Испанию от войск противника, присоединив обширные территории к римским владениям. Сципион вынудил Ганнибала вернуться ни с чем в Африку, и в битве при Заме (202 г. до н.э.) два полководца впервые встретились на поле боя. Сципион разгадал хитрые уловки Ганнибала и ударом конницы в решающий момент битвы (как это сделал Ганнибал при Каннах) одержал победу над противником.■

В честь побед ораторская трибуна и колонны на Форуме украшались рострами (носами вражеских кораблей).



Римское государство состояло из двух частей: Италии и провинции. В Италии жили римские граждане и их союзники. А провинции были объявлены «поместьями римского народа», и покоренное население платило регулярно подати и налоги.

Провинциями управляли наместники, занимавшие должности преторов или пропреторов. Они командовали войсками, вершили суд, издавали законы. Свой пост наместники беззастенчиво использовали для личного обогащения, устраивая незаконные поборы, присваивая чужое имущество, беря взятки.■

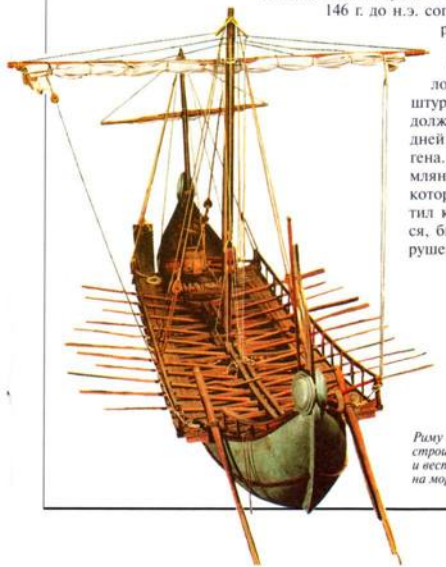
гражданской общины. Все римляне встали на защиту отечества. Их поддержали италики. Ганнибал оказался в изоляции, и, не имея поддержки, непобежденный полководец покинул Италию. Боевые действия развернулись в Африке. Решающая схватка произошла в 202 г. до н.э. В упорной битве победа досталась римлянам. Карфаген терял все владения, флот, армию и выплачивал контрибуцию в 10 тыс. талантов, а Ганнибал отправился в изгнание. На землях карфагенской державы были созданы новые римские провинции.■

После разгрома Карфагена Рим двинул легионы на Восток. Первой пала Македония, победа над которой была преподнесена как освобождение Греции. О разгроме Македонии объявили на всегреческих Истмийских играх в 196 г. до н.э. Известие было встречено таким громким криком, что пролетавшие над стадионом птицы попадали замертво. Однако радость оказалась преждевременной. Римляне установили в Элладе еще более жестокое господство, чем македонцы. Окончательно Македонское царство было ликвидировано в 168 г. до н.э.

Затем настала очередь сирийского царя Антиоха III, при дворе которого скрывался Ганнибал. Антиох пытался завоевать Балканы. Однако его армия была сначала разбита в Греции, а затем полностью уничтожена в Малой Азии, у города Магнезия в 190 г. до н.э. Антиох, потеряв 50 тыс. воинов (римляне — 300 легионеров и 50 всадников), сдался на милость победителей.■

Римляне направили против восставшей Македонии (149—148 гг. до н.э.) сильное войско. Почти одновременно начал войну с Римом Ахейский союз, куда входило большинство греческих полисов (148— 146 гг. до н.э.). Римляне имели подавляющее военное преимущество и легко разгромили греческое войско. В наказание один из центров Ахейского союза — богатый торговый город Коринф — в 146 г. до н.э. был полностью разрушен, а его жители проданы в рабство. На территории Балканской Греции возникли римские провинции.■

Третья Пуническая война. К середине II в. до н.э. Карфаген снова стал многолюдным и богатым торговым городом. Он смог собрать армию для защиты своих границ от вторжения соседей, хотя без разрешения Рима вести боевые действия Карфагену было запрещено. Римские сенаторы потребовали расправы. Наиболее последовательно выступал Марк Порций Катон, каждое выступление заканчивавший словами: «Я считаю, что Карфаген должен быть разрушен!»
Рим в третий раз объявил Карфагену войну (149—146 гг. до н.э.). Жители Карфагена решили стоять до последнего. Осада затянулась на три года. Римляне несли огромные потери. Только в 146 г. до н.э. сопротивление изнуренных болезнями и голодом защитников города было сломлено. После штурма стен бои продолжались еще шесть дней на улицах Карфагена. Ненавистный римлянам город, на месте которого Сенат запретил кому-либо селиться, был сожжен и разрушен.■



Риму пришлось учиться строить военные корабли и вести боевые действия на море.

Римский всадник.

Завещание пергамского царя. Однако на Востоке у Рима были не только враги, но и друзья. Верным союзником во всех войнах выступали цари Пергама, государства в Малой Азии. При их поддержке римские войска громили армии Македонии, Сирии на Балканах и в Малой Азии. Последний бездетный пергамский царь Аталл III перед смертью в 133 г. до н.э. завещал свое царство и богатую казну Риму. В результате значительная часть Малой Азии с греческими полисами на побережье была превращена в провинцию Азия.■

Римская республика

На становление Римской республики решающее влияние оказали два процесса: борьба патрициев и плебеев и завоевание Римом Италии. К III в. до н. э. сложилась социальная структура Рима и определились границы центральной части Римской державы.

Консулы — преемники царской власти. Она в Риме была заменена аристократической республикой (в переводе с латыни — «общее дело»). Во главе государства встали два консула («советчики», «товарищи»), избиравшиеся народным собранием римских граждан на один год, они унаследовали от царей империй символ высшей исполнительной и судебной власти в мирное время и командование войсками — в военное. В римской системе летосчисления год именовался по именам выбранных консулов.■

В римском обществе существовали две большие группы — патриции и плебеи. Первые пользовались большими привилегиями: только из их числа избирались высшие должностные лица в государстве (консулы, преторы, квесторы, диктаторы). Суд и законы также находились в их ведении. После установления республики плебеи начали борьбу с патрициями за свои права. Они страдали от нехватки земли, занимались в основном ремеслом и торговлей. Богатые патриции опутывали их долгами, превращая в своих кабальных должников или продавая в рабство за Тибр. Возмущенные этим, плебеи в 494 г. до н.э. покинули войско и удалились на Священную гору, оставив город без защиты. Патриции вынуждены были пойти на уступки.

Плебеи получили право выбирать из своей среды народных трибунов для защиты от произвола патрициев.

Второй уход на Священную гору был вызван тем, что плебеи восстали против злоупотреблений патрициев в судах. Восставшие плебеи добились записи законов на 12 медных досках, выставленных для всеобщего обозрения на Форуме. Затем последовала отмена долгового рабства для римских плебеев и членов их семей. Отныне должник, не имевший денег, отдавал ростовщику имущество, но сам при любых обстоятельствах оставался свободным. В начале III в. до н.э. плебеи добились полного равноправия с патрициями во всем.

На этом борьба между плебеями и патрициями завершилась. В Риме сложилось государство и общество, базировавшееся на гражданском равноправии.■

Консулов сопровождала почетная стража — двенадцать ликторов с фасциями. Связки прутьев с воткнутыми в них топорами означали, что консулы вправе сечь и казнить любого римского гражданина.

Тарквиний Гордый, изгнанный из города, нашел прибежище у этрусского царя Порсенны, который решил уничтожить Рим.

На защиту республики и свободы встали все римляне. В этой борьбе прославился юноша Гай Муций. Он пробрался во вражеский лагерь, чтобы убить пришедшего с войной Порсенну. Юношу схватили и притащили к царю, чтобы предать пыткам и казнить. Однако смельчак бесстрашно заявил Порсенне: «Я — римский гражданин и пришел, чтобы убить тебя. И знай, царь, я лишь первый из длинного ряда отважных юношей, идущих путем подвига и славы. Римлянин всегда поступает и погибает, как герой!» С этими словами он опустил правую руку в огонь жаровни и не проронил ни слова, хотя рука сгорела в пламени. Пораженный мужеством юноши Порсенна отпустил Гая Муция домой, а сам увел войска, сказав на прощание: «С таким мужественным народом лучше дружить, чем воевать». Потерявший руку Гай Муций получил прозвище Сцевола — «Левша».■

Выборные должностные лица, магистраты (консулы, преторы, квесторы, эдилы), могли занимать свою должность только один год.

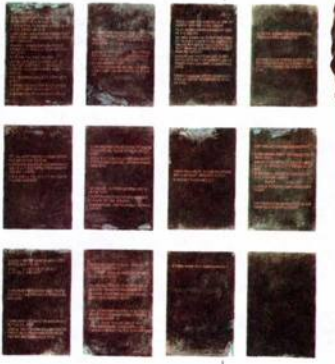
Огромным авторитетом в государстве пользовался Сенат. В него входили 300 знатных римских граждан — бывших магистратов (и патрициев, и плебеев). Сенат был постоянно действующим органом, и ни один закон не принимался без его одобрения. Кроме того, Сенат контролировал казну, руководил ходом военных действий и от лица государства осуществлял внешнюю политику.

Греческий историк Полибий отмечал, что у римлян было оптимальное государственное устройство, взявшее лучшее у монархии, представленной властью консулов, аристократии, правившей в Сенате, и демократии, выражавшей волю народа в народном собрании.■

Чем больших побед добивались в своей борьбе плебеи, тем сплоченнее становилось римское общество и сильнее его армия. Это привело к установлению господства Рима над всей Италией в ходе многолетних кровавых войн.

Личность народного трибуна была неприкосновенна, он имел право налагать запрет (вето) на любой закон, ущемлявший права народа.

В V в. до н.э. Рим захватил только Лаций и юг Этрурии, уничтожив после ста лет войны богатейший этрусский город Вейи. Победоносные войны остановило вторжение в Италию многочисленных племен галлов. В 390 г. до н.э. они дошли до Лация и разгромили римлян при реке Аллии. Варвары ворвались в незащищенный город, грабя имущество и сжигая дома граждан. Только горстка смельчаков, укрывшись за стенами Капитолия, семь месяцев выдерживала осаду, пока галлы не покинули сожженный и разграбленный Рим, взяв с него огромный выкуп. Жестокое поражение послужило хорошим уроком римлянам: они окружили город мощной стеной и усилили свое войско.■



12 медных таблиц с древнейшими римскими законами.

Укрепив армию, римляне двинулись покорять Италию. Им сопутствовал успех, пока они не столкнулись с воинственным и свободолюбивым народом — самнитами, занимавшими обширные районы в горных местностях южнее Рима. Самниты заманили римское войско в засаду в Кавгинском ущелье, и перед угрозой полного уничтожения консулы капитулировали, заключив позорный мир: римлян обязали покинуть земли самнитов, а легионеров подвергли унижению — под градом издевательств и насмешек их провели под ярмом (ярмо — воротца из трех копий; прохождение под ним означало покорность побежденных).

К победившим примкнули непримиримые враги Рима: галлы, этруски и другие мелкие племена. Однако римляне недаром считались лучшими воинами. В решающем сражении при Сентине в 295 г. до н.э. легионеры в яростной схватке одержали полную победу над сильным противником. Все северные и центральные районы Италии перешли под контроль Рима.■

На юге Италии располагались многочисленные греческие колонии. Самая богатая из них, Тарент, возглавила борьбу против Рима. На помощь к себе тарентийцы пригласили Пирра, царя Эпира (современная Албания), обладавшего 25-тысячным войском и 20 боевыми слонами. Пирр мечтал о славе Александра Македонского (его родственника со стороны матери) и сразу же ввязался в борьбу. Первые две битвы царь выиграл, но понес огромные потери (родилось даже выражение «пиррова победа», т.е. победа, добытая слишком дорогой ценой). Однако развить успех Пирр не смог, а римляне в последней битве в 275 г. до н.э. разгромили его армию и стали господствовать над всеми народами Италии.■

Римское государство в основных чертах напоминало греческий полис: республиканское устройство и три основных власти (народное собрание, Сенат и магистраты). Народное собрание в Риме, как и в Греции, принимало законы и выбирало магистраты. В Риме действовало три вида народных собраний (комиций). Главное — собрание граждан по центуриям. Решение о его созыве принимал консул, а затем жрецы выбирали день, одобренный богами. Собрание проходило на Марсовом поле за крепостными стенами и продолжалось несколько часов. На нем избирались высшие должностные лица; голосовать можно было только «за» или «против» внесенных магистратами предложений.■

Гражданская война в Риме. Юлий Цезарь

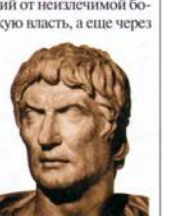
С конца II в. до н.э. в Риме обостряются социальные противоречия. Центральной проблемой становится разорение крестьян. За внутренними смутами и гражданскими войнами последовала гибель Республики.

Победоносные войны принесли Риму силу и богатство, но одновременно они способствовали разорению собственных крестьян. Интересы крестьян активно защищал Тиберий Семпроний Гракх. В 133 г. до н.э. он был избран народным трибуном. Однако когда Тиберий выставил свою кандидатуру на второй срок, народного трибуна обвинили в стремлении к царской власти. Выборы вылились в кровавое побоище. Тиберий Гракх и 300 его сторонников были убиты.
В 123 г. до н.э. народным трибуном стал Гай Гракх. Он продолжил дело брата. Однако борьба за аграрное законодательство вылилась в кровавое побоище. Гай, видя неизбежную гибель, приказал рабу убить себя. Смерть братьев Гракхов открыла длительную полосу кровопролитных гражданских войн, продолжавшихся 100 лет и закончившихся гибелью Республики.■

Новый всплеск гражданской смуты в Риме в начале 88 г. до н.э. спровоцировала профессиональная армия, преданная полководцу. Противоборствующие силы возглавили крупнейшие полководцы — Гай Марий и Корнелий Сулла. В 88 г. до н.э. Суллу Сенат назначил вести войну в Азии с понтийским царем Митридатом (боевые действия на Востоке сулили славу и богатую добычу). За пост командующего началась борьба, в ходе которой Марий добился назначения себя вместо Суллы. В ответ Сулла двинул армию на Рим. Его противники в страхе бежали, а охваченные ужасом горожане не оказали никакого сопротивления. Когда Сулла отправился на Восток, Рим вторично был захвачен уже солдатами Мария. Спустя 5 лет Сулла разгромил своих политических противников. Суллу провозгласили диктатором на неограниченный срок для наведения порядка.

Через два года Сулла, страдающий от неизлечимой болезни, сложил с себя диктаторскую власть, а еще через год умер.
Однако его диктатура оказала огромное влияние на последующие события.■

Гай Марий 7 раз избирался консулом. Его нововведения в армии легли в основу профессионализации войск.



Сулла на деле показал, что оружие стало сильнее закона и любые порядки в государстве можно установить при помощи силы.

Тиберий и **Гай Гракхи** были внуками знаменитого полководца Публия Корнелия Сципиона Африканского. Оба юноши получили блестящее образование; их учителя, эллинские философы и риторы, ввели будущих трибунов в круг греческих идей. Братья стали искусными ораторами, только Тиберия отличала мягкость и плавность речи, а Гай, обладавший горячим нравом, выступал бурно и темпераментно. Оба олицетворяли староримскую доблесть и выделялись равнодушием к роскоши и изнеженности.
Братьев ожидала блестящая карьера. Однако Тиберий и Гай выбрали трудный и опасный путь народных защитников. Даже враги признавали их бескорыстие и благородство во всех деяниях и поступках. Они подняли роль народного собрания в государстве, а успешная борьба Гая с Сенатом, по мнению древних историков, превратила государственный строй Рима из аристократического в демократический.■

По реформам Гракхов около 80 тыс. граждан получили землю. Вскоре разорение крестьян вновь приняло массовый характер, людей для ведения войн не хватало. В разгар неудачной и затяжной войны с североафриканским царьком Югуртой избранный консулом в 107 г. до н.э. Гай Марий провел важную реформу: отменил старую систему комплектования, стал набирать неимущих граждан и вооружать их за счет государства. Они должны были служить 16 лет, непрерывно тренироваться, заниматься муштрой и военной подготовкой, а за это получать плату из государственной казны.
Военная служба из почетного права превратилась в выгодную профессию. В результате выучка и боеспособность армии возросли, а народное ополчение римских граждан превратилось в наемное профессиональное войско. Благополучие воинов целиком зависело от щедрости полководцев, приказ командира значил для них больше, чем абстрактный авторитет государства.■

В 59 г. до н.э. знаменитые полководцы Помпей и Красс, а также Юлий Цезарь создают триумвират против сенатской олигархии. Наибольшую выгоду из этой борьбы извлек Юлий Цезарь, диктатура которого стала водоразделом между 500 годами существования Республики и почти таким же сроком, отведенным в истории Империи.

Сторонники знати — оптиматы — пребывали в волнении, вызванном могуществом и славой Цезаря. В поисках поддержки они обратились к Помпею, для чего наделили его чрезвычайными полномочиями, а от Цезаря потребовали роспуска войска и появления в Сенате для отчета. После долгих раздумий Цезарь отверг требования Сената и со словами «Жребий брошен!» в 49 г. до н.э. перешел пограничную реку Рубикон и двинулся на Рим. Сенаторы вместе с Помпеем в страхе бежали в Грецию. Цезарь без боя вступил в беззащитную столицу. Однако ему противостояли многочисленные легионы, подчинявшиеся Помпею и Сенату. Юлий Цезарь отправился на Балканы, где в 48 г. до н.э. в битве при Фарсале разбил своих врагов. Помпей бежал в Египет, где был убит. Преследуя своих противников, Цезарь добрался до Египта, где вмешался в борьбу за престол и возвратил на трон царицу Клеопатру. Далее на его пути встали войска Фарнака, царя Понтийского царства, которые он успешно разгромил. После победы Цезарь отправил в Рим сообщение: «Пришел, увидел, победил!» Вскоре в двух больших битвах он уничтожил помпеянцев в Африке и Испании и вернулся в Рим единоличным правителем огромной державы. В честь свершенных побед Юлий Цезарь отпраздновал четыре триумфа: галльский, египетский, азиатский и африканский.■

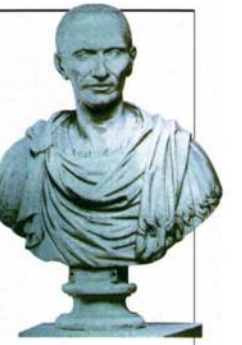
Знак римской когорты.

Воина, который первым поднимался на стену вражеского города, награждали золотым венком в форме зубцов крепостных стен (корона муралис).

Титул диктатора стал у Юлия Цезаря, подобно Сулле, пожизненным. Он превратился в безграничного правителя в государстве. Сильная единоличная власть Цезаря остановила кровопролитие и укрепила государство. Однако он первым стал подчеркивать свое высокое положение. Подобно царям, он носил пурпурные одежды, восседал на золоченом кресле. Стремление Цезаря к царской власти вызвало у многих недовольство, и против него возник заговор, в котором приняли участие как оптиматы, так и бывшие соратники диктатора.■

Заговорщики, во главе которых встали Гай Кассий и Марк Юний Брут, мечтали восстановить республику. 15 марта 44 г. до н.э. они набросились на диктатора с мечами. Юлий Цезарь сначала сопротивлялся, но увидев Брута, которого считал другом, накрыл голову тогой и подставил себя под удары.

После смерти Цезаря в Риме вновь начались смуты. Республиканские институты не могли больше управлять государством. Для наведения мира и порядка Рим нуждался в сильной единоличной власти.■



Гай Юлий Цезарь.

Родители **Гая Юлия Цезаря** (102 или 100 г. до н.э. — 44 г. до н.э.) были потомками знатных родов; отец патриций возводил свою родословную к Венере, мать происходила из старинного плебейского семейства. Юлий был дважды женат; первой его супругой стала Корнелия, дочь Цинны, второй — Кальпурия. Единственная дочь от первого брака — Юлия — вышла замуж за Гнея Помпея.■

Юлианский календарь, высеченный в камне.

1 января 45 г. до н.э. (709 г. от основания Рима) ознаменовался введением нового летосчисления, получившего название юлианского календаря, суть которого заключалась в его неизменном ритме, основанном на чередовании трех годов, состоящих из 365 дней и одного високосного, длиной в 366 дней (один месяц в честь Цезаря стал называться июлем). Этим календарем с определенными уточнениями Европа пользовалась вплоть до XIX в., а Россия — до февраля 1918 г.■

Христианство появилось в I в. н.э. в Палестине, завоеванной римлянами в 63 г. до н.э. и присоединенной к римской провинции Сирии. Традиционное мировоззрение масс постепенно, но весьма существенно менялось. В этом сказался возросший антропоцентризм религиозного мышления — не только человек служит богу, но и божество заботится о человеке.

Вера в возможность непосредственного контакта с божеством (без посредничества традиционного жречества) привела к появлению в первые века нашей эры в восточных провинциях империи множества пророков и проповедников, среди которых был и Иисус из Назарета, принявший крещение от Иоанна Крестителя в водах Иордана.■

Проповедь христианской веры осуществлялась прежде всего в иудейской среде, а также среди язычников. Приверженцы нового учения нередко заканчивали свою проповедническую деятельность мученической смертью. Однако со временем из презираемой и гонимой «иудейской секты» христианство превратилось в государственную религию Римской империи (начало IV в.).■

Появление клира, иными словами — священнослужителей, относится ко II в. и связано с постепенным изменением социального состава раннехристианских общин, т.е. с включением в них состоятельных граждан, стремившихся к сосредоточению в своих руках управления имуществом и руководства богослужебной практикой.■

Рыба стала раннехристианским символом на основе анаграммы, полученной от обозначения рыбы: буквы слова «ихтис» расшифровывались как Иисус Христос — Сын Божий Спаситель.

Рабовладельческий Рим

Период со II в. до н.э. по II в. н.э. — эпоха наивысшего расцвета древнеримского общества и его экономики. Успехи стали возможны благодаря гражданской общине, базирующейся на фамилии, и римскому классическому рабству.

Древнеримское общество было сложным. Его основу составляли фамилия, семейно-родовая община. Во главе фамилии стоял отец семейства, римский гражданин, обладавший всем набором прав и обязанностей, управлявший огромным хозяйством: домами в городе и несколькими виллами в деревне, где трудились рабы.■

Рабство в Риме со II в. до н.э. из патриархального, когда раб считался младшим членом семьи и обладал некоторыми правами и обязанностями, превращается в классическое. Раба уже не признавали человеком и называли «говорящим орудием». Все римляне, даже самые бедные, смотрели на рабов с презрением. Число рабов стремительно росло, каждая знатная фамилия в городских и сельских владениях обладала несколькими сотнями рабов, которые имели самые различные профессии и были заняты во всех сферах деятельности. Наиболее тяжело жили рабы в сельском поместье, где их нещадно эксплуатировали; ссылка городского раба в деревню рассматривалась как страшное наказание. Отпущенный на волю раб становился римским гражданином, продолжая поддерживать тесные связи с фамилией господина.■

Рост ремесла начался одновременно с подъемом сельского хозяйства. Развитие ремесла базировалось на расширении сырьевой базы. Римляне освоили все месторождения в Италии и активно разрабатывали их в провинциях. В стране возникли ремесленные центры, специализирующиеся на различных видах товаров, вывозимых во все уголки Средиземноморья. В Путеолах обрабатывали железо, Капуе — бронзу и свинец, Ареции — керамику, Тарентe — шерсть. В рамках Римской средиземноморской державы сложились благоприятные условия для развития экономических связей между различными регионами. Это привело к широкому развитию морской и сухопутной торговли.■

Восстание Спартака. Самыми известными стали два восстания рабов: в Сицилии во II в. до н.э. и восстание Спартака в Италии. Спартак создал из беглых рабов грозную 70-тысячную армию, ввел жесткую военную дисциплину, установил связи с местным населением. Армия Спартака разгромила все посланные против него воинские силы и даже консульские армии. Для подавления восстания вызвали знаменитого полководца Красса. Последняя битва произошла осенью 71 г. до н.э. Армия рабов боролась отчаянно, сам Спартак сражался как простой воин и погиб от рук римских легионеров. Всех пленных распяли на крестах вдоль дороги, ведущей из Капуи в Рим. Последние очаги восстания удалось подавить только в 63 г. до н.э.■

Культура Рима

Культурная жизнь поздней Республики и ранней Империи была яркой и богатой: римляне не только достигли высот эллинов, но и превзошли их, создав единую средиземноморскую культуру.

Празднество и игры занимали существенное место в жизни Рима и проходили ежегодно 76 дней. С VI в. до н.э. они приняли светский характер, а местом их проведения стал цирк у подножия Авентина. Первыми возникли Римские игры, затем Плебейские и игры в честь земледельческих культов: цералии, виналии, консуалии, сатурналии, терминалии, луперкалии; из Греции пришли Аполлоновы, Мегалленские, Великой матери богов и флорарии. Праздники длились от 6 до 15 дней и включали помпу, торжественное шествие, конные состязания в цирке, сценические представления в театре. Долгое время в Риме спектакли играли во временных сооружениях. Лишь в 55 г. до н.э. Гней Помпей построил каменное здание театра. Празднество завершалось массовым угощением. Широко распространились гладиаторские бои, заимствованные у этрусков (первый бой гладиаторов в Риме состоялся в 264 г. до н.э.). Постепенно они становятся излюбленным зрелищем.■

Украшение Рима началось с копирования греческих святилищ. Особенно полюбился римлянам коринфский ордер. С превращением Рима в мировую державу начали сооружаться новые форумы, прокладываться широкие улицы, воздвигаться пышные дворцы и термы. Со всеми регионами огромной державы столицу связывала густая сеть мощеных дорог, размеченных милевыми столбами. Нулевой позолоченный столб, от которого начинался отсчет протяженности дорог, стоял на Форуме. Поэтому римляне говорили: «Все дороги ведут в Рим». Бурное строительство предполагало использование новых материалов, а также вызвало к жизни нетрадиционные инженерные решения. Они же изобрели бетон, благодаря которому многочисленные сооружения простояли две тысячи лет. Символ достижений римской архитектуры — арка, с помощью которой строили акведуки, виадуки, амфитеатры. Вершина архитектурного искусства — Пантеон, храм всех богов.

Римская культура, распространившись на бескрайних просторах Империи, способствовала прогрессу городской культуры, в основе которой лежал латинский язык. Началась романизация провинций и многочисленных народов, населявших мировую державу. Благодаря этому античные цивилизация и культура проникли на обширные просторы Европы, Передней Азии и Африки.■

«Век Августа» подарил человечеству «золотую латынь». Знаменитый поэт в кружке Мецената **Вергилий** (70—19 гг. до н.э.), сторонник Октавиана Августа, в своей эпической поэме «Энеида» по заказу императора воспел начальную пору римского народа, возвеличив восходивший к сыну Энея род Юлиев, к которому принадлежал и Август. Римляне сравнивали Вергилия с Гомером.

Поэт **Гораций,** близкий друг Мецената, прославил свое время бессмертными стихами. В стихотворении «Памятник» он впервые воспел творчество поэта и его роль в обществе.

Овидий, не входивший в кружок Мецената, принадлежал к старинной семье всадников. Наибольшей известностью пользуются его «Метаморфозы», изложенные в стихах древние мифы. За фривольные стихи Овидия сослали в небольшой городок Томы на берегу Черного моря, где он написал произведения, пронизанные тоской опального поэта по далекой родине.■

Тит Ливий создал огромный труд «История Рима от основания города» в 142 книгах, прославлявший римский народ и осуждавший порчу добрых староримских нравов.■

Величайший оратор древности **Цицерон** (106—43 гг. до н.э.) оставил богатое литературное наследие, написанное ярким и красивым языком.■

Амфитеатры предназначались также для травли зверей — зрелища, любимого горожанами не менее, чем бои гладиаторов.

Императорский Рим

Камея с изображением Августа-императора, увенчанного лаврами, с жезлом в руке. Камея сохранилась благодаря тому, что была вставлена в средневековый крест.

Эпоха Империи, сменившая Республику и продолжавшаяся почти 500 лет, вывела Рим из затяжной полосы гражданских войн и политической нестабильности. За это время государство пережило два различных этапа организации единоличной власти: принципат и доминат.

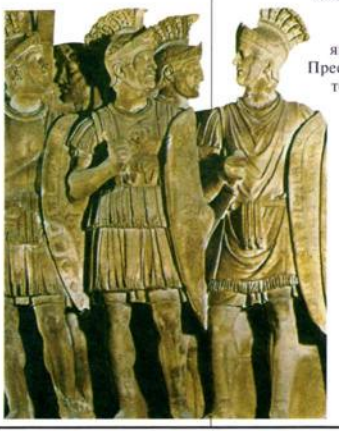
Убийство Цезаря не принесло власти ни сенаторам, стремившимся восстановить Республику, ни соратникам Юлия, желавшим сохранить завоеванные диктатором полномочия. Началась гражданская война между армиями республиканцев и цезарианцев. Власть в Риме оказалась в руках друга Цезаря офицера Антония, Октавиана, усыновленного Юлием, и военачальника Лепида. В 43 г. до н.э. они образовали второй триумвират, чтобы отомстить за смерть диктатора и навести порядок в государстве.

Решающая битва с республиканцами произошла на Балканах возле города Филиппы. Триумвиры разбили противников. Брут и Кассий покончили жизнь самоубийством.

После победы Антоний и Октавиан поделили между собой римскую державу: Октавиан взял себе Италию и западные провинции, а Антоний отправился на восток. Там он встретился с царицей Египта Клеопатрой, влюбился в нее и вскоре женился. Это ловко использовал в своих интересах Октавиан, разжигая среди римлян недовольство Антонием.

Октавиан объявил ему и Клеопатре войну, исход которой решила битва на море у мыса Акций. Вошедшие в Египет войска обнаружили тела Антония и Клеопатры.■

Преторианцы первоначально охраняли полководцев, затем стали личной гвардией императора.



Октавиан Август, первый римский император, объявил об окончании войн и установлении вечного мира.

Преемники Октавиана сохранили за собой титул императора, а Римское государство стало именоваться Империей. Как первое лицо в Сенате, Октавиан получил титул принцепс, т.е. первый в списках граждан. Отсюда и название этого этапа в истории Империи — принципат.

Император создал личную гвардию, названную преторианской, разветвленный государственный аппарат, начавший властвовать над римскими гражданами, подчинил себе казну и лично управлял рядом провинций. Хитрый и дальновидный политик Октавиан Август сохранил Сенат, продолжил созывать народные собрания и проводил выборы магистратов.

Октавиан Август провел уникальное реформирование политического строя, установив монархию, которая так искусно была замаскирована республиканскими институтами, что граждане продолжали именовать государство Республикой. Октавиан Август правил созданной Империей 44 года и мирно скончался в 14 г. н.э.■

Три династии правили в Риме в эпоху принципата. Юлии-Клавдии (30 г. до н.э. — 68 г. н.э.), Флавии (69—96 гг. н.э.) и Антонины (96—192 гг. н.э.). Наследники Августа уже не заявляли о восстановлении старориимской республики, а вели себя как единоличные владыки огромного государства.

Превзошел всех в злодеяниях последний император первой династии Нерон (54—68 гг. н.э.). Он получил власть в 17 лет из рук своей матери Агриппины.

Первой жертвой Нерона пал его сводный брат Британик; император опасался династических претензий. Следующей стала Агриппина, пытавшаяся править государством за спиной сына.

Тит Флавий Веспасиан, сын откупщика, командующий сирийской армией, получил в наследство ослабевшее государство с опустошенной казной. Однако новый император навел в Риме твердый порядок: переселил 1000 знатных семей из провинций, подавил сепаратизм знати и восстания на окраинах империи.

Тит укрепил финансы, упорядочил налоговую систему; ему принадлежит крылатая фраза: «Деньги не пахнут!», сказанная после обложения налогами общественных туалетов.■

Камея, изображающая Августа, окруженного сонмом божеств и благодарных ему граждан.

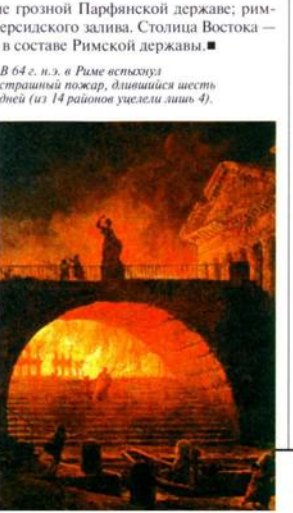
«Золотой век» Римской империи — время правления династии Антонинов, продолжавшееся почти весь II в. н.э. Самый знаменитый представитель этой династии — император Марк Ульпий Траян (98—117 гг.) — происходил из знатной семьи, проживавшей в Испании.

Вслед за отцом он выбрал военную карьеру и прошел путь от младшего офицера до командующего римской армией. При Траяне Римская мировая держава достигла наивысших размеров. Разгромив в двух войнах царство даков на левом берегу Дуная, Траян создал там римскую провинцию и заселил ее колонистами.

На востоке Траян нанес поражение грозной Парфянской державе; римские легионы впервые дошли до Персидского залива. Столица Востока — Вавилон несколько лет числилась в составе Римской державы.■

Нерон.

В 64 г. н.э. в Риме вспыхнул страшный пожар, длившийся шесть дней (из 14 районов уцелели лишь 4).



События эпохи дошли до нашего времени благодаря сохранившимся трудам римского историка Корнелия Тацита «История» и «Анналы». Тацит, родившись в Нарбоннской Галии во времена Нерона, стал свидетелем многих событий, из которых прямо или косвенно складывалась история императорского Рима. «Без гнева и пристрастия» (слова Тацита) описывает историк поджог Рима: «Нерон, чтобы побороть слухи, приискал виновных и предал изощреннейшим казням тех, кто своими мерзостями навлек на себя всеобщую ненависть и кого толпа называла христианами... Их умерщвление сопровождалось издевательствами, ибо их облачали в шкуры диких зверей, дабы они были растерзаны насмерть собаками, распинали на крестах или, обреченных насмерть в огне, поджигали с наступлением темноты ради ночного освещения... И, хотя на христианах лежала вина и они заслужили самую суровую кару, все же эти жестокости пробуждали сострадание к ним, ибо казалось, что их истребляют не в видах общественной пользы, а вследствие кровожадности одного Нерона».■

На рельефе арки изображен Константин, обращающийся к народу со словами: «Вы же, рабы, повинуйтесь своим господам, как образу бога».

Стоики на первый план выдвигали моральное совершенствование человека как единственное спасение в мире грязных и ничтожных страстей. Все материальное, в том числе и тело, по их мнению, является низшим началом, в отличие от высшего — разума, который есть бог и причина всех вещей. Наше тело, учили стоики, — это оковы духа. Душа заключена в теле как в темнице и стремится на волю.

Поэтому мудрец спокойно относится как к жизни, так и к смерти. Все земные блага, богатства, почести — ничто перед переменчивой судьбой: «желающего подчиниться судьба ведет, нежелающего — тащит». После смерти остается только душа, которая поднимется на небо, и не важно, в каком теле она находилась: раба или сенатора, ибо рабство — это состояние тела, а не духа. Свободен тот, кто отрекается от ценностей внешнего мира. Поэтому раб, брошенный в темницу, может быть свободнее царя, сидящего на троне.■

Закат Рима

Заключительный этап существования Римской империи получил название доминат от слова «доминус» — «господин», что отражало абсолютный характер монархической власти императора. Значительное влияние на жизнь римского общества в этот период оказало христианство, возникшее в эпоху принципата и превратившееся в мировую религию.

Кризис Римской империи разразился в III в. В провинциях вспыхнули восстания и мятежи, появились самозваные правители, армия вышла из-под контроля центральной власти: легионеры свергали и назначали императоров. Провозглашенные ими императоры зачастую правили не больше нескольких месяцев. Некогда великое государство буквально рассыпалось на части, и на него со всех сторон нападали враги. В конце столетия император Диоклетиан (284—305), сделавший головокружительную карьеру и поднявшийся от солдата до императора, восстановил единое и сильное государство. Он провел кардинальные преобразования, благодаря чему государство почти без изменений просуществовало еще почти два века. Всю державу Диоклетиан разделил на сто провинций, а для управления ими набрал огромную армию чиновников. Диоклетиан провел перепись населения, ввел натуральный налог, для удобства сбора которого основную массу граждан прикрепил к месту жительства и профессии. Налоги разоряли города. Горожане бежали в поместья римской знати, свободной от контроля властей. В них земледельцы становились зависимыми колонами.■

Церковь к IV в. превратилась в сильную и разветвленную организацию. Император Константин (306—337) увидел в христианской церкви союзника. Сначала он разрешил повсеместно отправлять христианские обряды, а затем, запретив язычество, превратил христианство в государственную религию. Константин заложил и в 330 г. освятил на берегу пролива Боспор новую столицу, названную Константинополем, которую он посвятил деве Марии.

Константин покровительствовал христианству, крестился сам и детей воспитал в христианском духе. Церковь при нем освободилась от всех налогов и стала превращаться в богатейшего собственника. Императоры-христиане начали преследовать язычников. В 393 г. прошли последние Олимпийские игры, впоследствии запрещенные императором Феодосием. После его смерти Римская империя была поделена на Западную и Восточную.■

Медали с изображением императора Константина-победителя.

Христиан заставляли под пытками отрекаться от веры, непокорных казнили.

Великое переселение народов (IV — VII вв.) началось с вторжения тюркских племен гуннов. Вскоре в него включились и другие народы. Их нашествие ускорило гибель античной цивилизации. Германские племена готов (410 г.) и вандалов (455 г.) захватили и разграбили Рим.

Страшную опасность для Западной Римской империи представляли племена гуннов, возглавляемые Аттилой. Римляне, объединившись с некоторыми германскими племенами, в кровопролитном сражении на Каталаунских полях в Галлии в 451 г. разгромили их полчища.

Западная Римская империя пала. Германский военачальник Одоакр сверг с престола последнего римского императора Ромула Августула. А знаки императорской власти — корону, скипетр и державу — отправили в Константинополь, который был признан германцами вторым Римом.■

Сенека и **Тразея Пет** своей жизнью и смертью показали путь к духовной свободе, когда нет свободы политической. Попав в опалу, Сенека без сожаления покинул двор Нерона, а когда узнал, что приговорен к смерти, сам вскрыл себе вены, завещав друзьям память о своих добродетелях. Тразея Пет никогда не заискивал перед императором, не ходил на его концерты и призывал голосовать против пагубных решений Нерона. Тому с трудом удалось заставить Сенат осудить Тразею на смерть. Тразея спокойно дожидался смертного приговора, пируя в своем саду с друзьями и беседуя с ними о философии. А получив приговор, вскрыл вены, совершив пролившейся кровью возлияние Юпитеру-Освободителю. Философия стоицизма оказала влияние на формирование христианского учения.■

В эпоху Доминиана в сельскохозяйственных поместьях стал широко применяться труд зависимых крестьян-арендаторов. Их называли колонами. Императоры прикрепили колонов к земле и обязали платить налоги государству. Оставшийся после всех выплат урожай находился полностью в их распоряжении, что повышало заинтересованность колонов в результатах своего труда и вело к росту урожайности в сельском хозяйстве.■

Внешнюю стену базилики Святого Марка украшает группа тетрархов.

В 419 г. на территории Западной Римской империи из-за Рейна вторглись новые германские племена.

Цивилизации Средних веков

Средневековью долго не везло: его издавна воспринимали как «темные века», время невежества и бесправия, непрерывных кровавых усобиц и костров инквизиции. Эта несправедливая оценка глубоко укоренилась в европейской традиции. Начало ей положили итальянские гуманисты XV — XVI вв., которым человечество обязано и самим термином «Средние века». Руководствуясь ценностями эпохи Возрождения, они увидели в «среднем веке» — впервые так назвал эту эпоху итальянский историк Флавио Бьондо — своего рода тысячелетний мрачный провал в истории Европы, который разделял обожаемую ими античность и их собственное время, когда, как они надеялись, античности суждено возродиться. От гуманистов эстафету негативного отношения к Средневековью приняли мыслители Просвещения, а потом и многие политики XIX в., видевшие одну из своих задач в борьбе с пережитками Средневековья. Со временем нелюбовь к Средневековью получила довольно широкое распространение. Свидетельствующие о ней высказывания нередко встречаются и в наши дни — на газетных полосах, в эфире радио и телевидения.

К счастью, давнюю историю имеет и противоположная оценка Средневековья. Еще романтики воспели благородство и мужество средневековых рыцарей, мудрость правителей, гениальные прозрения поэтов и художников и мастерство ремесленников. Романтическое восприятие Средневековья живо и по сей день. Как и образ «мрачного» Средневековья, он в чем-то справедлив, в чем-то — нет. А ученые, с интересом исследуя, как возникали и развивались мифы о Средневековье, давно отказались от однобокого представления об этой эпохе, которая не укладывается в какие-либо однозначные оценки.

Эпоха Средневековья продолжалась около тысячелетия — с конца V до рубежа XV — XVI вв. Ее начало чаще всего условно отсчитывают от падения Западной Римской империи. То было время, когда варварский мир Европы вторгся на территорию Римской империи и вступил с ней в гораздо более интенсивные и многосторонние отношения, чем прежде. Это привело к быстрым и важным изменениям всего облика Европы. А о том, что на смену Средневековью приходит Новое время, возвестило несколько важнейших явлений: начало Великих географических открытий и вызревание Реформации, формирование абсолютизма и развитие капитализма, широкое распространение в Европе книгопечатания и блестящей культуры Возрождения. Такая датировка сейчас наиболее распространена, но есть и другие, связывающие конец Средневековья с Английской революцией XVII в. (эта точка зрения господствовала в советской исторической науке несколько десятилетий) или даже с Французской революцией конца XVIII в.

Легко заметить, что и понятие Средневековья, и его датировка возникли на европейском, более того, на западноевропейском материале. Но это вовсе не означает, что Средневековье — чисто западноевропейское явление. Хотя применительно к Востоку данное понятие будет еще более условным, чем в отношении Запада, большинство историков все же считают уместным его использовать. Правда, в разных странах и регионах Востока хронологические рубежи Средневековья могут несколько различаться: Средние века иной раз начинают отсчитывать от II — III вв. н.э., а заканчивают в XIX в.

Как и в древности, в Средневековье сосуществовало несколько различных цивилизаций. Западная христианская цивилизация охватывала Западную и отчасти Центральную Европу. На ее основе сформировалось историческое понятие «Запад», в Новое время включившее в себя и Америку. Важнейшей характеристикой западноевропейского Средневековья был феодализм с его условной земельной собственностью и политической раздробленностью, своеобразным сочетанием иерархичности и корпоративности. Эти и многие другие черты в совокупности делают исторический путь средневекового Запада уникальным, хотя некоторые параллели феодальным отношениям можно найти и на Востоке. Сначала и Запад был подчинен власти традиции, но со временем общественная жизнь здесь приобрела невиданный прежде динамизм, и уже к концу Средневековья западный мир сильно изменился. Одним из показателей этого было гораздо более интенсивное, чем прежде, воздействие общества на природу: так, значительная часть лесов, когда-то покрывавших почти всю Западную Европу, была сведена именно в эпоху расцвета Средневе-

ковья. Расшатывание феодальных отношений, быстрый рост городов, свидетельствующий о том, что на смену сельской цивилизации скоро придет городская, уникальное развитие личностного начала — все это предвещало Западу его будущую всемирно-историческую роль.

Немало споров вызывают цивилизационные особенности развития греческого и славянского мира. Одни авторы, подчеркивая объединяющую роль православия, выделяют восточно-христианскую цивилизацию, включившую в себя Византию, Русь и значительную часть других славянских земель. Иные считают более правильным выделять российскую цивилизацию, обладавшую и чертами, роднящими ее с Западом, и уникальными характеристиками. Если в быстром развитии Запада огромную роль сыграло античное наследие, то Русь практически не знала античности и воспринимала ее лишь опосредованно — через Византию. Зато в русской истории гораздо сильнее ощущается соседство с миром кочевников Востока, что придавало ей неповторимое своеобразие, но в то же время угрожало разрушительными нашествиями. Уникальность развития Руси объясняется также географическими и природно-климатическими условиями ее существования. С первых веков Средневековья славяне начали колонизацию необъятной Восточно-Европейской равнины, что составило своего рода «географический стержень» развития российской цивилизации. Гигантская однообразная равнина, в отличие от сильно расчлененной по своему рельефу Западной Европы, не предусматривала такой специализации хозяйства и обмена между населением горных и равнинных территорий. Не менее важно и другое отличие: плотность населения Западной Европы, развитый товарообмен и нехватка земли способствовали интенсификации хозяйства. В России население основные усилия направляло на вовлечение в оборот все новых и новых земель, благодаря чему хозяйство приобретало более экстенсивный характер. Свою лепту внес и климат, определивший немыслимое для Запада сочетание труда «от зари до зари» во время страды и многомесячного зимнего отдыха. Поэтому труд крестьянина на Руси не был таким систематичным, как на Западе.

Все эти обстоятельства определили иные по сравнению с Западом темпы развития Руси, что проявилось уже в первые столетия русской государственности. Последовавшее затем Батыево нашествие нанесло страшный удар по экономике и культуре древней Руси, а в период ордынского ига в истории России проявились новые черты, еще более отдалявшие ее от Западной Европы. Тесные связи с последней сохраняли тогда лишь Новгородская и Псковская республики, имеющие немало сходных черт с торговыми республиками Запада.

С христианской Европой наиболее тесно взаимодействовала исламская цивилизация (ее также называют мусульманской или же арабской), распространившаяся на огромной территории от Центральной Азии до Атлантики. Культурные связи с исламским миром, и в частности сохранение им античного наследия, сыграли огромную роль в развитии Запада. В то же время ислам противостоял ему, что проявлялось в длительных войнах. К концу Средневековья в результате успехов испанской Реконкисты мусульманский мир отступил в Западном Средиземноморье, зато «взял реванш» благодаря завоеваниям турок-османов на Балканах. На Востоке исламская цивилизация граничила с другими цивилизациями Азии — индийской (или индо-буддийской) в Южной Азии и китайской — на Дальнем Востоке. Постепенно связи между различными цивилизациями Старого Света становились теснее, они лучше узнавали друг друга. Роль посредников чаще всего брали на себя арабы, но и европейские дипломаты и купцы, такие как Рубрук или Марко Поло, уже в XIII в. достигали Монголии и Китая. Общая черта всех цивилизаций Средневековья — огромная роль религии. Человек Средневековья не мыслил мира без Бога — его Создателя и верховного Судьи, источника добра и красоты. И самыми прекрасными сооружениями Средневековья были не дворцы и замки — дома наиболее могущественных людей, а храмы: романские и готические соборы на Западе, златоглавые русские церкви, мусульманские мечети, буддийские пагоды. Средневековье — эпоха мировых религий, время широкого распространения буддизма и христианства, появившихся еще в Древнем мире, возникновения и расцвета ислама. Вместе с тем в индийской цивилизации огромную роль сыграл индуизм, а в китайской — конфуцианство.

Несмотря на все свое значение, цивилизации в эпоху Средневековья охватывали меньшую часть обитаемой суши; у их границ начинался иной, чуждый мир варваров, обладавших собственной самобытной культурой. Он таил в себе угрозу и временами действительно заявлял о себе разрушительными нашествиями, но без многообразного и важного для обеих сторон взаимодействия с ним немыслима история цивилизаций.■

МИР ВАРВАРОВ

Даже в период своего высшего могущества Римская империя занимала меньшую часть Европы. По ту сторону римской границы — лимеса — простирался мир варваров, среди которых выделялись три большие группы племен — кельты, германцы и славяне. Многие из них сыграли огромную роль и в эпоху Древнего Рима, и в эпоху Средневековья.

И кельты, и германцы, и славяне относились к индоевропейским народам и, следовательно, являлись дальними родственниками. Однако они существенно различались по языку и культуре, и их историческая роль тоже не была одинаковой.

Кельты заявили о себе в Европе намного раньше германцев, слово «кельты» упоминает еще Геродот. Ученые считают, что прародина кельтов находилась между Рейном и Дунаем, а сами эти названия, как и многие другие в тех краях, кельтского происхождения. В I тыс. до н.э. в течение нескольких веков кельты в поисках плодородных земель заселили огромные пространства: Галлию (нынешнюю Францию), вскоре ставшую центром их мира, северную Италию, часть Германии и Испании, Швейцарию, Австрию, Чехию, Британские острова, некоторые территории Балканского полуострова и Малой Азии.■

Многочисленные племена кельтов говорили на сходных языках и имели похожие черты в культуре. Они занимались скотоводством, земледелием и охотой, знали ремесла, добившись особенно многого в обработке металлов и в ювелирном деле. Наряду с отдельными хуторами и деревнями у кельтов существовали и крепости — оппидумы (укрепленные места). Как правило, они являлись «столицами» отдельных племен, а также центрами ремесла и торговли.■

Кельтский жрец-друид. Галльская статуэтка I в. до н.э.

Наряду со знатью особым почетом и властью у кельтов пользовались друиды. Племенные жрецы и высшие авторитеты в делах веры, друиды выступали и хранителями знаний, истории, обычаев, поэзии, накопленных многими поколениями. Друиды врачевали и прорицали, толковали сны и исполняли магические обряды, воспитывали молодежь, в качестве верховных судей решали самые важные вопросы. Знания друидов передавались от учителя к ученику изустно: друиды не хотели, чтобы их тайны стали общедоступными, и не разрешали ученикам записывать ни строчки.■

Кельтский воин сражается с этрусским всадником. Рельеф V — IV вв. до н.э.

Бронзовый позолоченный диск — образец кельтского искусства на территории Галлии.

Прародина древних германцев — юг Скандинавского полуострова, Ютландия и прилегающие к ней районы нынешней Германии; отсюда германцы расселились до Рейна на западе и Дуная — на юге. Для такой огромной территории их численность была относительно невелика (около 3 — 4 млн. человек); жили они обособленными маленькими поселениями типа хуторов. Земли вокруг хватало, и обычно одна и та же семья обрабатывала свой участок из поколения в поколение. Главным богатством у германцев считался скот.

Родственные германские семьи составляли род, несколько родов — племя; последние, в свою очередь, нередко объединялись в большие, но обычно непрочные союзы племен. Все взрослые мужчины — свободные члены племени — считались равными между собой.

Во главе племен и их союзов стояли вожди, их принято называть королями или — чтобы не путать с королями более позднего времени — конунгами. Вокруг конунга группировалась знать, объединявшаяся в дружины. В мирное время конунг не имел власти ни судить, ни управлять, зато в сражении он вел за собой племя, служа примером храбрости.■

Древние славяне в процессе этногенеза, т.е. формирования народа (этноса), воспринимали влияние соседних племен — германцев на западе; балтов — на северо-западе; угро-финнов — на севере, северо-востоке и востоке; скифов, сарматов (северо-иранские народы) и тюрок (группа азиатских народов) — на юге и юго-востоке своей прародины.

Отношения праславян с соседями не всегда складывались мирно. В III — VIII вв. шел процесс Великого переселения народов. Славяне сражались с Византией, соприкоснулись с воинственными гуннами, воевали с готами (германский народ, который одно время жил в Северном Причерноморье), их теснили кочевники — тюрки-авары.

Наши предки — восточные славяне продвигались от Карпат и Среднего Поднепровья на северо-восток Восточно-Европейской равнины — к верховьям Днепра, в междуречье Оки и Волги, к северным озерам. Прежде эти земли были освоены в основном угро-финскими и отчасти летто-литовскими племенами.■

Происхождение славян — дискуссионный вопрос. Представители различных наук (лингвисты, археологи, историки) не могут найти единства в этом вопросе, особенно о времени формирования славянства как самостоятельного народа.

Большинство историков помещают прародину славян в бассейн реки Вислы (современная Польша) или в земли от Вислы до среднего течения Днепра.

Относительно того, как называли праславян соседние цивилизованные народы, имевшие письменность, нет единого мнения. Наибольшее распространение получила версия позднеримских, византийских ученых (Тацит, Маврикий, Прокопий Кесарийский и др.) и историка готов Иордана: венады, склавины и анты. Причем последние, жившие на юге и юго-востоке славянского мира — у Дуная и Карпатских гор, на Волыни и Среднем Днепре, — часто воевали с готами и Византией, которые считали их сильнейшим славянским племенем.■

В повседневной жизни племени наибольшим влиянием пользовались родовые старейшины и жрецы.

Самые важные вопросы племя решало на общем собрании — тинге. Члены племени выслушивали вождей и старейшин; неугодное отвергали шумным ропотом, а в знак одобрения потрясали копьями. Здесь же нередко вершился суд. Простые соплеменники редко выступали на тинге; обычно они лишь одобряли то, что заранее решили вожди и старейшины.■

«Повесть временных лет» называет аваров обрами и рассказывает о печальной истории славянского племени дулебов, живших на юго-западе Восточной Европы, на Волыни. Дулебы были завоеваны обрами. Обры истребили вождей и лучших воинов дулебов и выезжали порой на повозках, запряженных дулебскими женщинами. Авары нанесли смертельный удар по некогда самому сильному славянскому племенному союзу — союзу антов. Входившие в него племена покинули места своего прежнего обитания (на юге и юго-востоке славянского мира).■

«Славянские древности» — таково условное название вещей из клада, найденного у притока Днепра реки Роси.
В этом кладе были обнаружены серебряные фигурки, относящиеся к VI в., которые, очевидно, пришивались на одежду или пояса.

Германские королевства

Племена германцев в ходе Великого переселения народов создали на территории Западной Римской империи несколько государств: остготов в Италии, вестготов в Испании и южной Галлии, бургундов и франков в Галлии, вандалов на севере Африки, англов, саксов и ютов в Британии. Почти все они оказались непрочными; долгая жизнь была уготована только Франкскому королевству.

Германцы не знали государства до Великого переселения народов. Его возникновение стало результатом не только внутреннего развития германского общества, но и приспособления к совершенно иным условиям жизни. Всюду завоеватели составляли лишь несколько процентов от численности населения захваченных земель, и, чтобы упрочить власть, победители нередко использовали остатки римской государственности (наряду с сохранением многих черт прежней племенной организации).

Королевская власть в V — VI вв. резко усилилась. Из вождя племени король превратился в государя страны, правившего и соплеменниками, и покоренным населением. Если прежде он воспринимался только как военный предводитель, то к этому времени стал (конечно, не сразу) правителем и верховным судьей. Управление осуществлялось из центра — королевского дворца, на местах властвовали назначенные королем должностные лица.■

Теодорих — вождь вторгшихся в Италию остготов — обманом убил Одоакра, свергнувшего в 476 г. последнего на Западе римского императора, и в 493 г. захватил его владения. Король остготов пользовался огромным уважением современников и вошел в историю как Теодорих Великий. Несмотря на все усилия Теодориха, владычество остготов в Италии оказалось непрочным: вскоре после его смерти Италию завоевали византийцы, а чуть позже — германское племя лангобардов.■

Франки жили вдоль нижнего течения Рейна на границе с Римской Галлией,

Бронзовая накладка на щит в виде всадника — образец искусства эпохи Великого переселения народов.

Многие германские племена в IV — VI вв. были арианами, в то время как официальная церковь и население завоеванной германцами Западной Римской империи давно уже отказались от этого учения и считали его ересью.■

Борьбу бриттов с германцами в начале VI в. возглавил некий Амвросий Аврелиан. Ему удалось одержать несколько ярких побед и на десятилетия приостановить натиск врагов. Воспоминания об этих славных победах сохранились в памяти кельтов, а имя предводителя бриттов со временем стало звучать как Артур. Так появились легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, сюжеты которых в эпоху Средневековья легли в основу множества романов.■

Усыпальницу Теодориха в Равенне (VI в.) венчает каменный монолит весом 500 т.

Королевскую власть нельзя считать сильной, если король не может ни судить подданных, ни издавать законы. В этом отношении Хлодвигу удалось добиться многого. К концу его правления была записана «Салическая правда» — древние судебные обычаи салических франков (одного из франкских племен). Согласно «Салической правде», всем франкам надлежало судиться между собой только по нормам, отобранным и одобренным королем; от него зависело и толкование спорных случаев. Отсюда — только шаг до права короля самому вводить новые законы.■

по крайней мере, с III в. В конце V в. прежде разрозненные племена франков объединил под своей властью Хлодвиг из рода Меровея. Династию Хлодвига, правившую страной до VIII в., называют Меровингами. После падения Западной Римской империи власть над частью Галлии сохранил бывший римский наместник Сиагрий. Франки в 486 г. под Суассоном разбили Сиагрия и присоединили его владения, а позже захватили галльские владения вестготов (в Испании владычество вестготов продержалось до начала VIII в.). Сыновья Хлодвига после его смерти присоединили и Бургундию. Так возникло Франкское королевство.

До завоевания Галлии франки были язычниками, но Хлодвиг вовремя оценил преимущества союза с церковью и принял крещение вместе со своей дружиной, причем не по арианскому, а по римскому образцу. Тем самым он получил поддержку и местного населения, и могущественной церковной организации. Принятие христианства, учившего, что «всякая власть от Бога», и возвысило Хлодвига над соплеменниками, и укрепило его авторитет в соседних государствах. А франки и галло-римляне, которых отныне вера не разделяла, а объединяла, постепенно слились в единый народ, который позже стали называть французами.■

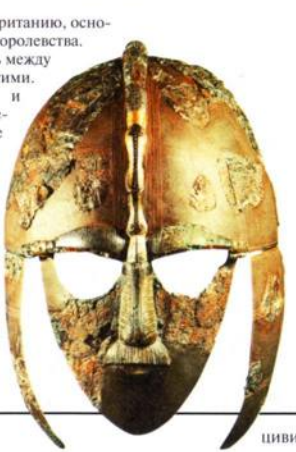
Эта огромная деревянная столешница XIV в. (расписана в XVI в.), сохранившаяся в соборе Уинчестера, напоминает о мудром короле Артуре и рыцарях Круглого стола.

Британия в V — VI вв. пережила тяжелые потрясения. Легенда гласит, что в середине V в. бритты, не имея сил сопротивляться набегам северных соседей — пиктов и скоттов, позвали на помощь племена англов и саксов. Вскоре германцы отказались от роли простых наемников и решили завоевать Британию для себя. Бритты упорно сопротивлялись, но к концу VI в. их частично перебили, а частично вынудили перебраться на малоплодородные окраины острова — Уэльс и Корнуэлл. Многие бритты пересекли пролив и осели в Галлии на полуострове, который с тех пор именуется Бретань. Кельтские традиции оказались столь живучи, что до сих пор жители Уэльса по языку и обычаям сильно отличаются от англичан, а бретонцы — от французов.

Англы, саксы и юты, покорив Британию, основали на ее территории свои королевства. Все они впоследствии боролись между собой за господство над другими. Соответственно соперничали и германские диалекты завоевателей. Доминирующее положение занял диалект Мерсии (место расселения англов), и со временем язык завоевателей стал называться английским, а страна — Англией.■

Император Константин I Великий в 313 г. разрешил свободно исповедовать христианство на всей территории Римской империи. Вскоре христианство стало господствующей, а с конца IV в. — единственной официальной религией империи.

На собор в Никее, созванный императором Константином в 325 г., съехались епископы и богословы. Они свели самые главные догматы (основные положения вероучения) в христианский Символ Веры. Церковь стала называть себя католической (вселенской, всеобщей). Учения, отвергнутые большинством на соборах, объявлялись ошибочными и вредными. За ними закрепилось название «ересь»; это греческое слово обозначает особый образ мыслей.■



О высочайшем уровне развития культуры англосаксонских королевств в VII в. свидетельствуют археологические находки в Саттон-Ху, среди которых этот великолепный бронзовый позолоченный шлем.

Для правителя той эпохи Карл был хорошо образован: он читал и говорил по-латыни и понимал греческую речь, хотя писать так и не выучился. Император всячески поощрял развитие наук и искусств, любил книги, приглашал к своему двору лучших ученых и поэтов Европы, мечтал создать вокруг себя «Новые Афины». Заметный подъем культуры в ту эпоху потомки окрестили «каролингским возрождением». Ближайший сподвижник Карла — англосакс Алкуин — организовывал школы во всех концах государства. В Ахене была создана своего рода элитарная школа — Придворная академия, члены которой сочетали интерес к Библии и к античности, о чем свидетельствовали и принятые в Академии имена: император прозывался Давидом, Алкуин — Горацием, поэт Ангильберт — Гомером. Видным членом Академии был Эйнгард, позже написавший знаменитую биографию своего повелителя — «Жизнь Карла Великого». «Каролингское возрождение» оказалось столь же непрочным, как и империя Карла Великого, однако его достижения заложили основу дальнейшего развития средневековой культуры.■

Расцвет и распад империи Карла Великого

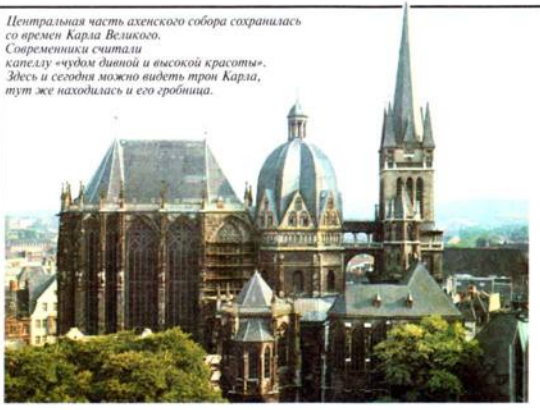
Сын франкского короля Пипина Короткого, Карл Великий унаследовал в 768 г. обширное и могущественное государство. Карл едва ли не удвоил владения отца, став владыкой почти всего христианского Запада. После провозглашения империи Карл занялся ее благоустройством, стремясь создать единое целое из разрозненных территорий, завоеванных его предками и им самим. Быстрого крушения своих идеалов ему посчастливилось не увидеть.

Самый знаменитый государь Средневековья, Карл вошел в историю с прозвищем Великий; династия его потомков, хотя он не был ее основателем, названа Каролинги; даже само слово «король» происходит от имени Карл. Наследие отца стало для него лишь основой для собственных свершений. Почти всю жизнь Карл провел в войнах и стяжал славу непобедимого полководца. Карл начал с того, что, разбив в Италии короля лангобардов Дезидерия, присоединил его королевство, а затем

На Рождество 800 г. в соборе Святого Петра в Риме папа Лев III возложил на голову Карла императорскую корону. Миниатюра XIV в.

Конная бронзовая статуэтка (IX в.) из парижского музея Клюни считается самым достоверным изображением Карла. Оно вполне соответствует словесному описанию Карла в «Жизни Карла Великого» Эйнгарда, который близко знал императора.

Трон Карла в ахенском дворце считался копией трона царя Соломона.



Центральная часть ахенского собора сохранилась со времен Карла Великого. Современники считали капеллу «чудом дивной и высокой красоты». Здесь и сегодня можно видеть трон Карла, тут же находилась и его гробница.

подчинил и обширное племя аваров, еще в VI в. захватившее земли по среднему течению Дуная (нынешняя Венгрия) и совершавшее оттуда грабительские набеги на соседей. Много лет Карл воевал с испанскими мусульманами. Первый поход за Пиренеи был неудачным. Последующие походы за Пиренеи оказались успешнее: Карл захватил область на северо-востоке Испании с центром в Барселоне.■

Новое положение короля франков увенчал новый титул — император. Свершилось событие мирового значения: после трехвекового перерыва на Западе возродилась Империя.

В Византии, которая с 476 г. считала себя единственной законной наследницей Рима, происходящее в Риме сочли дерзкой узурпацией. Однако Карл на редкость удачно выбрал момент: Византия была ослаблена внутренними распрями. А чтобы блокировать ее возможное противодействие, Карл вступил в союз с багдадским халифом Харуном ар-Рашидом. Дальновидная политика Карла принесла свои выгоды: его новый титул уже в 812 г. официально признали в Константинополе. Теперь Карл воевал гораздо реже, чем прежде, чаще поручал руководство войсками сыновьям. В 814 г. на 72-м году жизни Карл мирно скончался в Ахене, окруженный искренне скорбящими родными и друзьями.■

Так изобразил разгром арьергарда франков в Ронсевальском ущелье средневековый художник.

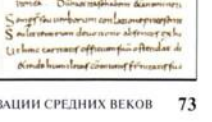
Легенда сохранила образ героя — могучего воина, способного одним ударом разрубить врага пополам, и в то же время мудрого и величественного старца с длинной белой бородой, с золотой короной, со скипетром и державой в руках. Ему приписывали подвиги, которых он не совершал, и победы, которых не одерживал. Так появились бытовавшие в Средневековье мифы о блестящих победах Карла над разноязыкими полчищами испанских мусульман, о его власти над славянами, об основании им Парижского университета.■

В 806 г. Карл разделил владения между тремя сыновьями, однако двое умерли еще при его жизни. Державу унаследовал Людовик Благочестивый. Империя устояла, но ненадолго, ибо уже при жизни нового императора сыновья начали делить его империю. В 840 г. Людовик умер.

Старший из братьев, Лотарь, немедленно попытался расширить свою долю за счет младших, но те объединились против него.

Три года шла кровопролитная война, которую историки окрестили «войной трех братьев». В 843 г. в Вердене братья заключили договор о разделе империи. Лотарь стал императором, но лишился какой бы то ни было власти над братьями. Он получил очень богатые и престижные земли (включая Италию и Ахен), но крайне неудобной конфигурации: они протянулись очень длинной, но сравнительно узкой полосой от Северного моря до Средиземного. Людовику досталось королевство к востоку от владений Лотаря (будущая Германия), Карлу — к западу (будущая Франция).■

В правление Карла переписывались книги, снабженные изысканными миниатюрами, отличавшимися четким и красивым шрифтом.



Эпоха викингов

Почти три столетия — с конца VIII по середину XI в. — привычно именуются эпохой викингов. На быстроходных кораблях они неожиданно атаковали прибрежные города и монастыри, а по рекам проникали во внутренние районы Англии и Франции, Германии и Руси. Эпоха викингов подошла к концу, когда возникли государства в самой Скандинавии.

Шлем викинга.

Викинги — такое имя закрепилось в Скандинавии за смельчаками, готовыми ради славы и богатства покинуть родину, пуститься в опасные плавания, участвовать в жестоких битвах. В странах Западной Европы, расположенных южнее Скандинавии, викингов называли норманнами — «северными людьми».■

В памяти народов Европы викинги остались беспощадными грабителями. Однако у этих варваров существовала собственная самобытная культура.■

Воины и колонисты. Походы викингов были естественным следствием развития Скандинавских стран. Во-первых, Скандинавия, почти лишенная плодородных земель, не обеспечивала продовольствием возросшее население, и те, кто не мог прокормиться на родине, охотно переселялись в чужие края. Во-вторых, разложение родоплеменного строя неизбежно сопровождалось усилением власти конунгов — предводителей дружин воинов, стремившихся добыть за морем славу и военную добычу.■

На всем протяжении эпохи викингов набеги и завоевания сочетались с торговлей, заселением и освоением как уже известных, так и вновь открытых земель. Экспансия викингов разворачивалась в нескольких направлениях. Пересекая Балтийское море, они по водному пути «из варяг в греки» попадали на Русь, где их и называли варягами, и еще дальше, в Византию. И в Византии, и на Руси ценили их боевые качества и охотно нанимали на службу. В истории Руси викинги-варяги сыграли немалую роль.■

В средневековой Западной Европе нелегко было найти большой и богатый город, который хотя бы раз не был разгромлен норманнами. В начале X в. французский король вынужден был уступить норманнам немалые владения в районе устья

Викинги, собравшиеся в очередной морской поход, поднимаются на корабли. Миниатюра из английской хроники XI в.

Оружие эпохи викингов. Мастерство и фантазия скандинавских кузнецов вызывают восхищение.

Сены. Там возникло герцогство Нормандия, лишь формально подчинявшееся французскому королю. Впрочем, нормандцы быстро переняли французский язык и обычаи, почти забыв свои собственные.
В XI в. выходцы из Нормандии подчинили всю южную Италию и Сицилию, создав там свое Сицилийское королевство.
Пожалуй, раньше и больше других испытала всю мощь натиска норманнов Англия. С огромным трудом их сумел остановить англосаксонский король Альфред Великий (871—900).

К концу XI в. норманны создали собственные государства как на завоеванных территориях, так и в Скандинавии. Эпоха завоеваний и дальних плаваний закончилась.■

Дальние плавания. Норманны — лучшие мореходы своего времени. Они достигли Шетландских и Фарерских островов, затем открыли и заселили «страну льда» — Исландию. В X в. исландец Эйрик Рыжий повел корабли к западу и открыл прежде неведомую землю. Эйрик назвал ее «зеленой страной» — Гренландией — в расчете на то, что такое название привлечет переселенцев.
Позже, около 1000 г., сын Эйрика Лейв Эйриксон дерзнул отправиться еще дальше и после долгого плавания также оказался у неведомых берегов, где в густых лесах рос дикий виноград. Эта местность получила название Винланд — «страна винограда». На острове Ньюфаундленд у берегов Северной Америки норманны основали поселение, просуществовавшее, впрочем, недолго. Уже в XX в. остатки поселения раскопали археологи. Лейв Эйриксон стал первым европейцем, побывавшим в Америке за 500 лет до Колумба. ■

Творческий гений скандинавских народов ярко проявился в их замечательных мифах о богах: мудром и могущественном Одине, громовержце Торе, боге весны и плодородия Бальдре и многих других. Когда-нибудь, ожидали скандинавы, боги и герои выйдут на последний бой с силами зла. В ужасной битве падут почти все боги, погибнет все живое, но со временем земля возродится и вновь заселится людьми.■

Наручный браслет — образец высокого ювелирного мастерства викингов.

Император Оттон I преподносит Христу модель храма. Панель из слоновой кости с алтаря Магдебургского собора.

После Верденского раздела в Восточно-Франкском королевстве — будущей Германии — 60 лет правили потомки Карла Великого. Затем династия Каролингов прервалась, и в 919 г. королем стал саксонский герцог Генрих.
Сын Генриха I Оттон I счел себя достойным преемником франкских государей и закрепил свое превосходство принятием императорского титула. Позже ему удалось женить своего сына, будущего императора Оттона II, на византийской принцессе Феофано, так что Оттон III считал себя наследником не только германских, но и византийских императоров.
Вторая половина X — первая половина XI в. — время расцвета империи. Ей удалось во многом подчинить церковь, и даже папа фактически не мог занимать свой престол против воли императора. Однако тогда же в Европе набирала силу клюнийская реформа церкви (названная по монастырю Клюни в Бургундии). Одна из ее целей — освободить церковь от власти светских владык. Вскоре сторонники реформы оказались на папском престоле. Они отрицали божественное происхождение императорской власти и считали, что понтифик волен отбирать императорский престол у недостойного. В конце XI в. началась ожесточенная борьба между папами и императорами.■

Священная Римская империя

Императорский титул среди потомков Карла Великого вскоре вышел из употребления. Однако в 962 г. императорской короной в Риме был увенчан германский король Оттон I. Во второй раз за неполные два века на Западе возродилась империя.

Воссозданной империи (значительно уступавшей в размерах и Древней Римской, и Каролингской) была суждена долгая жизнь — вплоть до начала XIX в. Начиная с XII в. она именовалась Священной Римской империей, а в XV в. стала называться Священная Римская империя германской нации. Тем самым подчеркивалась ее германская основа, хотя в состав империи входили значительная часть Италии, юго-восток нынешней Франции, Австрия, Швейцария, Нидерланды, многие славянские земли.
Императоры в качестве наследников Римской империи и державы Карла Великого претендовали на главенство среди государей Западной Европы. Более того, они считали себя наместниками Христа на земле, а свою власть — не только светской, но и духовной. Многолетняя борьба с папами требовала поддержки германских князей. В обмен за помощь князья добивались от императоров все новых уступок. В результате баланс сил необратимо сместился в пользу князей, и королевская централизация в Германии надолго стала невозможной.■

Грозный воитель, наводивший трепет на врагов, Фридрих I Барбаросса в 1176 г. при Леньяно все же потерпел тяжелое поражение от ополчения североитальянских городов и был вынужден преклонить колени перед папой.

Император Оттон III. Миниатюра конца X в.

Корона Священной Римской империи — одна из самых древних и знаменитых в мире.

Сделанная из золота и украшенная эмалями, жемчугом и редчайшими драгоценными камнями, корона являет собой подлинный шедевр ювелирного искусства X — XI вв. Каждая ее деталь имеет символический смысл, способствует раскрытию общей идеи высшей власти над христианским миром, полученной императором от Бога.

Ее использовали для коронации в течение более чем 800-летнего существования империи. Наряду с короной сохранились и другие реликвии церемониала: одеяния, меч, держава.■

Когда в 1075 г. император Генрих IV поставил в Италии трех новых епископов, папа Григорий VII в резкой форме потребовал отменить эти назначения. В ответ Генрих IV, поддержанный большинством немецких епископов, потребовал от Григория немедленно освободить папский престол. Тогда папа прибег к неслыханному дотоле средству: публично отлучил Генриха IV от церкви, объявил его низложенным и освободил подданных императора от клятвы верности. Многие князья и епископы немедленно отвернулись от императора, некоторые договорились не признавать его германским королем, если отлучение продлится более года. Генрих IV зимой 1077 г. спешно отправился в Италию, чтобы вымолить у папы прощение. Три дня Генрих босым приходил под стены замка Каносса, умоляя допустить его к папе. Император на коленях вымолил прощение. С тех пор выражение «пойти в Каноссу» стало синонимом величайшего унижения. А борьба императора с папой вскоре возобновилась.■

Сложившийся баланс сил между императором и князьями официально закрепила Золотая булла императора Карла IV Люксембурга (1356 г.). Были подтверждены права и привилегии князей, окончательно установился порядок выборов короля. Отныне его избирали семь могущественных князей — курфюрстов. Но полноправным императором он становился лишь после того, как папа увенчивал его в Риме императорской короной.■

Власть императоров вновь усилилась во второй половине XII — первой половине XIII в., в правление династии Гогенштауфенов (или просто Штауфенов): Фридриха I Барбароссы, его сына Генриха VI и внука Фридриха II, оказавшегося едва ли не самым опасным врагом римского престола. Помимо германских владений он располагал ресурсами унаследованного от матери богатейшего Сицилийского королевства, северная граница которого находилась в опасной близости от Рима. В этом королевстве император обладал очень прочной властью, какой не было ни у одного правителя того времени. Он покончил с феодальными смутами, феодалам даже запретили в мирное время носить оружие — явление, неслыханное для Средневековья. Нуждаясь в образованных чиновниках, которые с помощью римского права обосновывали бы неограниченную власть государя, Фридрих II создал университет в Неаполе — первый основанный не церковью и не городскими властями, а государем. Император покровительствовал развитию ремесел и торговли, ценил знания, отличался уникальной веротерпимостью. Молва приписывала ему авторство трактата «О трех обманщиках» (имелись в виду Моисей, Иисус и Мухаммад). Все это было так непривычно для современников, что Фридриха называли «Удивление мира». Добиваясь поддержки своей итальянской политики, Фридрих II сделал немецким князьям серьезные уступки в Германии. Усиление князей привело к необратимому превосходству сил их сепаратизма над королевской властью. Князья стали спокойнее относиться к передаче королевского титула по наследству, и в XV в. престол почти на четыре столетия перешел к австрийским герцогам из рода Габсбургов. Соперничество империи и папства периодически возобновлялось, но на фоне усиления других государств, правители которых также бросали вызов папской власти, утратило в глазах современников прежнюю важность.■

При **Юстиниане** (годы правления — 527—565) Византия достигла вершины могущества. Выходец из крестьянской семьи, оказавшись на троне, проявил качества незаурядного политика и дипломата. Юстиниан сумел привлечь на службу талантливейших современников — полководцев, юристов, архитекторов, историков, которые составили славу его царствования. Самое значительное достижение Юстиниана — создание свода римского права — Кодекса Юстиниана, на многие столетия ставшего основным источником римского права в Европе. Именно на его правление пришлось создание замечательных памятников архитектуры и искусства, в том числе знаменитого храма Святой Софии. В то же время проницательные современники видели в нем под маской дружелюбия жестокого, коварного и скорого на расправу тирана. Под стать императору была его жена Феодора — знаменитая красавица-танцовщица, его волею ставшая императрицей.■

Главную задачу своего правления Юстиниан видел в восстановлении Римской империи в ее прежних границах, т.е. до раздела 395 г. Исполняя свой замысел, Юстиниан бросил все силы на Запад, где в результате долгих войн ему удалось разгромить королевство вандалов в Северной Африке и остготов в Италии, а также отобрать у вестготов часть Испании. Достигнутые успехи произвели сильнейшее впечатление на современников и потомков, но совершенно разорили подданных честолюбивого императора. Когда престарелый Юстиниан умер, так и не доведя до конца свой грандиозный замысел, его преемник обнаружил пустую казну, разоренное население, обескровленную армию и сильных врагов на всех границах.■

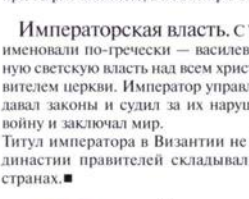
Правлению Юстиниана посвящены труды крупнейшего историка VI в. Прокопия Кесарийского. Он написал монументальную историю войн Юстиниана с Ираном, вандалами и остготами, осветил его строительную деятельность в трактате «О постройках». Но он же резко критиковал императора в «Тайной истории».■

Тысяча лет Византийской истории

Византия — прямое продолжение Восточной Римской империи — сыграла значительную роль в судьбах средневековой Европы. Став христианской, империя сохранила многие традиции римской государственности и эллинской образованности. Велико ее влияние на развитие славянского мира, в том числе и Древней Руси.

В отличие от Западной, Восточная Римская империя устояла в эпоху Великого переселения народов, сохранив свое единство, развитую экономику и сильную императорскую власть. Она включала территории всех трех частей Старого Света (Балканский полуостров, Малая Азия, часть Кавказа, Сирия, Палестина, Египет и другие земли); ее населяло множество народов (сирийцы, армяне, евреи), но больше всего было греков, и со временем греческий сменил латынь в качестве государственного языка. В Западной Европе, а позже и на Руси для всех жителей империи закреплялось название «греки». Восстановление империи на Западе при Карле Великом, а позже при Оттоне I Византия считала узурпацией.■

Императорская власть. С VII в. главу государства — императора — именовали по-гречески — василевс. Василевс не только получал верховную светскую власть над всем христианским миром, но и считался покровителем церкви. Император управлял страной, назначал чиновников, издавал законы и судил за их нарушение, командовал войском, объявлял войну и заключал мир.
Титул императора в Византии не был в полной мере наследственным; династии правителей складывались не сразу и иначе, чем в других странах.■



Византийские золотые монеты сохраняли свою покупательную способность в течение многих столетий.

Император Константин I Великий, решив перенести центр империи из Рима на Восток, выбрал место на европейском берегу пролива Босфор. Город получил имя своего создателя. Замечательно удобное расположение на перекрестке важнейших торговых путей (сухопутного из Европы в Азию и морского из Средиземного моря в Черное) способствовало быстрому росту населения и расцвету экономики.
С суши город защищали неприступные стены. Острый мыс, на котором он находился, с одной стороны омывался водами Мраморного моря и Босфора, а с другой —

Внешний облик Юстиниана, Феодоры и их придворных воспроизводят великолепные мозаики церкви Сан-Витале, построенной по приказу императора в Равенне.

заливом Золотой Рог — великолепной естественной гаванью, причем при необходимости вход в него можно было перекрыть протянутой от края до края массивной цепью. Центр города — площадь Августейон была окружена самыми знаменитыми достопримечательностями: храмом Святой Софии с его непостижимо огромным куполом, ипподромом, Большим императорским дворцом. Как и в Риме, площади города украшали статуи; в столице был сооружен водопровод.■

Вершины могущества империя достигла в VI в. Однако вскоре все завоеванные территории были утрачены, и в дальнейшем империя преимущественно защищалась. Уже в VII в. с севера усилилось давление славян, а с востока неожиданно напал новый опасный враг — арабы. В считанные годы Византия утратила самые богатые провинции в Азии и Африке. На Дунае в конце VII в. возникло Болгарское государство, позже не раз угрожавшее Византии. Не менее опасными были нападения венгров, печенегов, норманнов, турок-сельджуков. Наконец Константинополь — столицу Византии — захватили участники Четвертого Крестового похода; империя на время перестала существовать. Спустя несколько десятилетий Ромейскую державу удалось восстановить, но то была лишь бледная тень былого могущества. Между тем в конце XIII в. на восточных границах Византии возникло государство турок-османов, которое быстро расширялось за счет ослабевшей империи. В XIV в. османы уже вели военные действия на Балканском полуострове и одолели северных соседей Византии — Сербию и Болгарию. В 1453 г., несмотря на героическое сопротивление, Константинополь был взят штурмом. Империя перестала существовать.■

Храм Святой Софии в Константинополе (532—537 гг.) — самый знаменитый памятник византийской архитектуры — стал воплощением могущества империи во времена Юстиниана.

Необычная судьба выпала императору **Константину VII Багрянородному** (905—959). Рожденный в императорских покоях, он в 7 лет лишился отца, после чего едва не был искалечен захватившим власть собственным дядей. В Византии это было способом политической борьбы, поскольку считалось, что человек, обладающий определенными физическими дефектами (например, слепой), не может быть императором. Позже энергичный полководец Роман Лакапин стал соправителем Константина, а затем фактически взял бразды правления в свои руки. Лишь спустя четверть века Константин вернул себе власть, так что царствовал он почти полвека, а реально правил всего 14 лет. Долгое пребывание при дворе в почете, но без всяких реальных обязательств и прав развило в Константине удивительную склонность к наукам и ученым людям. Под руководством и при непосредственном участии императора был создан грандиозный свод сочинений разного характера. Самое известное из них — трактат «Об управлении империей». На его страницах ярко обрисованы принципы знаменитой византийской дипломатии, с помощью которой василевсам нередко удавалось исправлять последствия самых тяжелых военных поражений. Кроме того, трактат — бесценный источник сведений о соседях Византии, особенно северных: хазарах, печенегах, болгарах, русских. Одна из глав посвящена плаванию караванов судов по пути «из варяг в греки», а также полюдью киевских князей. Именно у Константина для обозначения Руси впервые употребляется термин «Росия»; здесь же — самое раннее подтверждение обычая киевских князей посылать своего сына управлять Новгородом.■

«Византия после Византии» — этой краткой формулировкой многие историки подчеркивают, что воздействие византийских политических традиций и культуры продолжалось и после падения империи. Спасаясь от турок, византийские ученые, художники, ремесленники переселялись в другие страны, увозя с родины древние рукописи и иконы.■

Согласно легенде, **Каабу** построил Адам по приказу Аллаха, но она была разрушена потопом. Ее вновь возвели Ибрахим и его сын Исмаил, которого все арабы считают своим родоначальником. До возникновения ислама общеаравийскую языческую святыню Каабу окружали идолы большинства аравийских божеств. Мухаммад приказал уничтожить идолов, а Каабу провозгласил главной святыней ислама.■

Ислам установил пять главных заповедей. I. Вера во всемогущего и единого Аллаха и его пророка Мухаммада II. Обязанность молиться 5 раз в сутки. III. Правоверный должен соблюдать пост, требующий воздержания от пищи, питья и развлечений (самый важный пост приходится на месяц рамадан, когда всем, кроме малых детей и больных, запрещено есть и пить с рассвета и до захода солнца). IV. Каждый верующий по возможности обязан совершить паломничество в священный город мусульман Мекку (хадж). V. Правоверные должны платить налог на нужды общины и в помощь беднякам.
Были и другие запреты: пить вино, есть свинину, играть в азартные игры, заниматься ростовщичеством.■

Мухаммад держит черный камень. Миниатюра XIV в.

Арабский мир

Арабские племена, населявшие Аравийский полуостров, в начале VII в. объединила созданная Мухаммадом новая монотеистическая религия — ислам. Ислам оказал огромное влияние на возникшее у арабов государство — Арабский халифат, их образ жизни и на культуру. Последователи новой веры завоевали огромные территории в VII — VIII вв.

Объединение арабов и создание государства тесно связаны с рождением новой религии, которая стала известна под названием «ислам», что означает «предание себя Богу». Исповедующий его именовался мусульманином (в арабском языке слово «ислам» и «мусульманин» — однокоренные). Ислам прекратил кровавые усобицы между арабскими племенами и направил энергию новообращенных против внешних врагов. Однако сам ислам недолго оставался единым, его последователи раскололись на суннитов и шиитов, со временем возникло множество сект самого разного толка.■

Основатель новой религии — житель аравийского города Мекка Мухаммад (около 570—632) — не был избалован судьбой. В молодости он бедствовал, но постепенно добился относительного благополучия. Религиозные размышления и искания стали занимать в его жизни все больше места. В 610 г. Мухаммад начал пророчествовать: он призывал арабов отказаться от многобожия и уверовать в единого Бога — Аллаха. Себя он называл посланником Аллаха, причем не первым: до него Аллах явил и других пророков (в том числе Мусу — Моисея и Ису — Иисуса), но люди их не слушали. Таким образом, ислам представал не новшеством, а восстановлением истинной веры Авраама.
Мухаммада поддержали жители соседнего города Ясриб, а его переселение туда (по-арабски — хиджра) в 622 г. сыграло решающую роль в победе новой веры. После нескольких лет напряженной борьбы сторонники Мухаммада овладели Меккой, ставшей главным центром ислама. Вскоре большинство арабских племен выразило готовность подчиниться пророку. ■

Сразу после смерти Мухаммада возникла необходимость собрать, упорядочить и сохранить все пророчества основателя ислама. Пророчества составили священную книгу мусульман — Коран (в переводе с арабского — чтение) — основу религиозной и культурной жизни мусульманского мира.
В сурах (главах) Корана рассказы о том, как Аллах сотворил мир и первого человека — Адама, как приходили в мир пророки — посланники Аллаха, перемежаются с наставлениями верующим и угрозами грешникам. ■

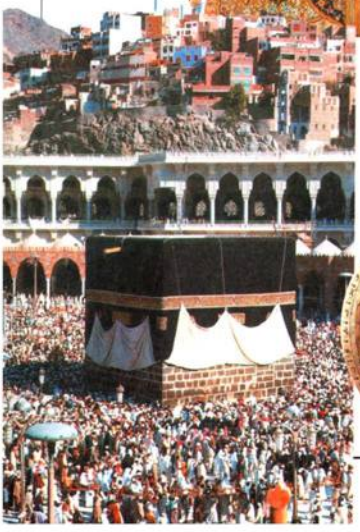
Власть над общиной верующих после смерти Мухаммада унаследовали его ближайшие сподвижники — халифы — «заместители»

пророка. Возглавляемое ими государство стало называться Халифат. Началась эпоха великих завоеваний. В считанные десятилетия арабы захватили богатейшие восточные провинции Византии и разгромили Иран. Продолжая наступление, они достигли Атлантики и вторглись в Европу, подчинив своей власти Пиренейский полуостров; остановить их удалось лишь франкам при Пуатье (732 г.). На востоке подвластные арабам земли простирались до Средней Азии и реки Инд. Причины столь удивительных успехов различны: это и фанатизм завоевателей, и пришедшееся на то время ослабление их главных противников. Халифат достиг расцвета к середине VIII в. Никогда еще под одну власть не попадали столь многие страны и народы. Но единство Халифата оказалось непрочным: уже в VIII в. из-под власти халифов вышла Испания, за ней последовали Марокко, Египет, Средняя Азия. Вскоре халифы утратили реальную власть, сохранив лишь религиозный авторитет, а в XIII в. монголы изгнали их из Багдада.■

Ислам запрещал живописать Аллаха и поклоняться каким-либо изображениям. Наибольшего расцвета мусульманская живопись достигла в украшении книг, причем каллиграфия — искусство красиво писать — играло не меньшую роль, чем миниатюры. Арабы создали множество почерков, использовавшихся в зависимости от содержания текста. Изречениями из Корана и другими текстами покрывали стены мечетей, предметы быта, оружие. Надписи, вплетаясь в орнаменты, нередко воспринимаются как узоры редкой красоты.■

В VIII в. столицей и культурным центром Халифата стал **Багдад**. В основанном здесь «Доме мудрости» трудились переводчики и ученые, переписчики и переплетчики. Из Багдада снаряжались экспедиции в Византию за редкими греческими рукописями. За сравнительно короткое время на арабский были переведены труды многих знаменитых древнегреческих ученых: Гиппократа, Евклида, Архимеда, Аристотеля. Бок о бок с усвоением античного наследия развивались собственная арабская наука и литература. Именно в Багдаде в X — XI вв. сложились первые сказки знаменитого сборника «Тысяча и одна ночь».■

Шедевр арабской каллиграфии — рукописная страница Корана.



Арабская астролябия.

Кааба (в переводе с арабского — куб) — здание в центре двора мекканской мечети аль-Харам («Священная»).
Мусульмане уверены, что черный камень, вмурованный в восточный угол здания, послан Аллахом с неба. Кааба покрыта особым черным покрывалом, на котором золотом вышиты изречения из Корана.

Княжество Само. О предположительно древнейшем славянском государстве рассказывает скупая франкская летопись VII в. В ней говорится, что в 623 г. франк по имени Само прибыл для торговли в земли славян. В это время славяне на территории нынешних Чехии и Моравии восстали против угнетавших их кочевников-аваров. Само возглавил их войско, победил аваров и был избран вождем славян. Долгие годы он правил славянами, нанес поражение напавшим на их земли франкам. После смерти Само созданное им объединение (далеко не все историки считают, что это можно назвать государством) распалось.

В 681 г. славян, живших по нижнему Дунаю, подчинили и объединили под своей властью болгары — кочевники тюркского происхождения. Так у болгар возникло государство. Название и правящую династию оно унаследовало от завоевателей, но сами они растворились среди славян. ■

Возникновение славянских государств

На карте Европы в VII — X вв. появляется несколько славянских государств. Они складываются в условиях острого соперничества между западным и восточным христианством. Рим и Константинополь равно желали обратить язычников-славян, тем более что выбор почти всегда приводил к определенной политической ориентации: либо на Германию, либо на Византию. Первые славянские государства, присоединившись к христианскому миру, тем не менее отстояли свое право на самостоятельное развитие, создали богатую и самобытную культуру и сыграли важную роль в истории Европы.

Когда-то предки славян занимали территорию от верхнего течения Эльбы (Лабы) до среднего течения Днепра, а затем оттуда стали расселяться в разные стороны. По мере удаления друг от друга группы славянских племен обособлялись, со временем разделившись на три ветви: западных, восточных и южных славян. Западные — чехи, словаки и поляки, а также полабские и поморские славяне (жившие, соответственно, по реке Лабе и по побережью Балтийского моря). Восточные славяне — предки русского, украинского и белорусского народов. К южным славянам относятся болгары, сербы, хорваты и некоторые другие народы.

Деятельность славянских просветителей Константина (более известного под своим монашеским именем Кирилл) и Мефодия имела не только культурное, но и политическое значение, будучи важнейшим эпизодом соперничества между византийскими и немецкими миссионерами в Великой Моравии.
Миниатюра Радзивилловской летописи XV в.

Разложение родоплеменного строя у славян, как и у других народов, сопровождалось усилением набегов на соседей. Раньше и чувствительнее других, уже в VI — VII вв., их ощутила Византия. В это время славяне стали объединяться в союзы племен, заложившие основы первых государств. В конце VII в. на Дунае возникло Болгарское государство, в IX в. к северо-западу от него появилась Великая Моравия, а к северо-востоку — Русь. Тогда же создаются первые государства у сербов и хорватов. В Чехии и Польше государства возникают в X в.

Образование славянских государств тесно связано с христианизацией. Правитель любого славянского государства оказывался перед необходимостью выбора между не только язычеством и христианством, но и двумя его разновидностями: западной и восточной, иными словами — римской и константинопольской. И Рим, действовавший главным образом руками немецкой церкви (поскольку Германия непосредственно граничила со многими славянскими землями), и Византия усердно склоняли славян к своему варианту христианства, посылая проповедников-миссионеров в отдаленные славянские земли. К числу самых знаменитых от-

носятся византийцы Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки, а также чех Войцех, известный также под именем Адальберт. Проповедовавший слово Божие в Чехии и Польше и в конце концов убитый язычниками-пруссами, Адальберт-Войцех был личным другом императора Священной Римской империи Оттона III. Войцех сыграл огромную роль в политической борьбе своего времени.
На фоне этой борьбы правители славянских государств в IX — X вв. принимают христианство: западные славяне — в его римском варианте, восточные и большая часть южных — в византийском.■

Убийство Вацлава. Миниатюра из средневековой рукописи.

Расцвет Болгарского царства относится к концу IX — началу X в. В 865 г. болгары приняли христианство. Но когда креститель Болгарии князь Борис отрекся от престола в пользу старшего сына Владимира, а сам ушел в монастырь, наследник попытался пересмотреть политику отца и вернуться к язычеству. Поняв, что дело его жизни под угрозой, Борис сурово покарал отступника и передал власть другому сыну — Симеону, а сам вернулся в монастырь. При Симеоне (893—927) Болгария столь усилилась, что смогла соперничать и успешно воевать с Византией. Симеон первым среди славянских государей принял царский титул, уравнивавший его с византийскими василевсами. Он рассчитывал, выдав дочь за василевса, со временем стать соправителем империи. Когда его план потерпел неудачу, Симеон возобновил войну с Византией и даже объявил себя «василевсом ромеев», чем вызвал в Константинополе взрыв негодования. К концу его правления Болгарское царство занимало большую часть территории Балканского полуострова.
Правление Симеона — «золотой век» средневековой болгарской культуры. Симеон отстроил столичный Преслав, основал немало монастырей. Утверждение славянского языка как официального и в церкви, и в государстве способствовало расцвету литературы. Болгарские книжники не только переводили с греческого богослужебные книги, памятники византийского права и литературы, но и создавали оригинальные произведения.■

Крещение болгар. Миниатюра XIV в.

Святой Вацлав. Первые сведения о распространении христианства в Чехии относятся к концу IX в., однако поначалу его влияние было поверхностным. Князь Вацлав, воспитанный в христианской вере, с начала X в. усердно распространял ее в стране. Приверженность вере отцов и опасение, что победа христианства неизбежно укрепит власть князя, тормозили распространение новой религии среди населения Чехии. Этими обстоятельствами воспользовался младший брат Вацлава — Болеслав, возглавивший заговор против князя. Вацлава хитростью заманили к Болеславу на освящение новой церкви и вероломно убили. Массовое осуждение содеянного заставило Болеслава начать свое правление с покаяния, а Вацлав, останки которого были торжественно погребены в основанном им соборе Святого Вита в Праге, стал самым почитаемым чешским святым (его имя носит главная площадь столицы Чехии).■

Крещение Польши относится к правлению князя Мешко I. Его сын и преемник Болеслав I Храбрый завершил объединение польских земель, успешно воевал с соседями и в 1025 г. принял королевский титул. В 1000 г. в Польше появилось архиепископство с центром в Гнезно. Теперь польская церковь не зависела от немецких архиепископов и напрямую подчинялась Риму.■

Образование Древнерусского государства

Колонизация славянами Восточноевропейской равнины растянулась на 500 лет. Заселение происходило в основном мирно, поскольку пришельцы из более развитых территорий встретили огромные малозаселенные земли. На землях, пересекаемых торговой дорогой «из варяг в греки», к концу IX в. возникла Русь — государство восточных славян со столицей в Киеве.

Восточные славяне и их соседи (угро-финны, лето-литовцы, потомки сарматов) перенимали друг у друга хозяйственные навыки, отдельные обычаи, название местностей, озер, рек, постепенно ассимилируясь друг с другом. Со временем славяне обложили данью угро-финнов. Параллельно славяне торговали с соседними народами, особенно с жителями Скандинавии — варягами — и хазарами (в славянских поселениях были обнаружены византийские, арабские, персидские монеты, ювелирные украшения Востока, оружие из Западной Европы).■

Восточные славяне в VI — VII вв. жили родовым строем. Несколько поколений: деды, отцы, дети, внуки, а иногда и правнуки, составляли большую семью — род. Последний имел землю, на которой располагались поселок, пашня, выпасы, водоемы. Хозяйство велось натуральным способом: разводили скот и птицу, ловили рыбу, собирали мед, охотились, изготавливали одежду, утварь, орудия труда, оружие, украшения, а главное — занимались земледелием. Роды, поселившиеся на границе леса и степи, находили свободные черноземные опушки и обрабатывали их с помощью плуга. По мере распространения плужного земледелия и улучшения инвентаря урожаи становились богаче и люди получали излишки. Это повлекло за собой появление имущественного и общественного неравенства, что провоцировало войны.

Постепенно (в VIII — IX вв.) равенство и родовой коллективизм утрачивались.

Родовая община восточных славян в VIII — X вв. начала заменяться соседской, территориальной (в старинных документах она названа вервью). Несколько общин, живших рядом и считавших, что происходят от одного предка, объединялись в племя. Родственные племена составляли племенные союзы.

Поселения восточных славян представляли собой небольшие деревни в 3—5 домов. На севере складывали бревенчатые избы или полуземлянки, на юге — столбовые дома. Жилища ставили на высоких речных берегах; поселения часто окружали заборами из кольев (отсюда «выйти за околицу»).

Славяне возводили и укрепленные городища (особенно много на Днепре, через 5—10 км): за земляным валом и частоколом помещался один большой дом, где жил весь род.

Из некоторых больших городищ позже, в IX — X вв., выросли города: Киев в земле племени полян, Чернигов у северян, Изборск у кривичей, Полоцк у кривичей, живших на реке Полоте.■

Историки полагают, что Рюрик был реальным лицом, а вот его братья — персонажи вымышленные. Кстати, «имена братьев» переводятся с древнего шведского языка как «верные воины» (Трувор) и «род его» (Синеус).■

В.М. Васнецов. «Варяги».

«Повесть временных лет» сообщает, что племенные старейшины пригласили на княжение варяга Рюрика. Вместе с ним пришли его братья Синеус и Трувор.

Племенные князья к IX в. превратились в правителей племен. Наиболее важные вопросы по-прежнему решало народное собрание — вече, куда допускались все свободные мужчины-воины.■

«Дружина киевского князя Бориса Владимировича в походе против печенегов». Миниатюра из Сильвестровского сборника житий XIV в.

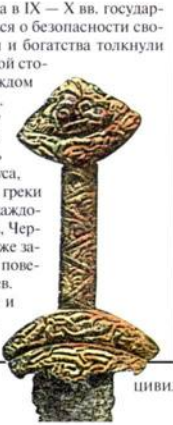
Западноевропейские и византийские авторы IX в. наиболее значимыми объединениями восточных славян считали Куябу и Славию. Первая располагалась на Среднем Днепре (союз племен вокруг Киева, в основном земля полян), вторая лежала около северных озер, в землях кривичей и ильменских словен (главным городом севера впоследствии стал Новгород).
У полян сначала властвовали коренные князья — потомки легендарных основателей Киева — Кия, Хорива и Щека. В 863 г. в Киеве появились Аскольд и Дир. При них поляне прекратили платить дань хазарам и совершили два набега (первый — успешный, а второй — неудачный) к рубежам Византии. Племена ильменских словен и кривичей прогнали в 862 г. норманнов, собиравших с них дань, и во избежание междоусобиц старейшины пригласили править братьев — варягов Рюрика, Синеуса и Трувора.■

Образование Древнерусского государства. Князь Олег, преемник умершего в 879 г. Рюрика, сразу приступил к расширению своих владений. Олег взял Смоленск и Любеч, потом хитростью завладел Киевом (882 г.).
Победителю приглянулась южная земля. «Пусть Киев будет матерью городам русским», — решил Олег и перенес сюда столицу.
Отдельные племенные князья (вожди уличей и тиверцев) сумели отстоять свою автономию, но обязались союзничать с Олегом. Летопись именовала их великими и светлыми князьями. Другие — превратились в вассалов, третьи — погибли и были заменены наместниками, назначаемыми из княжеской дружины.■

Организация торговых экспедиций была в IX — X вв. государственным делом. Правитель должен был заботиться о безопасности своей внешней торговли. Это, а также жажда славы и богатства толкнули Олега к набегу на Византию. В 907 г. к византийской столице направились 2000 судов с 40 воинами на каждом (численность войска в летописях явно завышена). Жители византийской столицы перетянули бухту Золотой Рог цепью, чтобы ладьи язычников не могли подобраться к стенам. Олег велел вытащить ладьи на сушу, поставить на колеса, поднять паруса, дабы ветер мог погнать их к городу. Устрашенные греки согласились платить дань (по 12 гривен серебра на каждого воина да еще на подвластные Олегу города: Киев, Чернигов, Переяславль, Полоцк, Ростов, Любеч), а также заключить с Русью договор в знак примирения. Олег повесил свой щит на вратах Царьграда и вернулся в Киев. Торговый договор между русским князем Олегом и византийскими императорами Леоном и Александром был оформлен в 911 г.■

Основным металлом, из которого изготавливали оружие и многие детали орудий труда, было железо.
Для получения железа славяне строили горны — небольшие конусообразные сооружения из глины. Через отверстие в крыше горна грузили руду и дрова, поджигали и ручными мехами подавали воздух. Из руды выгорали примеси и образовывалась крица — раскаленный кусок железа, похожий на губку. Крицу ковали кузнецы, придавая ей нужную форму — подковы, лезвия топора, ножа, меча, косы и других вещей.
В славянских землях обнаружены целые металлургические центры, один из них с 21 горном археологи нашли на Южном Буге у Гайворона, другой — с 25 горнами — недалеко от современной Винницы.■

Законодательная основа Древнерусского государства базировалась на обычаях, сложившихся ранее (обычное право). Они объединялись в неписаный «Закон Русский», упоминание о котором содержат летописи.■



Меч русских кузнецов с надписью «Людота коваль».

Игоря разорвали на части, привязав к двум деревьям).■

Месть Ольги. После гибели Игоря к Киеву прибыли 20 знатных древлянских послов, чтобы посватать Ольгу за своего князя. Княгиня приняла древлян ласково и посоветовала послам требовать себе небывалой чести: пусть киевляне несут их в ладье на княжий двор. В то же время на княжьем дворе по приказу Ольги вырыли огромную яму. Киевляне дотащили древлянский корабль до княжьего двора и, бросив его в яму, принялись засыпать землей. Ничего не ведая о гибели своих бояр, древляне прислали к Ольге новое посольство в 50 нарочитых мужей. Княгиня предложила им попариться в бане, где и спалила их. Был также сожжен город Искоростень, под стенами которого погиб Игорь.■

Русь времен Игоря и Ольги

Русь X в. характеризуется дальнейшим развитием государственности. Киевские князья продолжали собирать под свою руку восточнославянские племена, время от времени воюя с одними соседними странами и устанавливая добрые отношения с другими, особенно с Византией.

Киевским князем после Олега стал Игорь. В его княжение (912—945) на Руси произошло несколько знаменательных событий: у русских границ появились печенеги — кочевой тюркский народ, прорвавшийся через владения Хазарии в причерноморские степи; было осуществлено несколько походов на Византию и Хазарию; жители Руси впервые восстали против князя.

Наиболее важными для внешнеполитических связей Руси X в. были отношения с Византией. В 941 г. Русь совершила поход в византийские пределы.

Десять тысяч русских воинов на ладьях направились к Константинополю, но греческий флот, оснащенный приспособлениями для метания «греческого огня», потушить который было невозможно, дал достойный отпор. Отношения с Византией в 941—944 гг. оставались напряженными. Поэтому в 944 г. Игорь вновь пошел на византийцев. У города Херсонеса (современный Севастополь) его встретили греческие послы, предложившие мир и дары. По совету дружины в 944 г. был подписан новый торговый договор (предыдущий заключил Олег), согласно которому русские купцы обязывались выплачивать Византии небольшие торговые пошлины.

В 945 г. князь Игорь отправился в полюдье к древлянам и был убит.■

В «Повести временных лет» о Святославе говорится, что он был воспитан воином. Ходил легко, как пардус (леопард), в походах не возил с собой ни припасов, ни котлов, ни шатров, ел добытую охотой дичь, поджаривая ее на углях костра, спал на земле, подостлав конский потник, с седлом в головах; отправляясь воевать, посылал сказать: «Иду на вы!» Такими же были и все его воины.■

Власть в Киеве, поскольку сын Игоря — Святослав — был малолетним, отошла его матери — Ольге. Во избежание восстаний, подобных древлянскому, княгиня ввела уроки, которые определяли, сколько дани должны платить подданные. Были выделены места — погосты, куда к княжеским людям привозили дань. Появилась вторая форма сбора налога — повоз.

Ольга не затевала дальних походов, но сама побывала в Царьграде в 955 г. (или в 957 г.). Летописи сообщают, что греки встретили княгиню с почетом. Император Константин стал крестным отцом Ольги, принявшей в Константинополе христианство.■

Самостоятельное правление Святослава ознаменовалось походами на вятичей (966 г.), Волжскую Болгарию (966 г.), разгромом Хаза-

рии и основанием в ее пределах двух русских колоний — Белой Вежи на Дону и Тмутаракани на Тамани (965—967), двумя дунайскими походами (967—968 и 970—971) и столкновением Руси с новыми соседями — степными печенегами (969, 971—972).

Наиболее значительное восточное предприятие Святослава — разгром Хазарии. В X в. она с трудом отбивалась от натиска тюрок-печенегов. Удар Святослава оказался для Хазарии роковым.

Падение Хазарского государства открыло путь на запад воинственным печенегам. Хазары вели с руссами торговлю, а печенеги блокировали восточные торговые пути Руси и затруднили в скором будущем русско-византийскую торговлю.■

Граница временных владений Руси на юго-востоке при Святославе простиралась на 3 тыс. км. Слава о русских победах докатилась до византийцев, и они решили «нанять» удачливого «варварского вождя» для покорения Дунайской Болгарии.

В 967—968 гг. Святослав воевал на Дунае. В битве под Доростолом 60-тысячное русское войско разбило 30-тысячную болгарскую армию. Святослав занял дунайские города и села в Переяславце-на-Дунае. Он получил дань от Византии, но уже не хотел передавать Болгарию грекам. Князю грезилось мощное русско-болгарское царство.■

Похоронив умершую вскоре Ольгу, Святослав разделил Русь между сыновьями и поручил им заботы о родине.

В 970 г. Святослав умчался к Дунаю, где со своим союзником и вассалом — болгарским царем захватил Пловдив, вступил во Фракию и намеревался начать движение на Константинополь.

Однако в битве под Аркадиополем русское войско было разбито.■

По условиям мирного договора, предложенного византийцами (971 г.), Святослав отказывался от Болгарии, отдавал Доростол и пленных, клялся не воевать против греков, а византийцы пропускали русских к морю, выдав каждому хлеба и серебра на дорогу (причем дань русские получали и на убитых воинов).

У днепровских порогов поредевшее войско ждали печенеги.

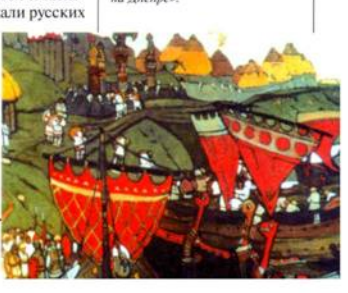
Весной 972 г. при попытке подняться вверх по Днепру полегла вся оставшаяся дружина вместе со Святославом. Печенежский хан Куря велел изготовить из черепа знаменитого князя чашу для пиров, полагая, что из нее вместе с вином и кумысом к нему перейдут отвага, удача и сила Святослава.■

Княгиня Ольга причислена Русской православной церковью к лику святых.

Ольга с дружиной двинулась к Искоростеню, сказав древлянам, что хочет поплакать на могиле Игоря, а после стать женой их князя. На поминальном пиру у кургана киевляне перебили 5 тыс. древлян. Разразившаяся война принесла победу киевлянам. Все древлянские города покорились Ольге, лишь Искоростень держался. Тогда княгиня заявила, что хочет взять с горожан легкую дань — по воробью и голубю с дома. С наступлением сумерек отроки привязали к ножкам птиц по тлеющему труту и выпустили их. Птицы вернулись на родные кровли, и весь город запылал. Выбегающих древлян кого иссекли, кого обратили в рабство, а остальных заставили платить тяжелую дань.■

«Святослав переезжал реку на ладье и, сидя за веслом, греб наравне с прочими... Был он таков: среднего росту, не слишком высок, не слишком мал, с густыми бровями, с голубыми глазами, с плоским носом, с бритым подбородком и с густыми длинными усами. Голова у него была совсем голая, но только с одной ее стороны висел локон волос, означающий знатность рода. Шея была толстая, плечи широкие и весь стан довольно стройный. В одном ухе у него висела золотая серьга, украшенная двумя жемчужинами с рубином... Одежда на нем была белая, ничем, кроме чистоты, от других не отличная». (Греческий историк Лев Дьякон. X в.)■

Н.К. Рерих. «Славяне на Днепре».



Былинная эпоха

Расцвет Киевской Руси пришелся на конец X — первую половину XI в. Особое место в древнерусской истории принадлежит князю Владимиру (980—1015), при котором оформилась территория державы, принято в 988 г. христианство, упрочилось международное положение Руси.

Князь Владимир был младшим и побочным сыном Святослава. Мать Владимира Малуша была рабыней, ключницей княгини Ольги. Добрыня, ее брат, сидевший наместником в Новгороде, добился при разделе Святославом столов, чтобы его племяннику юному Владимиру выделили в управление Новгород (969 г.).

После гибели Святослава (972 г.) его старший сын Ярополк Киевский затеял войну со своим братом Олегом, правившим в Овруче. В битве Олег был убит (977 г.). Испугавшись подобной судьбы, Владимир бежал из Новгорода к варягам. На деньги, собранные Добрыней и новгородцами, он нанял дружину. По приказу Владимира варяги убили Ярополка.

Заняв Киев, Владимир поспешил выдворить с Руси варягов.

Старшую дружину Владимира составляли его мужи (бояре) — советники, воеводы, наместники.

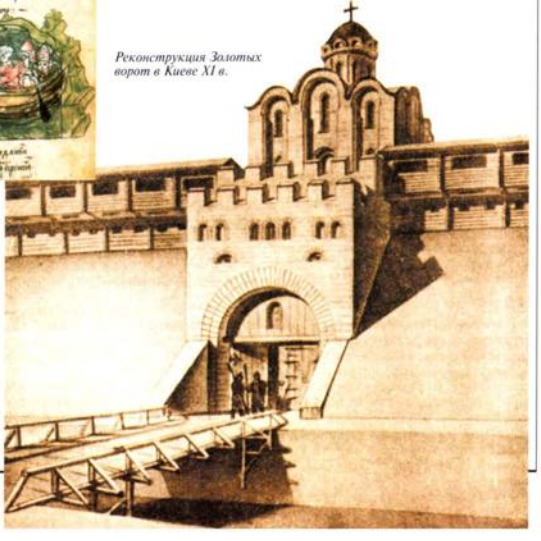
Дружины, старшую и младшую, в последнюю входили отроки и гридни (по названию помещений в княжеских хоромах, где они жили, — грид-

Сказание о Кожемяке. Вышел Владимир с войском воевать с печенегами у реки Трубеж. Печенежский хан предложил открыть сражение поединком богатырей и выпустил силача огромного роста. И не было в русском стане охотников сразиться с ним. Опечалился князь Владимир, а один старик говорит ему: «Я здесь со старшими сыновьями, а младшего оставил дома. Пошли за ним, он очень силен. Однажды он мял сырые кожи, а я ругал его, так он в сердцах руками порвал кожи!» Вскоре привезли Кожемяку и решили испытать: выпустили быка, а Кожемяка схватил быка на бегу за бок и вырвал кусок кожи с мясом, упал бык замертво.

Потом вышел Кожемяка против печенега и задушил его в бою. Воспряли русские духом и бросились на степняков. Последние же побежали. Ласковый князь Владимир приблизил к себе Кожемяку и его братьев, отца их сделал боярином. А на месте победы русского воина над печенегом построили город и назвали Переяславль, ибо переняли здесь русские славу у печенегов.■

Печенеги встречают стрелами гонца из осажденного Киева. Миниатюра из Радзивиловской летописи XV в.

Однажды на пиру отроки Владимира обиженно говорили: «Князь и бояре едят серебряными ложками, а нам дают деревянные!» Узнав об этом, Владимир приказал сковать для дружины серебряные ложки: «С такой дружиной добуду много серебра и злата! Но на серебро и злато не купить такой дружины!»■



Реконструкция Золотых ворот в Киеве XI в.

ниц), Владимир щедро награждал, делился с ними данью и военной добычей.

Владимир в первые годы правления объединил все восточнославянские земли: в 981 г. он отнял у Польши Перемышль и другие Червенские города, дважды, в 981 и 982 гг., побеждал вятичей, в 993 г. совершил поход на хорватов, в 984 г. привел к покорности радимичей. Кроме того, в Древнерусское государство вошли земли северных угро-финнов: чуди, мери, веси. В княжение сына и внуков Владимира территория Руси постепенно увеличивалась, так как продолжался процесс переселения русичей в северо-восточном, восточном и юго-западном направлениях.■

Русь и европейские страны. С соседями Владимир поддерживал мирные отношения, укрепляя их династическими браками. Владимир женил старшего сына Святополка на дочери польского князя Болеслава Храброго, за другого своего отпрыска — Ярослава — сосватал варяжскую принцессу.

С Византией Русь вела оживленную торговлю, одновременно соперничая за влияние в Северном Причерноморье. Византийскими форпостами здесь были Херсонес, Сурож и другие греческие города в Крыму. Русское влияние распространялось через Тмутаракань (бывший греческий город Таматарха). При Владимире к Тмутаракани присоединили восточную оконечность Крымского полуострова с городом Корчевым.

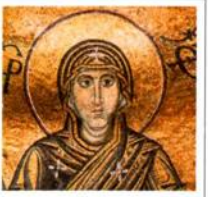
Степи Нижнего Поднепровья во второй половине X в. превратились во враждебную Руси территорию, откуда нападали печенеги. В 992 г. печенеги опустошали земли на юг от Киева. Русские разбили печенегов у реки Трубеж, а потом на этом месте построили крепость Переяславль. В 997 г. степняки обложили Белгород, стоящий совсем недалеко от Киева. Для защиты южных рубежей Владимир начал строительство городов-крепостей по притокам Днепра — Десне, Остре, Суле, Стугне, Трубежу. Крепости располагались так, что с высокой деревянной башни каждого из них была видна вежа соседнего городка. Дозор на башне крайнего южного города, когда замечал приближение врага, разжигал на верхней башенной площадке костер, который видели соседи. Огненный «телеграф» доносил тревожную весть до столицы, и тогда дружина князя Владимира спешила навстречу печенегам.■

Язычество затрудняло международные контакты Руси с развитым христианским миром, что мешало и политическому и культурному становлению государства.

Христианство было не единственной развитой религией того времени. На Руси знали об иудаизме (верхушка хазарского общества), об исламе (волжские болгары), но отношения с иудеями-хазарами и мусульманами-болгарами складывались скорее враждебно, а с Византией, несмотря на все противоречия, взаимовыгодно.

По одним сведениям, Владимир крестился в 988 г. в Херсонесе, по другим — в Киеве или в Васильеве. Вслед за князем крестилась его дружина. К концу X в. большинство жителей Руси приняли христианство.

На окраинах Руси до XIII в. наряду с христианством существовало язычество. Волхвы иногда выступали инициаторами восстаний.■



С византийскими священниками прибыли на Русь греческие и болгарские книги, зодчие, художники, мастера-камнерезы и каменщики. Они построили, украсили первые русские храмы, передали секреты искусства и ремесла местным ученикам.

Легенда гласит, что осада вывала в Белгороде голод. Люди уже хотели сдаться, но один мудрый старец уговорил горожан из последней муки сварить кисель, собрать мед и поместить эти продукты в деревянных бочках на дно двух колодцев. Пригласили печенежских послов, на их глазах черпали из колодцев мед и кисель и спрашивали кочевников: «Чего стоите, вам нас все равно не взять измором! Нас сама земля кормит!» Простодушные печенеги сняли осаду.■

Государственное управление, суд, налоги. Владимир сажал по городам своих бояр-наместников. Когда подросли сыновья Владимира (12 сыновей от разных жен), киевский князь отправил их князьями-наместниками в Новгород, Полоцк, Туров, Ростов, Муром, Псков, Смоленск, Искоростень, Владимир-на-Волыни, Тмутаракань. Князья-наместники и бояре-наместники во всем слушались киевского князя. Они собирали налоги, судили и правили на местах от его имени. Судили они, опираясь на сложившееся обычное право — Закон Русский, в котором, по всей видимости, сохранилось немало первобытных обычаев (в частности кровная месть). Налоги (дань) Владимир собирал «от плуга» (т.е. с каждой семьи).■

Княжеская дружина в лодке, поставленной на колеса для передвижения по суше.

Молящиеся

Сословие молящихся — духовенство — считалось первым и самым важным в средневековом обществе. Священники и монахи давали обществу нравственные ориентиры. Развитие средневековой культуры трудно представить без духовенства.

Церковная организация складывалась одновременно с христианским вероучением. Хотя официально церковь до XI в. оставалась единой, однако уже в IV в. в религиозном развитии западной и восточной части Римской империи имелись различия, позже углублявшиеся. Все духовенство делилось на черное (монашество) и белое, которое должно было нести свою службу среди людей, в миру (белым и черным их называли по цвету одежд, хотя в действительности такое деление условно). К белому духовенству относились дьяконы, священники, епископы, архиепископы, патриархи. Вершину церковной иерархии на христианском Востоке составляли четыре патриарха, жившие соответственно в Константинополе, Иерусалиме, Александрии и Антиохии, а на Западе — епископ Рима, именовавшийся папой римским.■

Монашество (черное духовенство) — вторая составная часть сословия молящихся (в пер. с греч. «монахос» — «одинокий»). Одни из них — отшельники — селились в уединенном месте (в пустыне, в горах, в лесу), но жизнь в одиночестве требовала огромных душевных сил, поэтому в большинстве монахи селились совместно. Свою обитель они обычно огораживали стеной, за которую не должны были проникать соблазны мирской жизни.■

Множество монастырей возникло в Европе уже в раннее Средневековье. При многих монастырях стали появляться школы, нередко обслуживавшие не только будущих монахов, но и детей мирян. В них создавались и сохранялись богатейшие библиотеки, а также мастерские по переписке книг — скриптории. В самые трудные времена Средневековья монастыри оставались важнейшими центрами культуры и образования.■

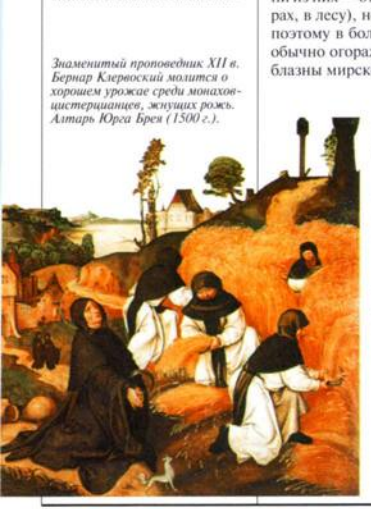
Огромные богатства — около трети всех обрабатываемых земель, не говоря уже о прочих ценностях, — сосредоточились в эпоху Средневековья в руках церкви. Они попадали к церкви разными путями. Богатства церкви росли за счет и десятины — налога, который должны были платить все прихожане, и оплаты верующими церковных обрядов, а также благодаря умению епископов и аббатов хозяйствовать.■

Помимо соблюдения христианских таинств, верующих продвигали на пути к спасению добрые дела, пожертвования в пользу церкви и бедняков, паломничества к самым знаменитым святыням христианства: Гробу Господню в Иерусалиме, гробнице Святого Петра в Риме, гробнице Святого Иакова в Сантьяго.■

Основателем монашества считается Святой Антоний (около 250 — около 355). Почти всю свою необыкновенно долгую жизнь он провел в египетской пустыне. Антонию было видение, как кто-то, похожий на него, поочередно работал и молился, а затем предложил ему последовать этому примеру. Антоний поселился в пустыне, и вскоре его святость привлекла к нему многих последователей.■

Жизнь монахов тщательно регулировалась особыми правилами — уставом. Вступая в монастырь, монахи давали обеты безбрачия, нестяжания и послушания. Во имя любви к Богу монах должен был победить не столько свою плоть, сколько эгоизм и себялюбие.■

Знаменитый проповедник XII в. Бернар Клервоский молится о хорошем урожае среди монахов-цистерцианцев, жнущих рожь. Алтарь Юрга Брея (1500 г.).



Преемники Святого Петра

Во главе католической церкви стояли римские папы; им подчинялось и белое и черное духовенство. Высшего могущества папство достигает после схизмы 1054 г., окончательно обособившей западное и восточное христианство — католицизм и православие.

Епископам Рима принадлежала особая роль среди глав епархий Римской империи. Тому было несколько причин. Во-первых, Рим оставался политическим и культурным центром империи. Во-вторых, предание возводило основание римской церкви к апостолам Петру и Павлу. Считалось, что Петр получил от Христа первенство над остальными апостолами, т.е. возглавил высшую инстанцию основанной Христом церкви, и что, став первым епископом Рима, Петр затем передал власть своим преемникам, т.е. папам.
С падением Западной Римской империи папа стал первым лицом в Риме, главным представителем христианских народов не только в церковном, но и в политическом отношении.■

Претензии римских пап на власть не только над западной, но и над восточной частью христианского мира вызывали отпор в Византии.
В 1054 г. очередные переговоры в Константинополе между папскими посланцами — легатами и патриархом — о церковных обрядах вновь закончились ничем. Тогда легаты прокляли патриарха и его советников, а те, в свою очередь, прокляли легатов. Раскол 1054 г. окончательно оформил раздельное существование двух церквей: римско-католической и православной.■

Слово «папа» происходит от греческого «паппас» — «отец». Верующие называли так многих пастырей, но постепенно папами стали именоваться только римские епископы.■

Первых епископов Рима избирали народ и духовенство с последующим утверждением соседними епископами. Постепенно все чаще в выборы вмешивалась верховная светская власть, а также римская знать. Чтобы исключить влияние светских лиц, право избирать пап было передано кардиналам — ближайшим помощникам пап в управлении церковью. Для изоляции от внешних влияний кардиналов во время выборов запирали на ключ (отсюда название коллегии кардиналов во время выборов — конклав, т.е. под ключом). Выйти они могли лишь после избрания нового папы.■

Свои претензии на власть над Западом папы обосновывали с помощью так называемого Константинова дара, утверждая, что Константин Великий, перенося столицу из Рима в Константинополь, передал папе, как своему законному преемнику на Западе, знаки императорской власти и право короновать светских государей. Эта фальшивка, родившаяся в папской канцелярии VIII в., на протяжении всего Средневековья считалась подлинной. Лишь в XV в. итальянский мыслитель Лоренцо Валла доказал ее подложность.■

В VIII в. римские папы страдали от жестоких притеснений лангобардов. На помощь престолу Святого Петра пришел король франков — Пипин Короткий, победивший лангобардов и передавший отнятые у них территории папе римскому. На этих землях папа стал не только духовным владыкой, но и светским государем. В Италии возникло Папское государство, просуществовавшее до XIX в.; его последний осколок — Ватикан.■

Рим на миниатюре братьев Лимбург. Начало XV в.

Иннокентий III. Фреска в Субиако (Италия).

Крестовые походы

Эпоха Крестовых походов — освященных папством войн с целью освободить христианские святыни в Палестине из-под власти мусульман либо обратить язычников или еретиков в католичество — началась в конце XI в.

Церковный собор во французском городе Клермоне (ноябрь 1095 г.) завершился речью папы Урбана II, посвященной страданиям христиан в Палестине, где захватившие ее мусульмане издевались над паломниками. Он призвал помочь византийскому императору, у которого турки-сельджуки отняли множество земель, разрушили или приспособили церкви для своего культа. Папа обещал отпущение грехов всем отправлявшимся в поход, а павшим в бою за святую цель (освобождение Иерусалима от неверных) — райское блаженство. Урбан II прекрасно понимал, каким должно быть войско для успеха в столь трудном предприятии; он отговаривал от участия в походе женщин и стариков, монахов и крестьян, обращаясь прежде всего к тем, кто привык держать оружие в руках. Собравшиеся тут же нашивали себе кресты на одежду в знак того, что приняли обет отправиться на отвоевание Гроба Господня. Так началась эпоха Крестовых походов.■

Классической эпохой Крестовых походов, когда в них были широко вовлечены самые разные слои общества, от титулованной знати до крестьян, считается конец XI — конец XIII в. Войны под знаком креста предпринимались и позже, вплоть до конца Средневековья и даже в Новое время. Однако поздние походы не вызывали в сильно изменившейся Европе прежнего накала религиозных чувств.

Главная цель Крестовых походов XI — XIII вв. — освобождение христианских святынь Палестины из-под власти мусульман, однако и тогда они могли быть направлены также против других врагов папского престола: испанских мусульман, прибалтийских язычников, православных христиан, еретиков и даже правоверных католиков, если те оказывались политическими противниками пап.

Традиционно в науке выделяется 8 Крестовых походов в Святую землю. В действительности их было гораздо больше, порядковые номера историки присвоили лишь наиболее крупным предприятиям, объединившим участников из разных стран.■

Первый Крестовый поход 1096—1099 гг., собравший огромное число участников из многих европейских стран, достиг своей цели. Но если бедняки в большинстве своем погибли на трудном и опасном пути в Палестину, то войско рыцарей и знати, хотя и поредев в ожесточенных сражениях с турками-сельджуками, достигло Иерусалима и взяло его штурмом. Участникам похода очень помогли раздробленность мусульманского мира и соперничество между отдельными государствами.■

Главной целью крестоносного движения XI — XIII вв. была Палестина, где жил и проповедовал, принял смертные муки и воскрес Христос. Для участников «стези Господней» не было ничего желаннее, чем увидеть Вифлеем, где родился Иисус, смыть свои грехи в водах реки Иордан, где Спаситель принял крещение, помолиться у Гроба Господня в Иерусалиме.

Путь от родного дома до Земли обетованной был для крестоносцев не просто перемещением в пространстве, но и дорогой спасения. Не случайно на средневековых картах мира Земля представлялась в виде круга с центром в Иерусалиме. «Земля та, — возглашал Урбан II, — течет млеком и медом, это словно второй рай, край, плодоноснейший по сравнению с другими».■

Неудачи нескольких Крестовых походов требовали объяснения. Многие проповедники утверждали, что Господь не дает победы взрослым крестоносцам, поскольку те успели запятнать себя грехами, и что безгрешные дети скорее смогут освободить Иерусалим.

В 1212 г. тысячи детей, в основном из Франции и Германии, выступили в поход в Святую землю. Но из Италии многие дети, не выдержав тягот пути, повернули назад, а те, кто все же сел на корабли, в конце концов оказались на невольничьих рынках Востока. Таков печальный итог крестового похода детей.■

Крестоносцы на кораблях. Средневековая миниатюра.

Замок ордена тамплиеров Крак-де-Шевалье в Сирии — образец фортификационного искусства крестоносцев.

Государства крестоносцев (так историки называют земли на Востоке, захваченные крестоносцами) возникли в результате Первого Крестового похода и протянулись длинной, но узкой полосой вдоль восточного побережья Средиземного моря. Главным из них стало Иерусалимское королевство. Развитие феодальных отношений в государствах крестоносцев неизбежно влекло за собой раздробленность и междоусобицы. Латинский Восток просуществовал около двух столетий, причем территория его постепенно сокращалась.■

В XIII в. было организовано еще 4 больших, но безуспешных Крестовых похода на Восток. Последние Крестовые походы возглавил французский король Людовик IX Святой. В первом из двух своих походов он попал в плен, и Франции пришлось собирать за него огромный выкуп, а следующий поход закончила эпидемия чумы, оборвавшая жизнь и самого короля.
Без помощи из Европы, без новых Крестовых походов владения крестоносцев на Востоке были обречены. Последняя их крепость в Святой земле — Акра — пала в 1291 г.■

На французской миниатюре XV в. место произнесения речи Урбана II на Клермонском соборе изображено неточно: ни одна церковь не вместила бы собравшейся многотысячной толпы, и свою речь папа произнес на поле у стен города.

Поединок христианского рыцаря с мусульманином. Миниатюра XIII в. Возможно, изображен поединок Ричарда Львиное Сердце с Саладином.

Едва ли не самая боеспособная часть армий крестоносцев — отряды духовно-рыцарских орденов. Их члены при вступлении в орден приносили обычные монашеские обеты, но вместо молитвы посвящали свою жизнь войнам с неверными. Каждый орден обладал строгой иерархией, его члены подчинялись только папе и своим руководителям во главе с великим магистром. Наиболее знамениты три ордена эпохи Крестовых походов.■

Древнейший орден госпитальеров создан в XI в. на основе госпиталя Святого Иоанна (другое его название — иоанниты). Несколько позже, в начале XII в., возник орден тамплиеров (его первая резиденция находилась на месте храма Соломона в Иерусалиме), поэтому название происходит от французского слова «тампль» — храм. Третий крупный орден объединял преимущественно немецких рыцарей, поэтому его часто называли Немецким, или Тевтонским (тевтоны — одно из названий немцев).■

Судьба трех орденов оказалась различной. Вскоре после гибели государств крестоносцев орден тамплиеров по инициативе французского короля Филиппа IV Красивого был уничтожен. Тевтонский орден перебрался в Прибалтику, где создал собственное государство и сражался не только с язычниками, но и с христианскими соседями. А госпитальеры скитались по всему Средиземноморью, пытаясь закрепиться то на Кипре, то на Родосе, то на Мальте, и продолжали воевать с мусульманами.■

Образование, наука и философия

В раннее Средневековье благодаря взаимодействию античных и германских традиций, а также при огромном воздействии христианства были заложены основы культурного развития христианской Европы. Зрелое Средневековье — время возникновения первых университетов и расцвета средневековой науки и философии.

Блестящий ученый, теолог и лектор XIII в. Альберт Великий был учителем Фомы Аквинского.

После «каролингского возрождения» хорошее образование в Западной Европе долгое время можно было получить почти исключительно в монастырских школах. Лишь с подъемом средневековых городов в них стали возникать школы при соборах, а затем и первые университеты. Университет (от лат. universitas — «совокупность, объединение») — сообщество преподавателей и студентов, организованное с целью давать и получать высшее образование и живущее по определенным правилам. Только университеты могли присваивать ученые степени и наделять выпускников правом преподавать по всей христианской Европе.

Сначала все студенты изучали «семь свободных искусств», последовательно получая степени бакалавра и магистра искусств, а затем могли продолжить обучение на одном из «высших» факультетов: медицины, права или теологии. Чтобы получить степень доктора, требовались многие годы напряженного труда. Зато даже самая низшая ученая степень обеспечивала ее обладателю почет и уважение в обществе.■

Многие студенты в поисках лучших лекторов меняли университеты, иной раз обойдя пол-Европы. Незнание языка им не мешало — во всех университетах Европы преподавали на латыни. Такие студенты вели жизнь странников и получили прозвище «ваганты» (бродяжие).■

Набор учебных предметов именовался «семь свободных искусств». Их делили на два цикла: тривиум (троепутье) и квадривиум (четверопутье). В состав тривиума — наук о слове — входили грамматика, риторика и диалектика. Затем ученик приступал к наукам о числах — квадривиуму, включавшему арифметику, геометрию, астрономию и музыку. Под музыкой в рамках квадривиума понималась теоретическая дисциплина, занимавшаяся вычислениями музыкальных интервалов. А практическое музицирование в эпоху Средневековья часто включалось в число «семи механических искусств» — наряду с агрикультурой, ювелирным делом, торговлей, охотой, строительством и хирургией.■

Культурные достижения «каролингского возрождения» стали важным результатом взаимодействия позднеантичной, христианской и варварской традиций. Яркий подъем культуры при Карле Великом оказался недолговечным, но его достижения заложили основу дальнейшего развития средневековой культуры.■

Опыту, наблюдению и изучению природы в средневековой науке и философии отводилась скромная роль. Многие небылицы принимали на веру. Судьба тех, кто ставил опыт выше и веры, и разума, складывалась нелегко. Англичанин Роджер Бэкон уже в XIII в. считал, что только опыт позволяет проверить, верны ли наши знания. Ученый предвидел многие будущие открытия (телескоп, летательный аппарат). Критика церковных авторитетов и сама непохожесть на других ученых навлекли на него преследования, много лет он провел в монастырской тюрьме.■

Величайшее достижение средневековой мысли — схоластика (лат. schola — «школа», т.е. «школьная философия»). Схоласты считали, что вера и знание должны гармонично сочетаться и помогать друг другу, причем разум ни в коем случае не может ставить под сомнение истины веры. Схоласты уделяли разуму достаточно много внимания, усердно разрабатывая логику. Вершиной схоластической мысли считается «Сумма теологии» Святого Фомы Аквинского (1225 или 1226 — 1274), отличающаяся энциклопедическим охватом, глубиной и логикой.■

Саламанкский университет в Испании — один из самых древних и знаменитых в Европе.

Сеньоры и вассалы

В трехчастной структуре средневекового общества — молящиеся, воюющие и работающие — ведущая роль принадлежала воюющим. Профессиональные воины обладали главным богатством — землей, которую обрабатывали для них крестьяне; воюющим принадлежала и власть. Их зависимость друг от друга покоилась на передаче феодов от сеньоров к вассалам.

Люди Средневековья по-разному представляли себе, как устроено их общество. Но наиболее важную роль и тогда, и позже, в Новое время, сыграли представления об освященном Богом делении общества на три большие группы — сословия. По тем задачам, которые они выполняли в обществе, выделялись сословия молящихся, воюющих и работающих; под последними имелись в виду прежде всего крестьяне.
Перед каждым сословием стояли свои задачи. Духовенство заботилось о душах, являясь заступником перед Богом за другие сословия. Воюющие проливали свою кровь, защищая все общество от врагов, обеспечивали порядок и правосудие. Наконец, работающие кормили всех остальных. Характерное для Средневековья устройство общества, оформившееся в Западной Европе к XI в., складывалось на протяжении многих столетий.■

Майордом Франкского королевства Карл Мартелл в начале VIII в. столкнулся с трудной проблемой: борьба с арабами убедила его в необходимости создать большое конное войско, хорошо вооруженное и обученное. С этой целью Карл раздал верным ему людям земли вместе с обрабатывавшими их крестьянами, чтобы получаемые доходы позволили владельцу заниматься военным делом, не отвлекаясь на ведение хозяйства. Карл стал отдавать землю не в полную собственность, а лишь пожизненно и при условии, что владелец будет нести за нее военную службу. Такое земельное пожалование получило название бенефиций (в пер. с лат. — «благодеяние»). Позже бенефиции стали передаваться по наследству, лишь бы новый владелец нес ту же службу. Изменившись таким образом, бенефиций получил новое название — феод.■

Наделяющий воина феодом назывался сеньором, а получивший феод в вознаграждение за службу — вассалом (в пер. с лат. — «слуга»). Вассал, получив феод от сеньора, мог раздать его части в более мелкие владения своим людям. Тогда он становился для них сеньором, а они — его вассалами. Получалось что-то вроде лестницы из нескольких ступенек. Историки называют такой порядок «феодальной лестницей». Феодальные связи, таким образом, организовывали жизнь всего господствующего слоя средневекового общества. Поэтому историки называют весь строй жизни той эпохи феодализмом, используя такие понятия, как феодальное общество, феодальное государство.■

Печать английского короля Генриха II Плантагенета удостоверяет подлинность королевской хартии.

Высшими сеньорами были короли и императоры, но и они считались вассалами Бога; иногда некоторые короли оказывались вассалами папы римского. Прямыми вассалами короля обычно становились титулованные аристократы: герцоги, маркизы, графы. В вассальную зависимость от последних попадали бароны, в свою очередь наделявшие феодами средних феодалов — владельцев замков. Их вассалами были простые рыцари. Дальше феод дробиться не мог, поскольку земли с крестьянами, имеющейся у простого рыцаря, ему едва хватало на то, чтобы содержать боевого коня и полное вооружение, без чего он не мог бы владеть феодом.■

Отношения между сеньором и вассалами в разных странах имели свои особенности. Так, в Англии и Германии все феодалы, на каких бы ступенях «феодальной лестницы» они ни находились, обязаны были в какой-то мере подчиняться королю. Во Франции, напротив, действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал». Сеньор имел дело только со своими непосредственными вассалами, а от их вассалов требовать ничего не мог.■

Английскому королю Генриху I во сне явились представители сословий.

Знатная дама и работающая крестьянка.

Работающие

Средневековое общество отличало двойственное отношение к крестьянам. Их считали третьим, низшим сословием, презирали за грубость и невежество. В то же время они были всеобщими кормильцами. Их приниженное положение тесно связано с личной несвободой и тем, что земля — главное богатство средневекового общества — принадлежала не им, а феодалам.

Прежде свободные земледельцы — потомки как римлян, так и германцев — на протяжении всего раннего Средневековья теряли принадлежавшую им землю и попадали в зависимость от крупных землевладельцев. К несвободе вело множество путей. Одни лишались земли и свободы под действием прямого насилия, столь обычного для той эпохи нашествий и внутренних усобиц. Другие, спасаясь от агрессивного соседа, сами просили защиты могущественного человека. Третьи теряли свободу, вступив в брак с несвободным, четвертые расплачивались ею за то, что не смогли вовремя вернуть долг. Так или иначе, сразу или постепенно, но свобода утрачивалась, а землю, некогда являвшуюся собственностью хлебопашцев, теперь им давали в держание, за что они должны были выполнять определенные повинности в пользу сеньора. В Европе постепенно сформировалось феодально-зависимое крестьянство.
Феодал реализовал свое право на землю в рамках так называемой сеньории. Так называют форму организации землепользования, при которой земля, принадлежавшая феодалу, обрабатывалась зависимыми крестьянами, отдававшими за право пользования ею часть как своего труда, так и урожая. Обычно в непосредственном пользовании феодала оставались леса, луга, господское хозяйство; остальная земля делилась на наделы, которые передавались крестьянам.■

Повинности крестьян могли состоять в работе на господском поле (барщина) и в уплате оброка продуктами или деньгами. Многие крестьяне обязаны были перевозить за свой счет грузы для сеньора, чинить мосты и дороги, за особую плату давить вино и молоть зерно только на прессах и мельнице сеньора. Достаточно тяжелые крестьянские повинности обычно не менялись из года в год и даже из поколения в поколение. Попытки сеньора произвольно нарушить обычай вызывали упорное сопротивление крестьян, они жаловались королю на своего сеньора и, случалось, добивались справедливости.■

Утратив свободу, все крестьяне были несвободны по-разному; их барщина и оброк могли различаться в десятки раз. В наиболее тяжелом положении оказывались лично зависимые крестьяне, несшие повинности не только за землю, но и за себя лично. Некоторых обязывали платить сеньору даже за право вступить в брак или унаследовать имущество умершего отца. Естественно, необходимость подобных платежей воспринималась крестьянами очень болезненно.■

Сцены крестьянского труда из «Роскошного часослова» герцога Беррийского. XV в.

В замкнутом мире средневекового крестьянина почти все необходимое для жизни производилось в каждой деревне. Такое состояние экономики называется натуральным хозяйством. В раннее Средневековье натуральное хозяйство господствовало, и лишь немногие товары (соль, изделия из железа) крестьянам обычно все же приходилось покупать или выменивать. Феодалы были втянуты в торговлю в гораздо большей степени: они нуждались не только в простых продуктах, но и в дорогих и престижных товарах, привозившихся издалека. Так что натуральное хозяйство ограничивало торговлю, но вовсе не исключало ее.■

Водяная мельница.

Сеятель.

Значительные перемены в жизни крестьян произошли в XIII и особенно в XIV — XV вв. Расцвет городов создал предпосылки для быстрого развития торговли. Росли потребности феодалов в изделиях городского ремесла, и они все охотнее переводили крестьян с продуктового оброка на денежный. С широким вовлечением крестьян в рыночные отношения было тесно связано их освобождение от личной зависимости (за выкуп), начавшееся в наиболее развитых странах в XIII в. Прежние отношения между крестьянами и сеньорами, не лишенные определенной патриархальности, уходили в прошлое. А когда к этому добавились те невзгоды, которые принес с собой XIV в. (неурожаи, Столетняя война, невиданная эпидемия чумы, оставшаяся в памяти людей как «черная смерть»), по странам Западной Европы прокатилась волна масштабных крестьянских восстаний, каких никогда не случалось прежде. Самыми знаменитыми из них были Жакерия во Франции (1358 г.) и восстание Уота Тайлера в Англии (1381 г.).■

Восстания XIV — XV вв. отличались невиданной прежде ожесточенностью.

Крестьяне обеспечивали себя и феодала продовольствием; одежду, предметы быта они делали себе сами в соответствии со своими скромными запросами. Большинство крестьян с трудом могли найти покупателя на свою продукцию, поскольку городов было мало и спрос в них оставался очень ограниченным. А раз мало продается, значит, нет и денег на покупки.■

Крестьяне обычно делили пахотную землю на три равные части (трехполье). Одно поле засевали яровыми, второе — озимыми, а третье оставляли «под паром», давая ему восстановить плодородие. На следующий год первое поле оставляли под пар, второе — засевали яровыми, третье — озимыми. На третий год цикл заканчивался. При такой системе земля меньше истощалась. Однако урожайность все равно оставалась низкой. Поэтому неурожаи, войны и усобицы постоянно угрожали хрупкому благополучию крестьянского хозяйства.■

Крестьяне одной или нескольких деревень обычно объединялись в общину: вместе легче прожить. На общинных собраниях решались важнейшие вопросы жизни односельчан, устанавливались правила пользования сенокосом, пастбищем, лесом. Община улаживала споры между крестьянами. Община поддерживала порядок в округе, ремонтировала приходскую церковь.■

За городскими стенами

Облик города, ритм жизни, занятия обитателей четко противопоставляли его и деревне, и замку феодала. Однако после обретения свободы от сеньора на смену относительному единству горожан приходят непримиримые противоречия. При всем многообразии занятий горожан главными становились ремесло и торговля.

Уголок Нюрнберга, сохранивший средневековый облик.

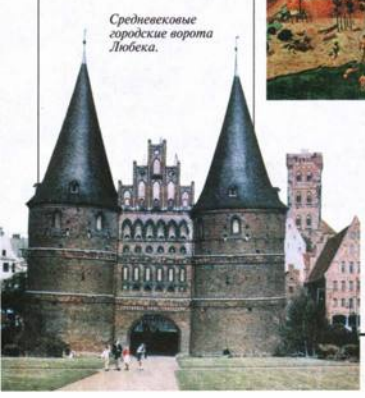
Чаще всего дома строились в 3—4 этажа, на улицу выходили очень узкие фасады. На первом этаже обычно размещалась мастерская или торговая лавка, а хозяин с семьей жил на втором. Владеть домом в городе мог только полноправный гражданин.■

Городские власти требовали, чтобы улицы были не уже длины копья, и штрафовали тех домовладельцев, которые нарушали это правило. Однако действовало оно только на уровне первого этажа. Выше дома, стоящие по разным сторонам улицы, почти смыкались друг с другом. Улицы редко мостили, дождь превращал их в топкие болота. Впрочем, со временем горожане наладили быт и научились поддерживать относительную чистоту на улицах.■

Население обычного средневекового города состояло из нескольких тысяч жителей. Таких городов в Западной Европе было очень много, и подчас с самой высокой башни можно было увидеть один или несколько соседних. Крестьянин успевал за день добраться до ближайшего города, а нередко и вернуться домой. Город с населением около 10 тыс. жителей считался большим, а 40—50-тысячный — огромным. Таких во всей средневековой Европе насчитывалось немногим более дюжины: Кёльн, Прага, Лондон, Венеция, Флоренция, Милан и некоторые другие. На этом фоне выделялся Париж, где временами проживали более 200 тыс. жителей.■

Флоренция в конце XV в.

Средневековые городские ворота Любека.



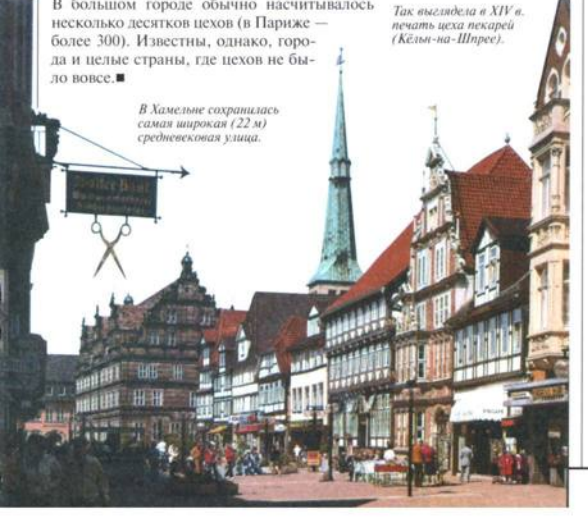
Большой город всегда был хорошо укреплен: неприступные стены не только защищали, но и символизировали свободы и привилегии местных жителей. Разрушение стен — наказание, которому подчас подвергали побежденных горожан, — не просто оставляло их беззащитными, но и воспринималось как величайшее унижение.

Возведение каменной стены вокруг города — дело дорогостоящее, строить ее «с запасом» обычно было не по силам. Поэтому внутри огороженного пространства сразу же начинало не хватать места: город разрастался, и вскоре стены со всех сторон окружались предместьями. Самые богатые города со временем возводили второе кольцо каменных стен.■

На рыночной площади — едва ли не единственном просторном месте — сосредоточивалась вся городская жизнь: здесь делали покупки и устраивали празднества, казнили преступников и обсуждали самые важные дела. На рыночной площади находились собор или главная церковь города, здание городского совета — ратуша, составлявшая предмет особой гордости жителей.■

Мастера-ремесленники одной специальности, проживавшие в городе, часто объединялись в союзы — цехи. Союзы защищали городское ремесло от возможной конкуренции пришлых мастеров. Цех запрещал заниматься соответствующим ремеслом всем, кто не являлся его членом. В уставе цеха труд его членов был подчинен строгим ограничениям: в какие дни и часы следует работать, сколько помощников нанимать, какой должна быть готовая продукция. Слово «цех» первоначально означало «пирушка». Нередко цехи участвовали в управлении городом, имели герб и знамя, а в военных походах выступали как отдельные отряды. Цех собирал взносы на общие нужды, оказывал помощь семьям тяжело заболевших или умерших членов. В большом городе обычно насчитывалось несколько десятков цехов (в Париже — более 300). Известны, однако, города и целые страны, где цехов не было вовсе.■

Так выглядела в XIV в. печать цеха пекарей (Кёльн-на-Шпрее).



В Хамельне сохранилась самая широкая (22 м) средневековая улица.

Труд ремесленника — одна из основ жизни средневекового города. В отличие от современных рабочих, тогдашний ремесленник изготовлял вещь от начала и до конца. Обычно вещь изготовлялась для конкретного заказчика, и мастер, заботясь о своем добром имени, в каждом творении стремился показать лучшее, на что он способен. Может быть, поэтому многие изделия средневековых мастеров — оружейников, ювелиров, резчиков по камню — и в наши дни поражают совершенством исполнения?■

В кожевенной мастерской.

«Городской воздух делает свободным» — гласила средневековая поговорка. Действительно, освободившиеся от власти сеньора города, нуждаясь в притоке населения, по возможности защищали беглых крестьян от преследований феодалов.

Как правило, если чужаку удавалось прожить в городе один год и один день, не будучи найденным своим сеньором, он обретал личную свободу.■

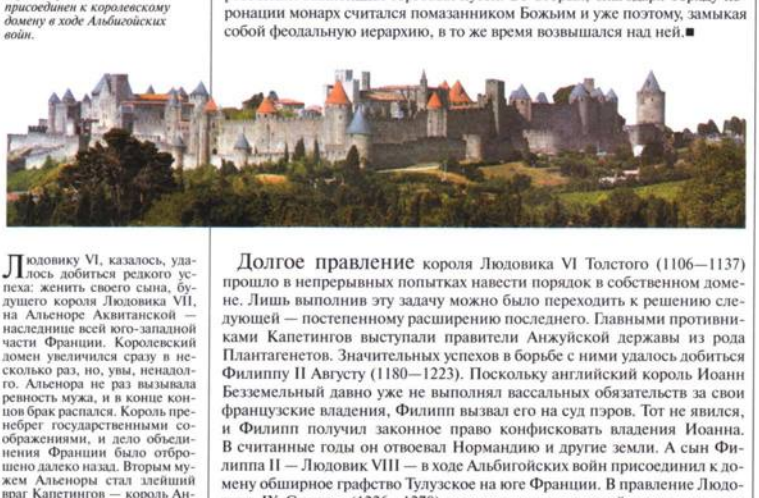
Франция: пути централизации

История Франции XII — XV вв. — время упорной борьбы королевской власти с феодальной знатью за преодоление раздробленности и централизацию страны, в результате которой феодальная раздробленность начинает уступать место сословно-представительной монархии.

Обряд коронации — торжественного возведения на престол — издавна совершался в соборе города Реймса. Глава французской церкви архиепископ Реймсский с молитвами наносил священное благовонное масло миро на чело, руки, грудь и спину короля, наделяя его божественной благодатью. Король клялся править справедливо и милосердно, оберегать мир, защищать церковь. Затем помазанника Божьего увенчивали короной, вручали ему знаки королевского достоинства: меч, скипетр и державу. С этого момента власть короля приобретала священный характер.

С представлениями о священном характере королевской власти связана народная вера в способность королей прикосновением рук излечивать от некоторых болезней. Историками замечено, что эта вера возникла во Франции при первых Капетингах, т.е. именно тогда, когда короли особенно нуждались в укреплении своего авторитета.■

Город Каркассон был присоединен к королевскому домену в ходе Альбигойских войн.



Династия Капетингов, королей, правивших во Франции с 987 г., к концу XI в. на редкость непрочно ощущала себя на троне. За пределами своих родовых владений — домена — они почти не имели власти. Даже в собственном домене короли не раз сталкивались с сопротивлением феодалов, засевших в неприступных замках. Наиболее крупные феодалы — герцоги Нормандии, графы Шампани и другие, каждый из которых был богаче короля, — считали его лишь первым среди равных. Однако и королевская власть, при всей своей слабости, обладала двумя преимуществами. Во-первых, королевский домен Иль-де-Франс был хоть и не очень велик, зато на редкость выгодно расположен в самом центре страны, на пересечении важнейших торговых путей. Во-вторых, благодаря обряду коронации монарх считался помазанником Божьим и уже поэтому, замыкая собой феодальную иерархию, в то же время возвышался над ней.■

Людовику VI, казалось, удалось добиться редкого успеха: женить своего сына, будущего короля Людовика VII, на Альеноре Аквитанской — наследнице всей юго-западной части Франции. Королевский домен увеличился сразу в несколько раз, но, увы, ненадолго. Альенора не раз вызывала ревность мужа, и в конце концов брак распался. Король пренебрег государственными соображениями, и дело объединения Франции было отброшено далеко назад. Вторым мужем Альеноры стал злейший враг Капетингов — король Англии Генрих II Плантагенет.■

Долгое правление короля Людовика VI Толстого (1106—1137) прошло в непрерывных попытках навести порядок в собственном домене. Лишь выполнив эту задачу можно было переходить к решению следующей — постепенному расширению последнего. Главными противниками Капетингов выступали правители Анжуйской державы из рода Плантагенетов. Значительных успехов в борьбе с ними удалось добиться Филиппу II Августу (1180—1223). Поскольку английский король Иоанн Безземельный давно уже не выполнял вассальных обязательств за свои французские владения, Филипп вызвал его на суд пэров. Тот не явился, и Филипп получил законное право конфисковать владения Иоанна. В считанные годы он отвоевал Нормандию и другие земли. А сын Филиппа II — Людовик VIII — в ходе Альбигойских войн присоединил к домену обширное графство Тулузское на юге Франции. В правление Людовика IX Святого (1226—1270) положение королевской власти заметно

Стремясь подчинить французскую церковь своей власти, Филипп IV вступил в борьбу с папой римским Бонифацием VIII (изображенном здесь вместе с кардиналами) и одержал победу.

упрочилось: были ограничены феодальные усобицы, начал складываться единый порядок управления, суда, сбора налогов.■

Столетняя война 1337—1453 гг. стала для Франции тяжелым испытанием. Лишь по ее окончании королевская власть сумела завершить объединение страны. Людовику XI (1461—1483) в борьбе с герцогом Бургундским пришлось преодолевать препятствие, созданное прапрадедом: в XIV в. король Жан II пожаловал это герцогство своему сыну Филиппу. За столетие герцогство заметно расширилось, включив значительную часть Нидерландов и другие земли, частично входившие в состав империи. Герцоги стремились получить королевский титул и разорвать узы вассальной зависимости от французского короля. Последний из герцогов, Карл Смелый, мечтал даже об императорском титуле. Бургундия представляла собой, пожалуй, самое богатое государство Европы. Другие монархи подражали пышному бургундскому придворному церемониалу, изысканным празднествам и рыцарским турнирам. Но «золотой век» Бургундии оказался недолгим.

Борьба с Карлом Смелым и другими крупными феодалами тяжело давалась Людовику XI — он не раз был близок к поражению. Однако король, в совершенстве владевший искусством интриги, в конце концов добился своего. Вспыльчивый и безрассудно-храбрый герцог потерпел сокрушительное поражение при Нанси от лотарингцев, земли которых хотел присоединить, и сам погиб на поле боя. Узнав о смерти Карла, Людовик немедленно присоединил его французские владения. Объединение французских земель завершилось при ближайших преемниках Людовика XI.■

Королевский домен при внуке Людовика Святого — Филиппе IV Красивом (1285—1314) составлял уже 3/4 территории страны. Стремясь к укреплению королевской власти, этот энергичный и непреклонный политик, постоянно нуждавшийся в деньгах, добывал их любыми, включая неблагородные, способами. За порчу монеты он даже получил прозвище «король-фальшивомонетчик». Из-за конфликта с папой Бонифацием VIII Филипп IV особенно нуждался в поддержке подданных. В 1302 г. король созвал представителей трех сословий. Так возникли Генеральные штаты — орган, в котором все они обсуждали положение дел в королевстве и утверждали предложенные монархами налоги.■

Богатый орден тамплиеров, имевший во Франции обширные владения, но подчинявшийся только папе римскому, Филипп IV воспринимал как препятствие в объединении страны. По его приказу орден был распущен, а его руководителей схватили и отдали под суд, обвинив во всевозможных пороках. Великий магистр ордена погиб на костре, прокляв перед смертью и короля, и папу римского, одобрившего расправу над тамплиерами. В течение года после казни оба они неожиданно умерли. По стране поползли слухи о магической силе проклятия великого магистра.■

Воплощением духа рыцарства стал основанный бургундским герцогом Филиппом Добрым орден Золотого руна, напоминавший рыцарям о подвигах аргонавтов. Стать членом этого ордена почитали за честь даже государи.

Истоки английской свободы

Период со второй половины XI до конца XV в., от Нормандского завоевания до прихода к власти династии Тюдоров, при всем богатстве и разнообразии событий (создание могущественной «Анжуйской державы» Плантагенетов, Великая хартия вольностей, возникновение парламента, долгие войны с Францией и Шотландией, кровавые междоусобицы войны Алой и Белой розы) обладает и определенной внутренней цельностью. К этой эпохе современные англичане возводят истоки своей свободы.

Войска нормандского герцога Вильгельма в 1066 г. вторглись в Англию и в битве при Гастингсе разбили англосаксов. Вильгельм Завоеватель стал владыкой Англии. С этого времени несколько столетий английские монархи владели обширными землями во Франции.
Завоеватели прибыли из Франции, где в то время уже господствовали феодальные отношения. В Англии нормандцы насаждали привычные порядки: они как бы подталкивали развитие феодальных отношений, которое шло в Англии и раньше, но не столь быстро. Другим следствием завоевания было заметное упрочение власти английских королей.■

Король Генрих II Плантагенет (1154—1189), правнук Вильгельма Завоевателя, унаследовал помимо Англии немало владений во Франции, расширив их с помощью женитьбы. В результате он — в качестве вассала французского короля — владел более чем половиной Франции. Для упорядочения управления этими совершенно различными территориями понадобились вся энергия и огромный административный талант Генриха. Пытаясь укрепить королевскую власть и унифицировать принципы управления, Генрих II провел важные реформы — военную, судебную и другие.■

Вильгельм провел первую в средневековой Европе земельную перепись. Благодаря ей король выяснил, на какие налоги он может рассчитывать и какую службу требовать со своих вассалов.
Материалы переписи получили название «Книга Страшного суда», поскольку жителей обязывали отвечать на заданные вопросы только правду, как на Страшном суде.■

Генрих II решил сделать своего друга Томаса Бекета архиепископом кентерберийским, т.е. главой английской церкви. Король надеялся получить послушного исполнителя своей воли. Однако Бекет принял сторону церкви и стал отрицать право монарха вмешиваться в ее дела. Стремясь угодить монарху, придворные умертвили Бекета прямо у алтаря Кентерберийского собора. Это преступление привело всю страну в негодование. Королю пришлось покаяться, а Бекет был причислен к лику святых.■

Вся история Нормандского завоевания, эпизод за эпизодом, разворачивается на 70-метровом пространстве знаменитого «ковра из Байе». Два фрагмента ковра из Байе: Вильгельм Завоеватель (вверху) и эпизод битвы при Гастингсе.

Иоанн Безземельный (1199—1216), младший сын Генриха II, стремился подчинить баронов своей власти, не проявив при этом ни отцовской гибкости, ни здравого смысла. Нарушая английские законы и обычаи, он приобрел славу коварного тирана. Поражения в конфликте с английской церковью и с папой Иннокентием III и военные неудачи во Франции окончательно лишили его авторитета. В 1215 г. бароны подняли мятеж и вынудили короля подписать Великую хартию вольностей. Иоанну пришлось даровать восставшим все то, чего они добивались. Отныне без согласия баронов король не мог ни вводить новые налоги, ни издавать новые законы. В знаменитой статье 39 Хартии говорилось: «Ни один свободный человек не будет арестован и заключен в тюрьму или лишен имущества... иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны». Впервые в эпоху Средневековья свободные люди получили определенные гарантии от произвола властей. А спустя много веков чеканные формулировки Хартии вновь были использованы в борьбе англичан против произвола королевской власти. Этот документ считается краеугольным камнем английской свободы и демократии.■

Заседание парламента при Эдуарде I (1272—1307). Миниатюра начала XVI в.

Генрих III (1216—1272), сын Иоанна Безземельного, также столкнулся с мятежом баронов. Опираясь на поддержку рыцарей и горожан, бароны во главе с Симоном де Монфором победили королевское войско; Монфор занял Лондон и стал управлять Англией. В 1265 г. он впервые созвал собрание, на которое, помимо баронов и епископов, были приглашены представители рыцарей и городов. Собрание получило название «парламент» (от фр. «parler» — «говорить»). Так в Англии возник орган власти, в котором были представлены все три сословия тогдашнего общества. Для монархов он был хорошим противовесом влиянию знати, а представители сословий обрели возможность через парламент участвовать в делах управления. Парламент включал две палаты — лордов (в нее король приглашал баронов, епископов и аббатов) и общин, куда избирались рыцари от графств и горожане от самых больших городов. Значение палаты общин постоянно увеличивалось.

Короли-соперники: Ричард III (вверху) и Генрих VII.

После смерти короля Эдуарда IV из династии Йорков его младший брат Ричард, объявив своих племянников незаконнорожденными, захватил власть и стал править под именем Ричарда III (1483 — 1485). Он проводил очень разумную политику, но так и не успел достаточно укрепить свою власть. В решающем сражении с войсками Генриха Тюдора при Босуорте Ричард потерпел поражение и сам погиб в бою. Победитель обвинил Ричарда в убийстве племянников, и, хотя прямых доказательств его вины нет, на Ричарде на века осталось клеймо злодея.■

Для Англии, как и для всей Европы, XIV — XV вв. стали временем важных перемен и потрясений. Столетняя война 1337—1453 гг. тяжелым бременем легла на плечи английских крестьян и горожан. А по ее завершении Англия оказалась на пороге новых испытаний. Борьба за власть между династиями Ланкастеров и Йорков вылилась в 1455—1485 гг. в войну Алой и Белой розы (родовая эмблема Ланкастеров — алая роза, а Йорков — белая). Кроме названия, ничего романтического в этой кровавой распре не было. Ложные клятвы, измены, расправы над пленными следовали друг за другом. В конце концов к власти пришел дальний родственник Ланкастеров Генрих VII Тюдор (1485—1509), с правлением которого связано начало нового периода в истории Англии.■

В 1340 г. англичане потопили французский флот при Слейсе, тем самым обеспечив себе возможность беспрепятственно перебрасывать войска во Францию.

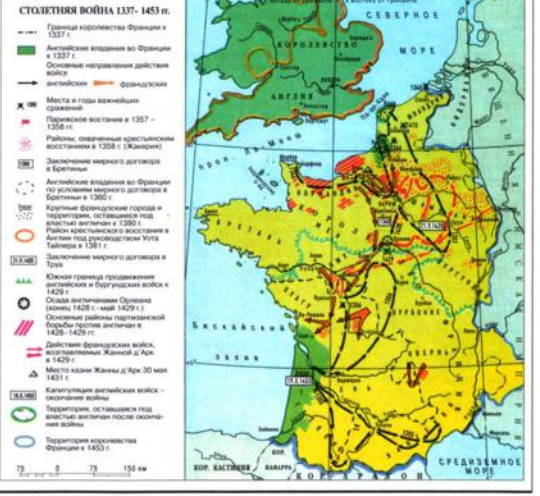
Столетняя война

Противоречия, столетиями накапливавшиеся в отношениях между Англией и Францией, в первой половине XIV в. вылились в новую ожесточенную и самую длинную в истории войну. Потомки назвали ее Столетней, хотя в действительности она продолжалась, правда, с перерывами, 116 лет — с 1337 по 1453 г. Жизнь, однако, шла своим чередом, вовсе не сводясь к военным действиям, и за время векового противостояния обе стороны вступили в новый период истории.

Старший сын Жана II, дофин Карл, не блистал рыцарскими доблестями, но именно ему пришлось взять на себя ответственность за судьбу разоренной страны, пока отец находился в плену. После смерти Жана II дофин — теперь уже король Карл V Мудрый — сумел добиться немалых успехов в войне с англичанами.■

Может ли женщина наследовать Францию? В 1314 г. умер французский король Филипп IV Красивый. Одним из возможных претендентов был сын дочери Филиппа IV, английский король Эдуард III. Война назревала не только по причине династических притязаний английского короля. Англичане, сохранявшие к тому времени лишь жалкие остатки французских владений Генриха II, жаждали восстановить былое могущество Плантагенетов; французы, напротив, хотели полностью вытеснить их с юго-запада своей страны.■

Пять поколений войны. Начало войны отмечено впечатляющими успехами англичан. После заключенного в Бретиньи в 1360 г. ми-



ра в руках англичан оказалась почти треть Франции.

Спустя несколько лет война возобновилась. Партизанская война и упорное сопротивление городов принесли Франции успех . Враждующие державы устали от военных действий и в 1396 г. вновь заключили перемирие. Возобновление войны (XV в.) сопровождалось внутренними междоусобицами во Франции и привело к новым успехам англичан, действовавших в союзе с бургундскими герцогами. В критический момент на защиту Франции поднялся простой народ. Силы сопротивления сплотились вокруг юной крестьянской девушки Жанны д'Арк, ставшей во главе освободительной борьбы. Ее успехи — снятие осады с Орлеана, поход в Реймс — обеспечили перелом в ходе войны.■

Чтобы увидеть дофина, Жанна д'Арк 11 дней пробиралась по землям неприятеля к Шинону, где и состоялась их первая встреча.

К возобновлению войны в начале XV в. Англия оказалась готова гораздо лучше, чем Франция. При дворе последней давно велась жестокая борьба за власть между Людовиком Орлеанским и герцогом Бургундским Жаном Бесстрашным. Победив в 1415 г. при Азенкуре, англичане вскоре официально заключили союз с бургундцами. Бургундский герцог стал править от имени психически больного короля Карла VI, но сын и наследник последнего, дофин Карл, бежал из Парижа и объявил себя регентом (правителем) Франции.

Между тем в 1420 г. в Труа был подписан договор между Генрихом V и безумным Карлом VI. Это означало утрату Францией независимости. Дофин Карл, лишенный прав на престол, не признал договора и продолжил борьбу, но перевес сил и военное счастье оставались на стороне англичан и их союзников. Казалось, Франция находится на краю гибели.■

Англичане осадили Орлеан — сильную крепость на Луаре в 1428 г. В случае ее падения перед ними открывался прямой путь к резиденции дофина Карла в Бурже. Дофин провозгласил себя королем Карлом VII, но даже сторонники Карла не считали его «настоящим» королем, поскольку для этого необходимо было торжественно короноваться в Реймсе.

Падение Орлеана угрожало Карлу полным поражением. Однако простой народ Франции сохранял мужество и волю к борьбе.■

Но перелом в ходе войны уже наступил, ее исход был предрешен. Карл VII — праправнук начавшего войну Филиппа VI — уверенно довел ее до конца, очистив от врага почти всю Францию. Лишь порт Кале еще на столетие остался в руках англичан.■

Король Карл VII, ревностно относившийся к неслыханной популярности Жанны, ничего не сделал для ее спасения из плена.

Когда судьба осажденного Орлеана висела на волоске, ко двору дофина Карла явилась 17-летняя крестьянская девушка Жанна д'Арк. Она утверждала, что сам Господь поручил ей снять осаду с Орлеана. Дофин долго колебался, а тем временем молва о деве, призванной спасти Францию, распространилась в народе. Наконец король решился послать ее к Орлеану вместе с войском и опытными военачальниками. Во время похода ее мужество и убежденность в победе вызвали в войсках такое воодушевление, что всего за 10 дней апреля — мая 1429 г. осада с Орлеана была снята. Известие об Орлеанской деве — так с тех пор стали называть Жанну — молниеносно облетело всю страну. По настоянию Жанны был предпринят поход в Реймс — опасная авантюра с военной точки зрения. Тем не менее французское войско, окрыленное успехами, легко достигло церковной столицы Франции, и дофин был помазан на царство в реймсском соборе. Только тогда в глазах всех французов он стал настоящим королем. Инициатива перешла к французам. Само имя Жанны внушало страх врагам. Однако вскоре она попала в плен к бургундцам, а те передали ее англичанам.■

В Руане, где находился центр английских владений во Франции, был организован судебный процесс над Жанной. Если бы англичане доказали причастность Жанны к колдовству, то успехи французов можно было бы объяснить происками дьявола. На следствии юная девушка отвечала на каверзные вопросы ученых-богословов мужественно и умело. Судьям так и не удалось поймать Жанну на оговорках. Ее сожгли 30 мая 1431 г. Спустя четверть века, в 1456 г., дело Жанны д'Арк по приказу Карла VII было пересмотрено. После подробного разбирательства смертный приговор объявили судебной ошибкой, а Жанну признали невиновной. Благодаря сохранившимся материалам этих процессов историки знают о Жанне, быть может, больше, чем о любом из ее современников.■

Русь в XI — начале XII в. «Русская Правда»

Ярослав Мудрый.

Расцвет Киевской Руси пришелся на правление князя Ярослава Мудрого. Русское общество и государство обретали «зрелость»: появились писаные законы, расцветало искусство, росли города. После смерти Ярослава поступательное развитие страны продолжилось, но уже зрели предпосылки распада политического единства Руси.

Ярослав — новгородский князь, сын Владимира Красное Солнышко — в 1015 г. отказался выслать дань в Киев. Смерть Владимира (1015 г.) развязала его наследникам руки. Старший из Владимировичей Святополк убил своих братьев Бориса и Глеба, за что был прозван Окаянным. В 1019 г. Ярослав изгнал Святополка и, сделавшись великим князем, стал править Русью сначала в союзе с младшим братом Мстиславом, а после его смерти (1035 г.) один.

Русь успешно развивалась в княженье Ярослава (1019—1054), прозванного летописцами Мудрым. Ему удалось окончательно победить печенегов под Киевом (1036 г.).■

С Западной Европой и Византией поддерживались преимущественно дружественные отношения, закрепленные брачными союзами детей Ярослава с отпрысками королевских фамилий.

При Ярославе границы Руси расширились: в пределах эстов (предки эстонцев) возник русский город Юрьев

Просвещение при Ярославе сделало большие успехи. При монастырях организовывали школы для мальчиков, несколько позже внучка Ярослава Янка (сестра Владимира Мономаха) создала первую в Европе школу для девочек. При Софийском соборе в Киеве открылась книжная мастерская, где переписывались книги, в том числе и написанные русскими.

В храмах Святой Софии в Киеве и в Новгороде зародилось древнерусское летописание (очевидно, первые попытки фиксировать исторические события предпринимались еще в X в.; при Ярославе записи велись регулярнее).

Столица Русского государства переживала в XI в. расцвет. Киев расширился, «спустился» со старокиевской горы. Вокруг города были возведены новые укрепления: ров, вал, дубовые стены протяженностью в 3,5 км с тремя воротами.■

Среди категорий древнерусского населения были и смерды (ряд историков полагают, что это зависимые крестьяне, которые в силу каких-то обстоятельств вынуждены были жить на земле господина. За пользование наделом и угодьями они платили оброк).

Однако в Новгороде смердами называли свободных крестьян-общинников, а зависимых именовали сиротами.■

До наших дней от Киева времен Ярослава Мудрого сохранились лишь храм Святой Софии и руины знаменитых Золотых ворот.

(современный Тарту), на западе была завоевана земля лето-литовского племени ятвягов (современные западные белорусы), на востоке началось освоение Поволжья, где русским форпостом стал город Ярославль.

«Завещание Ярослава» (1054 г.) утвердило на Руси новый государственный порядок. Ярослав выделил своим детям в управление княжества (уделы), обязав удельных князей подчиняться Великому князю Киевскому. Киевский престол переходил не от отца к сыну, а к старшему в роду (очередной порядок престолонаследия). Постепенно (1054—1132) удельные князья во внутренних делах обрели автономию от Киева. Новый порядок отразился в решении Любечевского съезда князей (1097 г.): «Каждый держит отчину свою», т.е. удел, полученный от отца.■

Уставом 1016 г. Ярослав Мудрый начал кодификацию (запись) нового права; его сыновья составили «Правду Ярославичей» (1072 г.), которую дополнили Владимир Мономах (внук Ярослава) и более поздние князья. Все эти законы и составили древнерусский кодекс «Русская Правда».

«Правда Ярослава» карала убийство кровной местью, но круг родичей, имевших право мстить, ограничивался. Если близкие родные не имелись, то убийца платил денежный штраф — виру.

«Правда Ярославичей» запрещала месть и признавала только виру. Жизнь свободного человека оценивалась в 40 гривен, жизнь боярина (княжеского мужа) — в 80 гривен, за убийство чужого холопа платили 5 гривен (убийство своего не наказывалось).■

Первые русские князья награждали дружину частью военной добычи, подарками, позволяли воеводам и наместникам собирать дань на определенной территории.

В конце XI — XII вв. князья стали жаловать землю монастырям и боярам. Села и деревни, принадлежащие боярам, переходили по наследству без всяких условий от отца к детям, оттого и назывались вотчинами. Вотчинник использовал труд полностью несвободных людей — холопов. Холопами становились рожденные в рабстве, пленники, проданные в рабство за долги (обычно не сами должники, а члены их семей — дети, жена).

Помимо холопов в вотчинном хозяйстве работали рядовичи и закупы. Первые заключали с господином договор (ряд). Взамен утраченной свободы рядовичи обретали покровительство. Они обычно становились старостами или надсмотрщиками. Закупы теряли свободу из-за долга (купа). По выплате долга и процентов они, в принципе, могли получить независимость.■

Холопы и закупы трудились на барщине, т. е. обрабатывали запашку боярина, пасли его скот и выполняли другие работы непосредственно в его хозяйстве.

Часто боярин сажал на землю своих людей, выделяя им в пользование надел, за что полагалось платить оброк натурой: отдавать часть урожая, приплода скота, продуктов, добытых промыслами, — мед, воск, меха, рыбу.■

Первые русские Святые Борис и Глеб были весьма почитаемыми на Руси в XI — XIII вв. К их памяти апеллировали русские люди, желая призвать князей к миру и согласию.

Страницы рукописной «Русской Правды». Сегодня ученые располагают примерно 150 списками этого бесценного источника, касающегося вопросов экономической и социальной истории Древней Руси.

Поучение Владимира Мономаха

«Дети мои или кто иной, прочтя эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем...

Поистине, дети мои, разумейте, что Человеколюбец Бог милостлив... Мы, люди, грешны и смертны, и если кто нам сотворит зло, то мы хотим его поглотить и поскорее пролить его кровь; а Господь наш, владея и жизнью и смертью, согрешения наши... терпит всю нашу жизнь...» (Из «Поучения Владимира Мономаха».)■

Самый знаменитый русский князь конца XI — XII вв. Владимир Мономах остался в истории благодаря своим талантам идеального правителя, успешного воеводы, рачительного хозяина, автора блестящего произведения древнерусской публицистики «Поучение к детям».

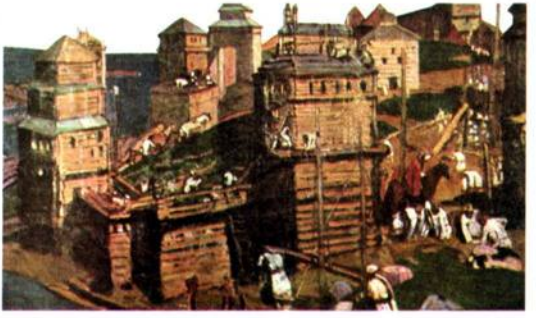
Владимир Мономах (Великий князь Киевский, 1113—1125 гг.) приходился внуком Ярославу Мудрому и византийскому императору Константину Мономаху. Этому энергичному политику и дипломату удалось остановить натиск половцев на Русь, привлечь беженцев с юга в одно из своих княжеств (Ростово-Суздальское), освободить всех переселенцев на время от налогов, построить новые города. Поборник принципов «правды» и справедливости, Владимир Мономах собственным примером и своими произведениями пытался прекратить междоусобия князей и укрепить централизованную власть. В 1094 г. Мономах добровольно предложил черниговский «стол» Олегу Святославичу, а три года спустя в качестве активного участника княжеского съезда занимался урегулированием спорных вопросов наследования уделов. Князь Владимир Мономах ратовал за совместные походы на половцев. В 1113 г. по смерти великого князя Святополка в Киеве вспыхнуло восстание. Простолюдины громили дворцы ростовщиков и некоторых бояр Святополка. Для подавления восстания бояре пригласили на престол («не в очередь») авторитетного Владимира Мономаха. Последний издал разумный закон о резах (о процентах с долга), и волнение стихло.

В правление Владимира наступило долгожданное внутреннее спокойствие. Почти прекратились междоусобицы. Это способствовало расцвету хо-

Амулет (змеевик) Владимира Мономаха, утерянный князем на охоте у реки Белоусе.

Спорные вопросы князья не всегда решали с помощью оружия. Иногда они собирались на съезды. В 1197 г. в Любече князья решили, что каждый будет сидеть в уделе, полученном от отца, и не станет претендовать на чужую отчину.■

Каждый держит отчину свою! «Съезд князей». С.В. Иванов.



Владимир Мономах и его дети были великими строителями городов и сел на окраинах Руси. По поручению Мономаха были построены Владимир-на-Клязьме, Переяславль-Залесский. Сын Владимира Юрий Долгорукий основал Москву, Юрьев-Польский, Дмитров.

зяйства: пахарь не опасался теперь неожиданного набега соседей, городской мастер посвящал себя ремеслу, а не брани, развивалась внутренняя и внешняя торговля. В городах тоже возникали новые кварталы, возводились мощные укрепления, строились соборы, монастыри. При Владимире Мономахе игуменом Выдубецкого монастыря Сильвестром была составлена окончательная редакция знаменитой «Повести временных лет». Игумен и сын Мономаха Мстислав отредактировали «Повесть...», внеся в летопись печерского монаха Нестора — автора основного текста — новгородские предания и весьма критически осветив деятельность политических противников Владимира Всеволодовича — его предшественника по киевскому «столу» — Святополка и черниговского князя Олега Святославича. Сам Владимир тоже писал сочинения. Наиболее известны «Поучение к детям» и «Письмо к Олегу», в котором князь призывает Олега Святославича и заочно других русских князей к согласию во имя общерусских интересов, прежде всего во имя совместной борьбы с кочевниками.■

Русские впервые напали на собственно половецкие земли в середине 1090-х гг.; успех сопутствовал им, и полки вернулись победителями, захватив богатую добычу, много скота и пленников. С конца 1090-х гг. князья стали гораздо успешнее противостоять степнякам (в одном из сражений пали 20 половецких ханов). Начало XII в. ознаменовалось убедительными победами князей в степи под руководством Владимира Мономаха. Одна из самых знаменитых битв произошла весной 1111 г. «Мономах снова убедил князей действовать соединенными силами... 19 марта (воины) увидели Дон. Там воины облеклись в брони и стройными рядами двинулись к югу... Россияне пощадили неприятельский город Осенев... Князья разбили варваров 24 марта, но через два дня свирепые враги окружили их со всех сторон на берегах Сала. Битва, самая отчаянная и кровопролитная, доказала превосходство россиян. Мономах сражался как истинный герой и быстрым движением своих полков сломил неприятеля... Россияне, довольные множеством пленных, добычею, славою... возвратились в отечество, уже не думая о своих древних завоеваниях на берегах Азовского моря, где половцы, без сомнения, тогда господствовали, овладев... Тмутараканским княжеством, коего имя с сего времени исчезло в наших летописях».■

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте, и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души... Если же вам придется крест целовать (т.е. если клянетесь в чем-то, заключаете договор)... на чем можете устоять, на том и целуйте, а поцеловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов (настоятелей монастырей) чтите... Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна (управляющего) или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам, ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь... Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда... Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не проклинали вас... Вольного наместите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Жену свою любите, но не давайте им власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего». (Из «Поучения Владимира Мономаха».)■

Деталь диадемы киевского князя (XI в.).

Распад Киевской Руси и его причины

Условной датой начала раздробленности на Руси считают 1132 г. В этот год умер великий князь Мстислав Владимирович и, как пишет летописец, «раздрася вся русская земля».

Экономическими причинами раздробленности послужили: натуральное хозяйство, по-прежнему господствовавшее в экономике страны, рост княжеской и появление боярской частной собственности на землю (развитие вотчин), выравнивание уровней развития хозяйства центра и бывших окраин Руси, развитие городов — как центров местных ремесел и торговли.

В социальной сфере главная роль отводится формированию местного боярства и их «оседание» на землю. Став вотчинниками, бояре более всего интересовались местными проблемами.■

Политические предпосылки распада единого государства видятся в появлении уделов (княжеств-отчин: Черниговского, Переяславского, Ростово-Суздальского, Полоцкого и других) и возвышении в них городов, как политико-административных и культурных центров. Местный аппарат государственной власти управлял уделом не хуже далекого Киева и был ориентирован на защиту местных интересов.

Хотя Киев в XII — XIII вв. и утратил роль главного политического центра Руси, престиж титула Великого киевского князя по-прежнему был высок: формально он считался старейшим среди прочих князей. Кроме того, Киев оставался богатым, многолюдным, хорошо укрепленным центром культуры, ремесла и торговли. В городе насчитывалось 8 торгов, 600 церквей, в нем были книжные и иконописные мастерские, мирную жизнь охраняли прекрасные оборонительные сооружения. Все это заставляло многих Рюриковичей стремиться в Киев.

Вокруг города кипели страсти. Претендентами на киевский престол обычно выступали Мономаховичи (южные, смоленские, владимиро-суздальские) и черниговские князья Ольговичи и Давыдовичи (потомки сына Ярослава Мудрого — Святослава). Из-за их соперничества и распрей Киевское княжество «тонуло» в несогласиях, погружаясь все глубже в междоусобия. В итоге разоренное сельское население бежало в более спокойные места. Киевское княжество теряло территории, которые захватывали соседи.■

Реконструкция центральной части Киева XII — XIII вв.

К XII в. сложились также местные династии (потомки сына Ярослава Мудрого — Святослава правили в Чернигово-Северской земле, потомки сына Владимира Мономаха — Юрия Долгорукого в Ростово-Суздальской, другие Мономаховичи обосновались на Волыни и в южных уделах Руси, в Полоцком княжестве долго правили Рогволожьи внуки, потомки старшего сына Владимира I Изяслава, внука хазарского князя Рогволда и т.д.).■

Дмитрий Солунский. Мозаика Михайловского монастыря под Киевом.

Мозаики Михайловского монастыря стали одними из последних памятников мозаичной живописи Киевской Руси. Выполнены они, очевидно, художником из Византии. Впоследствии ввиду дороговизны создания мозаичных полотен и сокращения контактов с Византией этот вид живописного искусства исчезает из интерьеров древнерусских храмов.■

Время раздробленности на Руси тянулось с начала XII столетия — по 70 — 80-е гг. XV в., когда в княжение Ивана III было создано единое Московское государство. Первый период раздробленности (начало XII — начало XIII в. — «домонгольская Русь») — время поступательного развития древнерусских земель, совершенствование хозяйства, общественно-политических институтов и культуры. После монгольского нашествия и покорения ханом Батыем большей части древнерусских земель политическая раздробленность хоть и соответствовала уровню экономического и социально-политического развития Руси, но превратилась в фактор, мешающий свержению иностранного ига, которое тормозило развитие страны, усиливало ее отставание от стран Западной Европы.■

В 1130—1170 гг. более десятка земель с самостоятельной внутренней и внешней политикой обособились от Киева. По государственному устройству большинство из них представляли собой монархии — княжества. Лишь на севере Руси возникла новгородская республика, которая именовалась Господин Великий Новгород.

Роли самостоятельных земель в общерусских делах распределились весьма своеобразно. Военной силой и авторитетом отличались Владимиро-Суздальское княжество, Господин Великий Новгород, Галицко-Волынское княжество, возникшее после объединения Волыни и Галиции в 1199 г.

Однако Новгород, стремясь к сохранению своей обособленности, не претендовал на политическое лидерство в общерусском масштабе. В отличие от новгородских правителей князья владимиро-суздальские и галицко-волынские желали всеми доступными средствами (войной ли, переговорами ли) принудить властителей иных княжеств признать их старшинство и главенство.

Таким образом, политическое первенство в XII — начале XIII в. из Киева перешло в юго-западный Галич и на северо-восток к Владимиру-на-Клязьме.■

Дмитровский собор во Владимире (XII в.) был построен русскими мастерами.

Господин Великий Новгород

Древняя печать с символами новгородской независимости: ступени (вечевая трибуна) и посоха посадника.

В 1136 г. в Новгороде установился республиканский вечевой строй. Все важнейшие вопросы: война и мир, выборы властей — решались теперь на народном собрании (вече), куда допускались свободные, самостоятельные хозяева.

Вече собиралось обычно на Торговой площади, но случалось, что районы Новгорода, а город делился на 5 концов, устраивали союзы друг против друга. Бояре, купцы, ремесленники и прочий черный люд одного конца в XII — XIII вв. выступали совместно. Собиралось два, а то и три вече. Кроме городского вече собирались кончатские народные собрания, где выбирали местное самоуправление — кончатских старост и их помощников, сотских.■

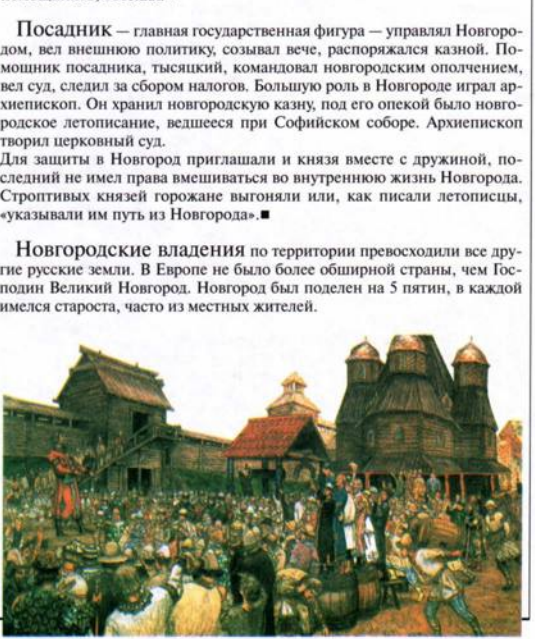
Посадник — главная государственная фигура — управлял Новгородом, вел внешнюю политику, созывал вече, распоряжался казной. Помощник посадника, тысяцкий, командовал новгородским ополчением, вел суд, следил за сбором налогов. Большую роль в Новгороде играл архиепископ. Он хранил новгородскую казну, под его опекой было новгородское летописание, ведшееся при Софийском соборе. Архиепископ творил церковный суд.

Для защиты в Новгород приглашали и князя вместе с дружиной, последний не имел права вмешиваться во внутреннюю жизнь Новгорода. Строптивых князей горожане выгоняли или, как писали летописцы, «указывали им путь из Новгорода».■

Новгородские владения по территории превосходили все другие русские земли. В Европе не было более обширной страны, чем Господин Великий Новгород. Новгород был поделен на 5 пятин, в каждой имелся староста, часто из местных жителей.

Нелегко приходилось посадникам в Новгороде, где часто случались восстания. Так, в начале XIII в. вспыхнул мятеж против посадника Дмитра Мирошкинича. Вече обвинило его в введении новых налогов и отягощении народа повинностями. Дворы посадника и его отца зажгли, а их имущество разобрали. Села Дмитра и челядь распродали, а остаток разделили всем горожанам «на зуб» по 3 гривны.■

Новгородцы — потомки нескольких народов, о чем свидетельствуют названия старейших концов города и летописи. Неревский конец указывает на угро-финское племя нереву (в наших летописях — меря). Жителями славенского конца, наверное, в основном были ильменские словене. После призвания варягов многие скандинавы осели в Новгороде. Позже в Новгород пришли выходцы с юга Руси.■



Таким представлял себе Новгородское вече художник А.М. Васнецов (1856—1933).

В новгородских пригородах — Пскове, Ладоге, Изборске, Торжке — установились порядки, похожие на новгородские. Впоследствии в XIV в. псковская земля выделилась из новгородской.■

Ни один русский город в старину не вел такой обширной торговли, как Новгород. Новгородские купцы имели связи с Византией, торговали на побережье Балтийского моря. На острове Готланд они построили свой торговый двор. Купцы Готланда в XI — XII вв. были основными партнерами новгородцев на Балтике, потом эта роль перешла к северо-германскому союзу городов (Ганзе).

Новгород был не только торговым, но и крупным ремесленным центром, где располагались мастерские гончаров, оружейников, ювелиров, кожевников, кузнецов, ткачей, столяров. По всей Руси было известно искусство северных плотников и каменщиков. Новгород долгое время оставался единственным городом, имевшим каменную крепость — детинец.

Ремесленники Новгорода в XII — XV вв. работали на заказ и на рынок. Объединений мастеров, подобных западноевропейским ремесленным цехам, в Новгороде не существовало.

Гордостью жителей являлись каменные церкви, построенные часто в складчину. На всех улицах города жили и бояре, и духовенство, и купцы, и черный люд. Улицы и переулки Новгорода мостили деревянными плахами. Река Волхов делила Новый город на две части: Софийскую и Торговую. На Софийской стороне стоял детинец с символом Новгорода — Софийским собором. Когда новгородец шел в бой, он клялся «умереть за Святую Софию». Торговая сторона была названа по расположенному там рынку.■

«Писала» — приспособления для письма, использовавшиеся на Руси; изготовлялись из металла или кости, реже из дерева.

Новгородская земля, перенасыщенная влагой, сохранила кусочки коры березы — бересты, которую древнерусские люди использовали как материал для письма. Бумаги они не знали.

В Новгороде обнаружено более 600 берестяных грамот: семейных писем, долговых расписок, перечней продуктов и товаров, прошений сирот к господам, любовных записок, завещаний, стихов, ученических «тетрадок». Писали все: бояре, попы, ремесленники, крестьяне; дети и взрослые. Острыми палочками, писалами, они выдавливали буквы. ■

Новгородская берестяная грамота (буквы выдавлены писалом на коре березы).

Набалдашник, известный как «посох колдуна». Возможно, он принадлежал языческому жрецу.

Символ и гордость Новгорода — Софийский собор, построен в 1045—1050 гг. вслед за Киевской Софией, возможно, той же артелью византийских мастеров.

Темуджин — сын вождя племени тайджеутов — осиротел в детстве. Его наследство расхитили родичи; сам он попал в рабство. После освобождения властный и жестокий Темуджин, опираясь на помощь Ван-хана, вождя кереитов, и своего друга-побратима Джамухи, вел кровавые войны с врагами, истребил мужчин племени татар. (Татары всегда враждовали с тайджеутами, они отравили отца Темуджина.) Также Темуджин опирался на отряды «людей длинной воли». Добившись большой власти, он порвал со своими покровителями Ван-ханом и Джамухой, которые впоследствии погибли в борьбе с Темуджином.■

Темуджин перенес немало трудностей, прежде чем монголы на совете (курултае) у реки Онон в 1206 г. провозгласили его Чингисханом (великим ханом).

Вооруженные жители Владимира подогревали воду и смолу, чтобы полить ими головы штурмующих. Послы Батыя подъехали к воротам, таша княжича Владимира, и предложили сдаться. Со стен города им ответил лишь свист стрел. Татары не сразу начали штурмовать Владимир. Их войско, взяв Суздаль, пригнало оттуда «великий полон». Пленники построили вокруг Владимира насыпь вровень столичным валам и огородили ее тыном. За тыном стояли камнеметалки. День и ночь штурмовали Владимир татары.
Наконец через пролом в стене они прорвались в город. Часть жителей, великая княгиня с внуками и невестками укрылись в Успенском соборе. Воины Батыя обложили храм хворостом и подожгли. Несчастные беженцы задохнулись в дыму. Владимир пал.■

Татаро-монгольское нашествие

На восток от Руси в степях Центральной Азии кочевали монгольские племена. Жили степняки в войлочных юртах, переносимых вслед отарам овец и табунам лошадей, которые в поисках пастбищ перемещались по Великой степи.

Встрепенулась степь в конце XII — начале XIII в. Хан Темучин сплотил всех монголов в кочевую державу. Сам Темучин стал ее главным ханом — Чингисханом. Он был одержим идеей покорить мир «от моря до моря» (т.е. от Тихого до Атлантического океана).
Последствия завоеваний для большинства покоренных были ужасны: города стирались с лица земли; людей секли как траву. Ремесленников, ценимых степняками, обращали в рабов. Земледельческие районы Азии превращались в степи, где господствовало кочевое скотоводство; веками создаваемая сеть каналов была уничтожена.■

Монгольские кочевники переняли совершенную военную технику: стенобитные машины — тараны, пороки, камнеметалки.
В войсках царила железная дисциплина: по Ясе (закону) Чингисхана, если один из десятка бежал, казнили весь десяток.
Население империи, как и войско, делилось на десятки, сотни, тысячи и тьмы. Чингисхан правил, опираясь на чиновников, судей, воевод. В отдельных частях империи (улусах) он посадил наместниками своих сыновей.■

Чингисхан по следам сына хорезм-шаха, бежавшего за помощью в Иран, выслал лучших полководцев — старого Субедея-багатура с сорокатысячным войском. Сокрушая все на своем пути, они прошли через Северный Иран, Азербайджан, Грузию, Армению и, выйдя на Северный Кавказ, были встречены объединенными войсками яссов, касогов и половцев. Половецкий хан Котян, тесть галицко-волынского князя Мстислава — Мстиславича Удалого, помчался

С 1206 по 1227 г. монголы под предводительством Чингисхана покорили Сибирь, часть Северного Китая, Дальний Восток и Корею, державший в своих руках всю Среднюю Азию Хорезм, начали завоевание Ирана, стран Закавказья и Северного Кавказа. Захваченные земли включались в империю Чингисхана. Монгольская орда (род), двигавшаяся вслед за войском, расселялась по новым территориям.

за помощью на Русь. На призыв откликнулись Мстислав Удалой и еще два великих князя Мстислав Киевский и Мстислав Черниговский.
На реке Калке в Приазовье 31 мая 1223 г. произошла битва. Русские действовали недружно. Лагерь Мстислава Киевского был взят на следующий день. После нескольких атак Субедей пообещал отпустить русских, если те сложат оружие.
Вслед за этим татары ворвались в лагерь. Пленных и раненых бросили наземь и задавили помостом, на котором уселись пировать восточные «покорители вселенной».■

Монголы бились только конными, атакуя лавой, которая обтекала противника, стремясь окружить его. Персидская миниатюра.

Бату-хан (Батый, внук Чингисхана) в декабре 1237 г. вторгся в пределы Рязанской земли и потребовал от ее правителей дань. «Когда нас не будет, все ваше будет», — ответили князья. Батый осадил Рязань. После пятидневного штурма город пал, погибли князь Юрий Ингваревич и все горожане.
Ханские войска направились к Коломне. «Злая сеча» опять принесла победу захватчикам. Татары двинулись по руслам замерзших рек, как по дорогам, в глубь Суздальской земли.
К стольному городу Владимиру они подошли 3 февраля 1238 г. Князь Юрий Всеволодович уехал из столицы собирать ополчение. Защищали Владимир сыновья Юрия — князья Всеволод и Мстислав с войсками. Владимир пал 7 февраля 1238 г. Вместе с Владимиром и Суздалем за февраль — март татары покорили 14 русских городов.
Великий князь Юрий Всеволодович 4 марта 1238 г. на реке Сити (на северо-запад от Углича) сразился с татарами, но, не сумев их превозмочь, сложил свою голову на поле брани.
5 марта 1238 г. после двухнедельного штурма татарам удалось взять пригород Новгорода — Торжок. Новгород был в смятении. Однако, не доходя до Новгорода 100 верст, Батый повернул назад, скорее всего испугавшись грядущей весенней распутицы, которая сделала бы северные болотистые края непроходимыми для монгольской конницы.■

На следующий год начался новый поход Батыя. В 1239 г. пали Переяславль и Чернигов. Организовать оборону Южной Руси мешала вражда князей Михаила Всеволодовича Черниговского и Даниила Романовича Галицко-Волынского, соперничавших за Киев.■

Итоги Батыева нашествия для Руси были исключительно тяжелы: множество людей погибли, еще больше угнали в степь; из 74 городов Древней Руси (известных археологам) 49 разорил Батый.
Старинные политические центры Владимир, Суздаль, Киев начали хиреть, Рязань превратилась в деревню (новую столицу рязанской земли — Переяславль-Рязанский — в конце XVIII в. переименовали в Рязань).
Хозяйство страны было почти полностью разрушено, угасли многие ремесла (например стеклодувное), торговля затихла, люди обнищали. Каменное строительство прекратилось почти на сто лет.■

Монгольский колчан.

Западная Сибирь, Урал и большая часть Хорезма в Средней Азии достались Джучи — первенцу Чингисхана, которого отец недолюбливал. «Сокровенная история монголов» — произведение, написанное враждебным Чингисхану автором, сообщает, что Чингисхан приказал умертвить Джучи в 1227 г., дабы тот не стал его наследником. Улус Джучи со временем отошел второму сыну Джучи — Батухану (Батыю).■

«Повесть о погибели Рязанской земли» рассказывает, что в пределах Владимиро-Суздальского княжества нагнал завоевателей рязанский боярин Евпатий Коловрат. Он собрал дружину в 1700 человек и начал тревожить татар засадами.
Для того чтобы изловить отряд Коловрата, Батый остановил свои войска. Окруженные противником храбро бились рязанцы, а их предводитель победил в поединке татарского богатыря. Тогда монголы побили рязанцев с помощью камнеметальных машин.
Хан отпустил немногочисленных пленников из отряда Евпатия и разрешил им похоронить погибших по христианскому обычаю.■

Западные соседи Руси XIII в.

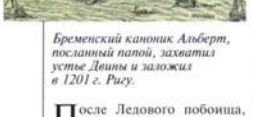
Для Западной Европы X — XIII века ознаменовались постоянно усиливавшимися и принимавшими самые разнообразные формы экспансиями. Крестоносцы, вдохновляемые идеей освобождения Гроба Господня, обуреваемые жаждой богатств и новых земель, отправились в Левант (Палестину). В конце XII в. взоры католических рыцарей привлекла Прибалтика.

Экспансия западных держав (Швеция, Дания и немецкое рыцарство) в Прибалтике неизбежно должна была столкнуться с русской.
Католические миссионеры появились в Прибалтике в конце XII — начале XIII в. Орден меченосцев обосновался в Риге в 1202 г.
В 1215 — 1216 гг. меченосцы захватили Эстонию. Монахи заняли Юрьев (1224 г.), обязавшись платить за него дань Новгороду. Еще один орден немецких крестоносцев — Тевтонский — возник в Палестине, но польский король пригласил тевтонцев в Прибалтику. Вскоре тевтонцы стали захватывать польские владения. В 1237 г., включив в себя орден меченосцев, Тевтонский орден стал называться Ливонским.
Тем временем активизировала свои действия в Прибалтике Швеция. Юный князь Александр Ярославич, сидевший в Новгороде, одержал победу в битве на Неве 15 июля 1240 г. и был прозван Невским.
В том же, 1240 г. на владения вольного города напал Ливонский орден. Пал Изборск, сдался Псков, крестоносцы объявились в сорока верстах от самого Новгорода.■

Русские начали наступление в 1241 г. Зимой 1242 г. Александр освободил Псков и отвел полки к восточному берегу Чудского озера, где 5 апреля 1242 г. на льду случилась сеча. Русские встали «орлом»: в центре полк, состоявший из владимиро-суздальских ополченцев, по бокам полки правой и левой руки — тяжеловооруженная новгородская пехота и конные княжеские дружины.
Рыцари двинулись «кабаньей головой»: центр занимали пехотинцы-кнехты, с боков и сзади в 2—3 ряда ехали закованные в латы всадники, впереди, сужаясь острием, двигались ряды рыцарей. Они смяли русский центр. С флангов на рыцарей давили полки правой и левой руки, сжимая «свинью» словно клещами. Апрельский лед дал трещину. Войска Александра Невского ударили с удвоенной энергией. Крестоносцы бежали.■

Мир был подписан в 1243 г. в Новгороде. Крестоносцы признали границы Новгорода, обещали регулярно платить дань за владение городом Юрьевом.
Между тем Литва становилась опасным соперником Руси; в 1239 г. Александр Невский изгнал из Смоленска литовского князя. Однако многие западнорусские земли с конца XIII в. под угрозой крестоносцев с запада и татар с востока постепенно начали входить в состав Литовского государства.■

Русь, как и Скандинавские страны, давно проникла в Прибалтику, пытаясь колонизовать пограничные с новгородскими территории, обложить разрозненные местные племена данью. Форпостом русского продвижения стала крепость Юрьев, возведенная в земле эстов. Два латгальских княжества XII в., Герцика и Талава, зависели от Пскова и Полоцка. С начала XIII в. новым соперником Руси в Прибалтике стали католические ордена. Старинный соперник — Швеция — также пыталась вытеснить русских с Балтийских земель. В 1240 г. русские и шведские воины сошлись на берегах Невы.■



Бременский каноник Альберт, посланный папой, захватил устье Двины и заложил в 1201 г. Ригу.

После Ледового побоища, оговорив условия выкупа нескольких десятков пленных рыцарей, Александр провел их от Пскова до Новгорода подле коней, разутых, с непокрытой головой, с веревкой на шее. Пленных кнехтов, происходивших большей частью из чуди, жестокий победитель князь Александр велел умертвить.■

Александр Невский мог выйти на битву в коническом позолоченном шлеме с чеканной иконой Архангела Михаила на челе. К шлему подвешивалась кольчужная бармица, защищавшая шею и частично лицо.

Возвышение Москвы

На Руси в начале XIV в. наряду с центробежными действовали и центростремительные силы. Постепенно оформилось три центра «собирания русских земель»: Литва, Тверь и Москва.

Дробление Руси достигло апогея в конце XIII — начале XIV в. При младшем брате Александра Невского Ярославе Тверь стала столицей самостоятельного княжества. Город вел оживленную торговлю с Новгородом, Литвой, Киевом, Шемахой, Дербентом, Бездежем (Пятигорском). Казалось, у поднимающейся Твери были все шансы подчинить себе Северо-Восточную Русь и возглавить борьбу с ордынцами. Однако в начале XIV в. Орда была еще сильна, и судьба Твери сложилась трагически. Не последнюю роль сыграло в этом кровавое соперничество с Москвой.■

Усиление Московского княжества позволило князю Юрию Даниловичу оспорить золотой ярлык у тверского князя Михаила, причем последний погиб в Орде не без помощи московского правителя. Наследник казненного в Орде Михаила Дмитрий Грозные Очи 24 ноября 1324 г. убил в Орде московского соперника Юрия.
В Москве «сел» брат Юрия Иван, человек умный и коварный, прозванный денежным мешком — Калитой.■

Как «верный улусник», Иван Калита (1325—1340) возил в Орду дары хану. В 1332 г. хан отдал Ивану золотой ярлык вместе с правом собирать по всей Руси «ордынский выход».
Иван, раздвигая московские рубежи, скупал новые владения у других князей. Он приобретал села за московскими пределами для своих бояр. Иван сдружился с главой православной церкви. Митрополит Петр с 1325 г. жил в Москве и был похоронен в новом московском каменном Успенском соборе. Преемник его Феогност официально перенес митрополию из Владимира в Москву (1327 или 1328). Так Москва стала еще и центром русского православия.■

Ярослав Тверской держал княжение Владимирское в 1263—1272 гг. После него золотой ярлык находился у враждовавших друг с другом сынов Александра Невского — Дмитрия Переяславского и Андрея Городецкого. По смерти последнего (1304 г.) Михаил Тверской (сын Ярослава), согласно древнерусскому обычаю, «сел во Владимире», что вызвало конфликт с Москвой.
Михаил стремился укрепить авторитет Твери как религиозного центра (возведение нового храма Спаса); после монгольского нашествия он стал первым каменным собором Северо-Восточной Руси). Тверичи надеялись, что со временем митрополит Киевский и Владимирский — глава православной Руси — перенесет свою резиденцию из пустеющего Владимира в Тверь.■

Печать третьего московского князя — Ивана I Калиты.

Приезд баскаков за данью.

Княжение Дмитрия Донского

Бедствие, пострашнее татарского набега, обрушилось в середине XIV в. на Русь. «Черная смерть» (чума) косила людей. В 1359 г. после очередной вспышки чумы в московском княжеском роде осталось всего трое мужчин: дети Ивана II — старший 9-летний Дмитрий, младший Иван и их двоюродный брат Владимир Андреевич. Великим князем провозгласили Дмитрия, Владимир сел в уделе своего отца — Серпухове.

Несмотря на молодость, Дмитрий Московский слыл сильнейшим князем Руси. Он сумел присоединить к Москве половину ростовской земли, завоевал Углич, подчинил стародубских князей, чьи владения лежали на границе с «литовским» Брянском. В 1367 г. Дмитрий Суздальско-Нижегородский выдал за Дмитрия Московского свою дочь Евдокию.■

Московские и рязанские дружины в 1378 г. на притоке Оки — реке Воже — разбили рать, посланную правителем южного улуса Орды темником Мамаем. Тогда он приступил к подготовке всех сил южного улуса против Руси. Все решилось 8 сентября 1380 г. у реки Дон на Куликовом поле. С обеих сторон в сражении участвовали до 300 тыс. воинов. Мамай принял бой без союзников Ягайло Ольгердовича и Олега Рязанского. Со стороны Руси в битве участвовали полки всех земель Северо-Востока, кроме Твери, Новгорода, Рязани и Суздальско-Нижегородского княжества, сильно пострадавшего в 1377 г.■

Разногласия русских князей, во многом вызванные жесткой политикой Дмитрия Донского в отношении «братьев молодших», позволили Тохтамышу — хану объединившейся Золотой Орды —

Попытка создать коалицию князей для борьбы с Ордой. Во время борьбы с Тверью Дмитрий Московский помогал своему тестю Суздальско-Нижегородскому князю Дмитрию Константиновичу. В 1374 г. в Нижнем Новгороде восставшие горожане перебили татарских послов и сопровождавших их воинов (1000 человек).
Для отражения возможной карательной рати Орды в Нижний были посланы московские дружины. Одновременно при посредничестве митрополита Алексея и посла константинопольского патриарха болгарина Киприана русские князья объединились для борьбы с правителем причерноморской Орды Мамаем. В коалицию вошли Москва, Рязань и Тверь, но возникший было союз быстро рухнул.■

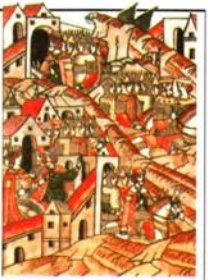
В 1377 г. объединенные русские войска были разбиты на реке Пьяне ордынским царевичем Арапшой.
Разорение Рязани Арапшой привело к разрыву Олега с Дмитрием Московским и вынужденному союзу с Мамаем (Рязань ближе всего находилась к Орде, и в случае войны ее земли разорялись первыми). После разгрома в 1377 г. Олег не смог отразить Мамаево нашествие. Дмитрий Московский после победы на Дону, вместо того чтобы враждовать с «предателем», выдал за сына Олега свою дочь.■

На миниатюре XVII в. запечатлен великий князь Дмитрий Иванович Донской.

В 1367 г. по приказу князя Дмитрия в Москве возвели новый белокаменный Кремль.

«воевать» русские земли поодиночке. С многотысячным войском в 1382 г. он двинулся на Москву. В ставку хана прибыли князья рязанские и нижегородские.
Дмитрий Донской покинул столицу и уехал с семьей. Покинул столицу и митрополит Киприан, а также многие бояре.
Первые татарские разъезды подошли к Москве 23 августа 1382 г. Первые 3 дня осады прошли для москвичей благополучно. Тохтамыш начал переговоры. Он заявил, что хочет не воевать с москвичами, а только найти ослушника князя Дмитрия. Ворота Москвы открылись, духовенство, немногочисленные бояре и народ понесли подарки. Ордынцы выпустили людей из города, а потом принялись их рубить. Москву подожгли. Почти все ее жители (24 тыс. человек) погибли.■

Ордынцы разорили многие города Руси. Из Волока (Волоколамск) навстречу врагам спешил двоюродный брат Дмитрия Донского князь Владимир Андреевич. После Куликовской битвы его прозвали Храбрым. Он разгромил большой татарский отряд. Узнав об этом, Тохтамыш начал отходить в союзную ему Рязанскую землю.
Однако Русь была вынуждена вновь признать свою зависимость от Орды. Дмитрий Донской получил от Тохтамыша золотой ярлык и стал платить дань.■



Дважды — в 1368 и 1370 гг. — выжигал Ольгерд окрестности Москвы, но Кремль взять не смог.

В.В. Верещагин. «Двери Тимура» строго охранялись стражниками.

Русские воины в таких доспехах встретили утро на Куликовом поле.

Наследники Дмитрия Донского

Переход к новому прямому «от отца к сыну» порядку престолонаследия не прошел мирно, он сопровождался кровавой 25-летней войной, которая стала основным событием жизни Северо-Восточной Руси второй четверти XV в., отодвинув на второй план и объединительный и освободительный процессы.

По смерти Дмитрия Донского на престол вступил его сын Василий I (1389—1425). Сначала Василий вернулся к тактике своего прадеда Ивана Калиты: подчинялся Орде и использовал ее мощь для расширения границ Московского княжества.
От Тохтамыша он получил ярлык на Нижегородское княжество, что привело к многолетней войне с тамошними правителями. В 1408 г. после отказа Василия I выплатить дань Орде опустошительный набег на Москву совершил хан Едигей в союзе с тверичами. Выплата дани татарам возобновилась.■

Василий I назвал преемником своего сына — Василия.
С 1425 по 1453 г. Василию II пришлось отстаивать свое право на московский престол. Сначала ему противостоял дядя, удельный князь Звенигорода, Галича и Углича Юрий Дмитриевич, апеллирующий к «старине» и к завещанию отца.■

Юрий занимал Москву дважды (1433 и 1434 гг.).
Сыновья Юрия — Василий Косой и Дмитрий Шемяка — поочередно продолжили борьбу. Престол несколько раз переходил от претендента к претенденту. Междоусобие сопровождалось разорением княжества московскими же полками и татарами, вовлеченными в конфликт. Современники поражались жестокости борьбы, в ходе которой были ослеплены даже сами претенденты на трон — Василий Косой и Василий II; последнего прозвали Темный.■

Кончилась война в 1453 г., когда московские люди сумели отравить Дмитрия Шемяку, скрывавшегося от Василия II Темного в Новгороде.■

Когда 10-летний Василий II сел на московский трон, его главным защитником выступил дед — великий князь Литовский Витовт, а ближайшими опекунами являлись мать Софья, митрополит грек Фотий и боярин Иван Дмитриевич Всеволожский. В 1425—1428 гг. Всеволожский пользовался исключительным влиянием при московском дворе. Помогая юному Василию II в его поездке к хану за золотым ярлыком, Всеволожский надеялся выдать за него свою младшую дочь.
По версии московской летописи, миссия Всеволожского в Орде закончилась блестящей победой, хан Улу-Мухамед дал золотой ярлык Василию II. По сообщениям новгородской и псковской летописей, спор кончился ничем: «выидоша князи рустии из Орды без великаго княжения», и лишь позже хан прислал ярлык юному Василию, увидев в нем более покладистого «улусника».■

Юрий начал чеканить в Москве в 1484 г. новую монету с изображением своего небесного патрона Георгия Победоносца. До этого символом Москвы служили образы разных святых: святой Дмитрий Солунский (всадник с мечом на монетах) при Дмитрии Донском; Георгий Победоносец «прижился», и постепенно его фигура стала восприниматься гербом Москвы, а потом и всей Московской Руси.■

Великий князь Василий Дмитриевич.

Драгоценное кадило, выполненное в форме собора времен Василия II.

Иван III и падение ига

Иван III, сын Василия Темного, находился на московском престоле с 1462 по 1505 г. Правление Ивана III ознаменовалось двумя крупнейшими свершениями: во-первых, завершилось объединение вокруг Москвы русских северо-восточных земель, сложилось единое Русское государство; во-вторых, Русь освободилась от ордынского ига.

Присоединение Ярославля и Ростова. Иван III решительно приступил к присоединению земель, еще сохранявших обособленность. В 1463—1468 гг. в состав московских владений мирно вошло Ярославское княжество, а в 1474 г. — Ростовское.

Далее взоры Ивана III устремились на Новгород. Борьба за его присоединение длилась с 1471 по 1477 г. Сторонники новгородской вольности потерпели поражение.

Вскоре после падения Новгорода лишилась остатков независимости и Тверь. Уже в правление сына Ивана III — Василия III Москва присоединила к себе Псков (1510 г.), Рязань (1521 г.), Смоленск (1514 г.).

Рождение единого Московского государства меняло распределение сил в Восточной Европе. Рюрикович Иван III принял титул «государя всея Руси» и претендовал на роль единственного законного наследника земель, составлявших некогда державу Рюриковичей — Киевскую Русь. Он бросил вызов литовским князьям Гедиминовичам, которые с конца XIII — XIV в. владели 2/3 земель бывшей Киевской Руси: Западной Русью (Белоруссией) и Южной Русью (Украиной).■

Падение ордынского ига. Москва решила по-новому строить отношения с ордынцами, точнее с теми ханствами, которые возникли на месте рассыпавшейся Золотой Орды (Крымским, Астраханским, Казанским, Сибирским; Большой и Ногайской Ордой). Хан Большой Орды Ахмат, считавший себя наследником золотоордынских царей, потребовал, чтобы московский князь лично явился к нему с данью, и, не получив ответа, летом 1480 г. выступил в поход со 100-тысячным войском. Он подошел к притоку Оки Угре. Началось «стояние на Угре».

Ахмат до зимы безрезультатно постоял у Угры, а потом ушел в поволжские степи, где вскоре погиб. Большая Орда распалась. Длившееся почти 240 лет иго пало. Русь стала независимой страной.■

Вечевой строй был ликвидирован; символ вольного Новгорода — вечевой колокол москвичи отвезли к себе и повесили на кремлевской звоннице. Вместо посадников и тысяцких в Новгороде стали заправлять московские наместники. Иван III, наказавший Марфу-посадницу и ее окружение, обещал прочим лучшим людям не трогать их вотчины. Но в 80—90-е гг. почти 90% боярских вотчин конфисковали, а их владельцев насильно выселили. Особая боярская вотчина (патронимия), основа новгородской торговли, была уничтожена.■

На месте отдельных земель появилась Московская держава, превосходящая площадью самые большие европейские королевства. Эту державу европейцы стали принимать в расчет: папа римский, желавший объединить христиан против Турции, захватившей в 1453 г. Константинополь, старался привлечь к борьбе с мусульманами Московскую Русь; германский император надеялся на помощь Руси в войне с Венгрией.■

Арестованных новгородских бояр увезли на расправу в Москву.

Построенный по приказу Ивана III на берегу Москвы-реки новый кирпичный Кремль мог вынести долгую осаду.

Внешняя политика Московской Руси

Русь продвигалась на северо-восток, колонизуя обширные, но мало- и слабозаселенные просторы. Московия времен Ивана III успешно противостояла татарским ханствам и дружила с Крымом. Провозгласив себя наследницей всех некогда входивших в Киевскую Русь земель, Москва хотела отвоевать у Великого княжества Литовского, находящегося в унии с Польшей, смоленские, западнорусские и южнорусские земли.

До падения хана Ахмата Русь и Крым объединяло стремление к независимости, крымский хан Менгли-Гирей был другом Ивана III. В Южной и Западной Руси складывались самостоятельные украинская и белорусская народности, хотя еще свежи были воспоминания о древнерусском единстве, и население Белоруссии и Украины называло себя русским народом (литовцы так же именовали жителей данных земель).

Московские отряды с 80-х гг. XV в. начали опустошать литовское пограничье. Иван III прибегал не только к силе, но и к дипломатии: порой, играя на противоречиях между литовскими князьями и великим князем Литовским, ему удавалось переманить часть из них на свою сторону. В конце XV в. добровольно к Москве подались князья верховских окских княжеств, принадлежавших тогда Литве: Воротынские, Одоевские, Трубецкие и др. Великий князь литовский Александр Казимирович (сын известного недоброжелателя Московской Руси короля Казимира IV) начал «пограничную войну» (1487—1494), но москвитяне ее выиграли и присоединили к себе Вязьму и ряд чернигово-северских городов

Перед войной с Литвой, предвидя союз литовцев с Орденом, Иван III заблаговременно построил напротив рыцарской пограничной крепости Нарвы русскую крепость — Ивангород, где расположились русские войска, успешно действовавшие против крестоносцев. В итоге рыцари вышли из войны, признав права Москвы на Тарту (древнерусский Юрьев), и обязались платить за обладание Тарту «юрьевскую дань». В 1503 г. было заключено перемирие на 6 лет. По его условиям за Москвой остались все Чернигово-Северские земли и восточная часть Смоленщины. ■

В 1472 г. Иван III взял в жены племянницу последнего византийского императора Софью Палеолог и в качестве ее супруга стал претендовать на роль преемника православных византийских императоров. Гербом Руси сделался византийский двуглавый орел, которого помещали на великокняжеской печати. Отстраиваемая вновь Москва символизировала «византийское» величие Руси. ■

Византийские царские облачения, символы и пышные ритуалы распространились при московском дворе. Иван III появлялся в бармах (наплечные украшения византийских монархов) и одежде с золотым шитьем и драгоценными камнями, со скипетром и державой, в золотой, опушенной ценным мехом шапке Мономаха, увенчанной крестом.

Руси. В знак примирения Александр женился на дочери Ивана III — Елене.
Вскоре Иван III переманил у зятя еще нескольких князей с уделами. В 1501 г. началась новая война. Русские планировали отвоевать Смоленск и закрепиться во всей Чернигово-Северской земле. Великий князь Литовский Александр, ставший королем Польши (1501 г.), выступил против Руси объединенными литовско-польскими войсками, а также со своим союзником — Ливонским орденом.■

После смерти Ивана III король Александр в союзе с крымским ханом безуспешно пытался отвоевать утерянное. Москва оптимистично смотрела в будущее, надеясь в скором времени отнять у Литвы Украину и Белоруссию. Заговор и мятеж в пользу Москвы готовил потомок южнорусских Рюриковичей литовский князь Михаил Глинский. Этот авантюрист надеялся с помощью Москвы добыть себе престол в Киеве.
В новой войне, которая длилась 10 лет, русские войска захватили Смоленск (1514 г.), в чем была немалая заслуга Михаила Глинского. Не получив киевского престола, он лелеял несбыточную мечту стать великим князем Смоленским, полуавтономным от Москвы правителем. Эти мечты привели Глинского в московскую темницу, откуда он вышел только после того, как его племянница Елена стала женой великого князя Василия III.
В целом следует констатировать большие внешнеполитические успехи Руси в 1462—1533 гг. Вслед за военными победами и приращением земель рос авторитет страны, которую в Западной Европе чаще всего именовали Московией, а в русских землях начали тогда называть Россией.■

Василий III (внучатый племянник последнего византийского императора) весьма щепетильно относился к собственному величию, презирал мнение окружающих и даже заветы старины. Презрев обычаи и православную мораль, он насильно постриг жену Соломонию Собурову в монахини и женился на юной племяннице литовского князя Михаила Глинского — Елене, в угоду которой, шокируя консервативных старомосковских бояр, сбривал бороду и порой надевал литовское платье.
Бояре обвиняли в негодном влиянии на московских государей иноземцев, появившихся на Руси с Софьей Палеолог. Это свидетельствовало о ксенофобии москвитян, вполне естественной, если учесть закрытость государства от Европы в годы ига и постулата о том, что истинными христианами являются только они — московские православные.■

Незадолго до смерти Ивана III был вновь возведен Архангельский собор (ныне Алевиз Новый). Для торжественных собраний и приемов иноземных послов итальянские зодчие соорудили Грановитую палату.

Успенский собор, освященный в 1479 г., — творение итальянца Аристотеля Фиорованти — по сей день украшает Московский Кремль.

Над страницами средневековых рукописей

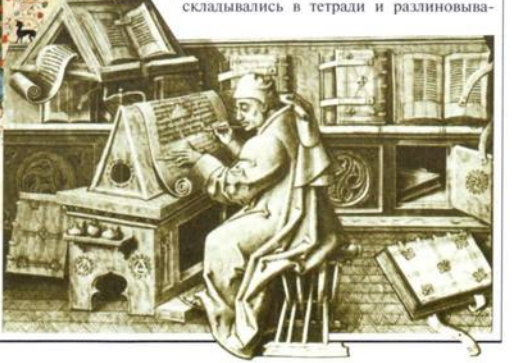
Страница ирландской рукописи VIII в. В раннее Средневековье фантазия и вкус ирландских мастеров книги не знали себе равных.

Книги в средние века, как и во все эпохи, не только служили для передачи и накопления информации, но и являлись замечательными памятниками искусства. За тысячелетний период развития книга, оставаясь рукописной, сильно изменила свой облик и постепенно приобрела знакомые нам черты.

Античная книга — это прежде всего папирусный свиток. Но в древности возникли и два новшества, позже широко распространившиеся и во многом определившие будущий облик книги. Во-первых, во II в. до н.э. был изобретен новый материал для письма — пергамен (от родины его изготовления — города Пергам). Пергамен делали из особым образом обработанных шкурок некоторых домашних животных, особенно ягнят. Он был очень дорог, зато красив, долговечен и, в отличие от папируса, мог производиться повсеместно. В раннее Средневековье папирус еще использовался, но постепенно пергамен его вытеснил. Во-вторых, в первые века нашей эры появилась новая форма книги — кодекс, а прежняя форма — свиток — сохранилась только для грамот и документов. Сфера применения кодексов стала очень широкой.■

Страницы английской рукописи начала XV в.

Рукописная книга появлялась на свет благодаря длительному труду многих людей. Подготовленные к употреблению листы пергамена разрезались, складывались в тетради и разлиновыва-



Монастырский скриптоpий в XV в.

лись. Затем начинался долгий труд каллиграфа-переписчика, иногда работавшего над перепиской одной книги несколько лет. После этого другие мастера рисовали инициалы и миниатюры. Затем тетради сшивались и переплетались.

Бумагу в Европе стали использовать для письма в XII — XIII вв. Способы ее изготовления европейцы позаимствовали у арабов. Производство бумаги также было достаточно трудоемким, но все же она обходилась намного дешевле, чем пергамен. Бумага считалась менее прочной и долговечной, чем пергамен, и сначала ее использовали в основном для черновиков и копий документов. Окончательно бумага вытеснила пергамен лишь в конце XV — XVI в.

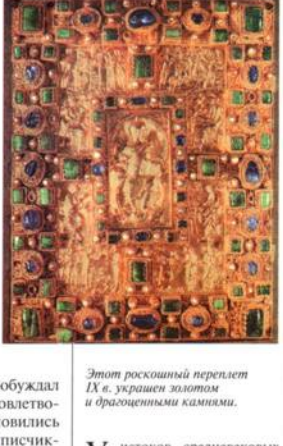
Монастырские скриптории стали в раннее Средневековье основными центрами производства книги. Их главной задачей было снабжение христианской Европы текстами Священного писания, комментариев к нему и особенно богослужебных книг. Переписка таких книг считалась богоугодным делом, и известны легенды о том, как душа грешного переписчика книг оказывалась в раю, поскольку букв он переписал больше, чем совершил грехов. Монахов бенедиктинского ордена устав прямо обязывал читать и переписывать книги.

Быстрый рост городских школ и университетов в XI — XIII вв. пробуждал «книжный голод». Монастырские скриптории уже не могли удовлетворить спрос на книги. Главными центрами производства книг становились города. Монаха, трудившегося ради спасения души, сменил переписчик-мирянин, работавший по заказу светского лица или же на рынок. В XIV — начале XV в. почти во всех крупных культурных центрах производство книг и их продажа находились в руках городских ремесленников и торговцев, объединенных в соответствующие цехи и гильдии.■

Искусство оформления книги средневековые мастера довели до совершенства: каждая страница рукописи являла собой законченное произведение искусства. Экземпляр одной французской Библии XII в. был украшен пятью с лишним тысячами миниатюр. Сочные и яркие краски рукописей и сейчас сохраняют чистоту и свежесть.

Стиль письма менялся и в зависимости от характера текста, и с течением времени. Каждый шрифт Средневековья по-своему красив; к числу самых замечательных относится каролингский минускул, характерный для «каролингского возрождения», но использовавшийся и позже. В XV в. гуманисты эпохи Возрождения, обнаружив переписанные этим письмом творения античных авторов, сочли античными и сами рукописи и стали подражать их почерку. Антиква — т.е., по сути, воспринятый гуманистами каролингский минускул — стала после изобретения книгопечатания прообразом ряда типографских шрифтов.

Из-за возраставшей потребности в книгах и дороговизны пергамена в X — XII вв. мелкие округлые буквы каролингского минускула вытянулись и сжались; переписчики стали чаще прибегать к сокращениям. Теперь на странице пергамена помещалось гораздо больше текста, чем прежде. Одновременно изменялись и техника письма, и эстетические вкусы. Появившееся письмо отличалось вытянутыми и угловатыми формами; впоследствии его назвали готическим. Готическое письмо господствовало в Европе на протяжении нескольких веков, а в Германии сохранилось и после изобретения книгопечатания.■



Этот роскошный переплет IX в. украшен золотом и драгоценными камнями.

У истоков средневековых традиций переписки книг стоит Кассиодор, основавший в VI в. на юге Италии монастырь Виварий и организовавший там переписку книг. «Если иные из вас могут осуществить свой подвиг в телесном труде, то мне более по душе труд книжного переписчика, — писал Кассиодор. — Широко и далеко рассеивается написанное им. Прекрасна воля, похвальна усидчивость тех, кто вещает людям рукою, отвергает язык перстами, несет молчаливое добро и борется против зла пером и чернилами».■

«Вся слава мира покрылась бы забвением, если бы не было создано противоядие для смертных — книги», — писал средневековый библиофил Ричард де Бери (1281—1345). И действительно, средневековые рукописи донесли до последующих поколений огромный пласт истории и культуры средневековой Европы. И не только ее: почти все древнеримское письменное наследие сохранилось благодаря тому, что в VIII — IX вв. произведения античных авторов были переписаны с обветшавших папирусов на долговечный пергамен.■

На заре книгопечатания

К исходу Средневековья рукописная книга уже не соответствовала темпам общественного развития. Подлинной революцией в распространении информации стало изобретение Гутенбергом книгопечатания, быстро распространившегося по всей Европе.

Современный способ книгопечатания был изобретен не сразу и не одним человеком. Его появление стало ответом на потребности общества, которые не в состоянии были удовлетворить переписчики. Наиболее широким спросом пользовалась Библия, в которой люди искали ответы на самые разные вопросы. От желания получить единовременно более или менее массовый тираж — лишь один шаг до идеи отпечатки страницы текста или иллюстрации с формы, вырезанной в дереве. Впервые эта идея была реализована на Дальнем Востоке еще в VIII в. Такую печать принято называть ксилографической (от греч. «ксилон» — «срубленное дерево» и «графо» — «пишу, рисую»).

В Европе о технике ксилографии узнали не позднее XIV в., однако применяли ее лишь для изготовления игральных карт, разного рода картинок и самых кратких текстов. Зеркально вырезать на деревянных досках текст в несколько сотен страниц — слишком долгая и дорогая работа, да и дерево — не самый подходящий материал для такой цели. Поэтому в первой половине XV в. печатники Европы напряженно искали иные формы книгопечатания. Первым их сумел найти немец Иоганн Гутенберг (около 1399—1468), вся жизнь которого стала настоящим подвигом во имя книгопечатания.■

Изобретение Гутенберга необыкновенно быстро распространилось по всей Европе. Только во второй половине XV в. более чем в 200 городах действовало в общей сложности от 1100 до 1700 типографий. Книги, напечатанные в период от изобретения Гутенберга до конца XV в., называют инкунабулами (что по-латыни означает «колыбель»), т.е. книгами «колыбельного» периода в истории книгопечатания. Всего было выпущено около 40 тыс. изданий инкунабул общим тиражом 10—20 млн. экз., из них около 500 тыс. сохранилось до наших дней.■

Печатная книга, плоть от плоти рукописной, начала развиваться по собственным законам, очень быстро приобретая современный облик. Уже в XV в. появился отсутствовавший в рукописных книгах титульный лист с указанием названия, места и года печатания, имени издателя; появляется нумерация страниц. Из всего многообразия рукописных шрифтов (в XV в. — около 4000) в печатной книге осталось лишь несколько основных типов. Начертания букв упростились, гораздо меньше стало сокращений; текст читался легче, строка удлинялась. Текст в две колонки, характерный и для рукописных, и для рукописных и первопечатных книг, теперь был зарезервирован лишь за словарями и энциклопедиями. Средний формат книги уменьшился, а возможности ее использования расширились.■

Изобретение книгопечатания не означало немедленного исчезновения рукописной книги. Многие знатные заказчики, тонкие ценители искусства книги, считали печатную продукцию низкопробным варварством и еще в XVI в. продолжали заказывать роскошно иллюстрированные пергаменные кодексы. Была и другая причина: от руки нередко переписывались произведения, запрещенные цензурой.■

Около половины инкунабул составила религиозная литература, четверть — художественная, примерно 10% — юридическая. Остальное — учебники, научная литература, описания путешествий, памфлеты, исторические хроники и др.■

Подлинным озарением Гутенберга была идея отливки металлического шрифта. На Востоке она к тому времени уже была реализована, однако не получила широкого применения, а в Европе об этом ничего не знали. Отливка позволяла изготовлять абсолютно одинаковые металлические кубики с рельефными зеркальными изображениями соответствующей буквы (литеры), а из них затем составлять (набирать) строки и целые страницы. Страницу набора покрывали краской, а затем с помощью пресса с нее делали отпечатки. Получив нужное их количество, набор можно было разобрать (рассыпать), а затем снова использовать те же литеры.

Чтобы воплотить свои идеи в отпечатанной книге, Гутенбергу нужно было решить и другие сложнейшие для того времени задачи: создать аппарат для изготовления литер, определить состав их сплава и краски для печати и т.п. Удивительно, но Гутенбергу, опираясь на достижения предшественников, удалось пройти весь путь — от первых озарений до совершенных образцов типографского искусства.

Чтобы доказать значимость своего детища, Гутенбергу нужно было продемонстрировать, что печатать книги быстрее и дешевле, чем переписывать их, а с художественной точки зрения они могут не уступать рукописным. Относительная дешевизна печатной книги изначально вовсе не представлялась очевидной, поскольку обустройство типографии требовало огромных предварительных расходов. Для демонстрации преимущества печатной книги требовался яркий, убедительный пример, каким для людей того времени служила прежде всего Библия. История сохранила шедевр первопечатника — так называемую 42-строчную Библию (число строк на странице указывается, чтобы отличить ее от 36-строчной Библии, отпечатанной Гутенбергом несколько позже). Однако о том, что воодушевляло Гутенберга и придавало ему силы, как связана его деятельность с общественной борьбой того времени, историки могут лишь строить гипотезы. Вряд ли он был подвижником идеи просвещения народа, и вовсе невероятно, что прежде всего им двигала жажда наживы. Возможно, речь идет об одном из направлений религиозных исканий того времени.■

Разворот «Апостола» — первой датированной печатной книги России (1504 г.).

Памятник первопечатнику Ивану Федорову в Москве.

Печатать кириллицей продукцию для православных славян начали еще в конце XV в. Важным этапом в развитии славянского книгопечатания стала деятельность белорусского первопечатника Франциска Скорины (до 1491 — не позднее 1551), основавшего типографию в Вильнюсе, первую в Восточной Европе.

Возникновение книгопечатания в России датируется примерно 1553 г., когда в Москве возникла так называемая анонимная типография; ни в одном из ее изданий не указаны ни имя печатника, ни дата выпуска книги. Основателем русского книгопечатания считается Иван Федоров (около 1510—1583 г.), видимо, работавший в анонимной типографии, а в 1564 г. выпустивший в Москве с Петром Мстиславцем первую точно датированную русскую печатную книгу — «Апостол». Распространение книгопечатания в России стало важной вехой в развитии русской культуры. Позднее русские первопечатники, спасаясь от преследований со стороны верхушки духовенства, покинули Москву и продолжили свою деятельность в городах Польши, Украины и Великого княжества Литовского.■

Роль книги в обществе резко выросла с изобретением печатного станка. Относительная дешевизна печатных книг и их большие тиражи (обычно 200—300, но иногда и более 1000 экз.) сделали возможным быстрое распространение разнообразной информации в достаточно широком кругу образованных людей. По сравнению с рукописными книгами стало гораздо больше изданий на народных языках (а не только на латыни), ярче проявлялось влияние гуманистических идей и национального самосознания.■

БОЛЬШАЯ СЕРИЯ ЗНАНИЙ

ДРЕВНИЙ МИР. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Научный редактор *Н. Крайнова*
Выпускающий редактор *Е. Таран*
Технический редактор *Н. Лисицына*
Внешнее оформление *В. Орловский*
Корректор *В. Фрадкина*

Компьютерное обеспечение *ООО «ЭЛИТА-Дизайн»*

Разработка макета *Издательство «Педагогика-Пресс»*

Д73 Большая серия знаний. Древний мир. Средневековье / Сост. А. М. Цирульников. — М.: ООО «Мир книги». Издательский дом «Современная педагогика», 2005. — 128 с.: ил.

Данный том содержит сведения об истории зарождения, развития и упадка цивилизаций на Земле в периоды Древнего мира и Средневековья. Том богато иллюстрирован и снабжен тематическими картами.

Для старших школьников, студентов и всех любознательных читателей.

УДК 087.5 [930.85] (031)
ББК 63.3 (0)я2

Наложенным платежом книгу можно заказать
через ООО «Мир книги» по адресу:
111146, Москва, а/я 30

Подписано в печать 15.12.2004 г.
Формат 84x108 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура «Ньютон».
Печ. л. 8.
Доп. тираж 55 000 экз.
Изд. № 147. Заказ № 0310912.

ООО «Мир книги»
Лицензия ЛР № 071140 от 9 марта 1999 г.
109052, Москва, ул. Смирновская, д. 4, стр. 2.

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.

ISBN 5-8405-0172-7

Большая Серия Знаний

ДРЕВНИЙ МИР СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Древний мир и Средневековье – это два гигантских по своей продолжительности периода мировой истории, за время которых человечество сделало огромный шаг вперед на пути развития науки, культуры, государственности, социальных и экономических отношений; появились и пришли в упадок великие цивилизации Древнего Египта и Древней Греции, возникла и распалась Римская империя, были образованы государства в Индии и Китае. Достойны удивления и восхищения те высоты, которых достиг человеческий разум много веков назад. Наследие минувших эпох дошло до нас лишь фрагментарно, однако даже эта порой скупая информация позволяет исследователям истории восстановить поистине грандиозную картину жизни наших далеких предков.

МИР КНИГИ